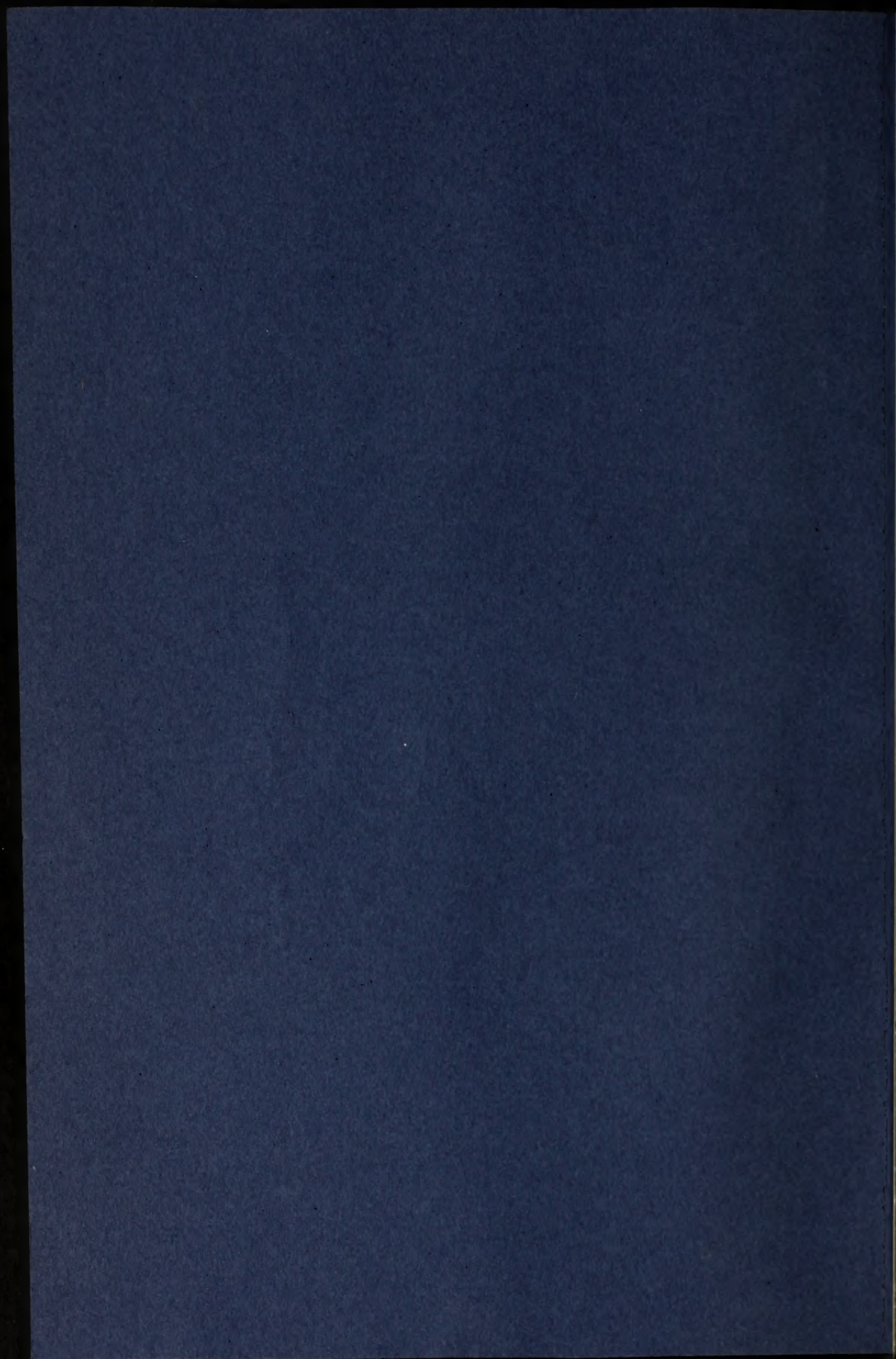


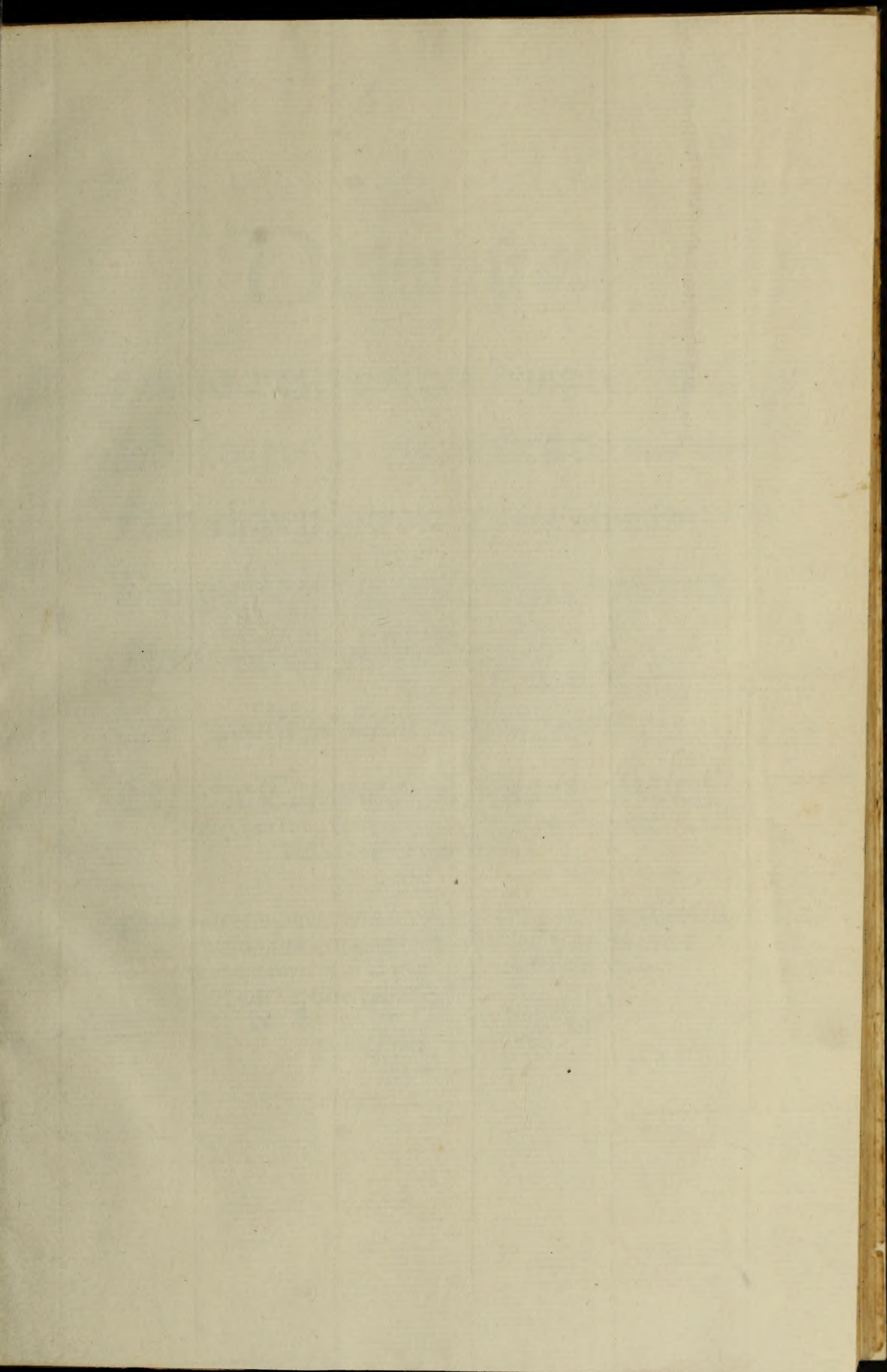
50 INDAGINE, JOA. Die Kunst der Chiromanzey usz besehung
der hend. Physiognomey usz anblick des menschs . . .
Strassburg, Joh. Schott, 1523. 4 ungez., 66 gez., 2 ungez. Bl.
Mit zahlreichen Holzschnitten, dem blattgrossen Portrait des
Autors und seinem Wappen von Hans Baldung Grien. Folio.

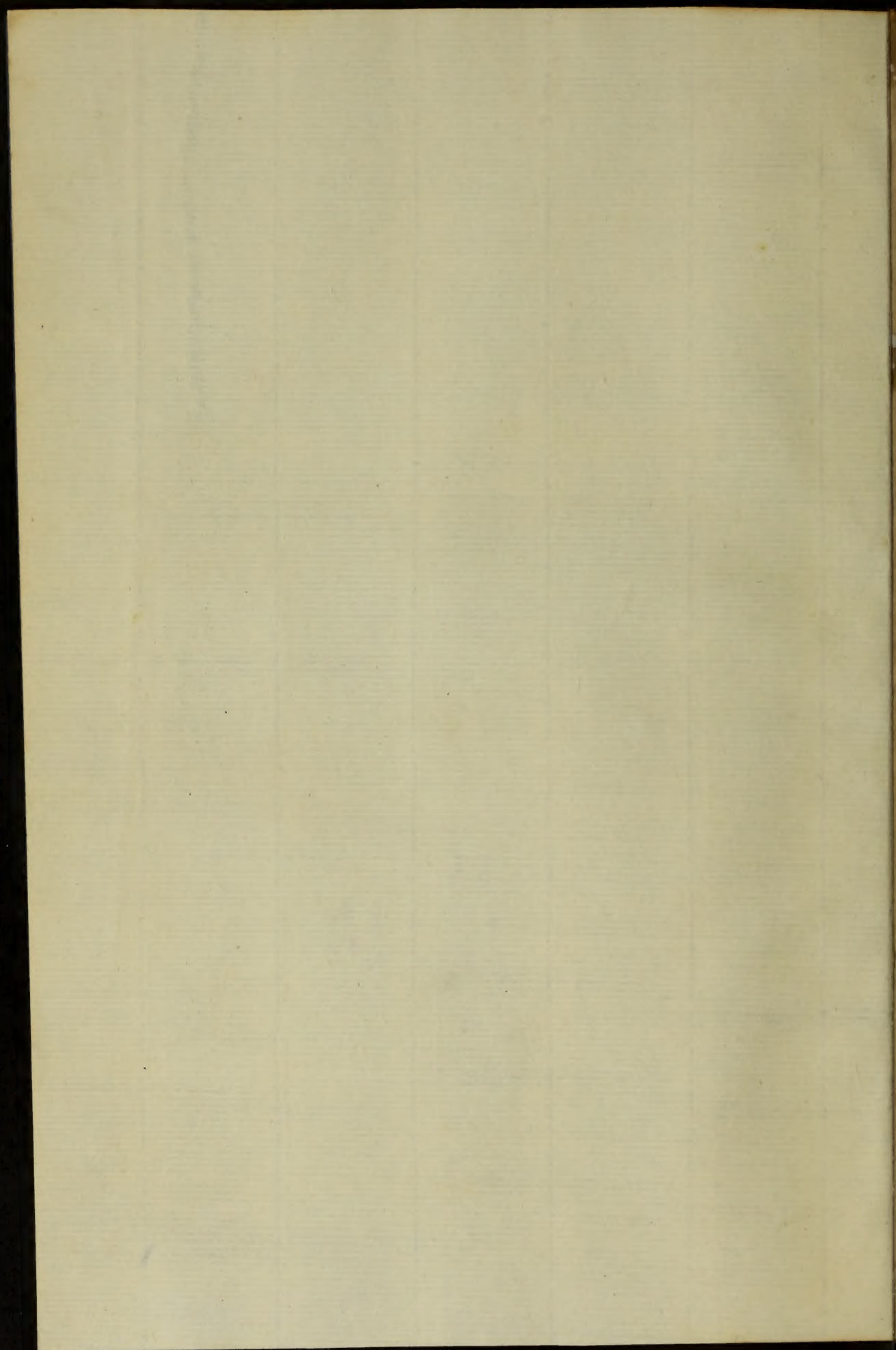
twice printed, woodcut, XXXVIII also Baldung. M. 75.—
Kristeller 465. Schmidt, Schott 84.

Erste deutsche Ausgabe und vielleicht die erste deutsche Chiro-
mantie nach Hartlieb, aber bedeutend eingehender, mit guten Einführungen
in die Physiognomie, Astrologie, Temperaments- und Complexionslehre be-
reichert. Durch die reiche und reizvolle Illustrierung höchst schätzenswertes
Holzschnittbuch, das auch von nicht unbedeutendem medizinischen Interesse
ist. Einige Blatt am Rand unterlegt, an einer Stelle mit Verlust von ein paar
Worten.

The manuscript at end also on Astrology. (SAVE)







Die kunst der

Chiromantzey/vsz besehung der hend.

Physiognomey/vsz anblick des menscheng.

Natürlichen Astrologey noch dem lauff der Sonnen.

Complexion eins yegklichen menscheng.

Natürlichen ynflüss der Planeten.

Der zwölff zeichen Angesichten.

Ettliche Canones /zū erkantnüss der
menschen krankheiten/solicher weiß vormalß nye
beschriben oder gedruckt.

Iūsamen verordnet/vnd verteütscht durch den hochgelehrten vnd
weyberümpften gemelter künsten/herren Joannem Jnda
gine/Pfarhern zū Steynheym/vnd Dechant zū
sanct Leonhart in Franckpfort /mit freye
heit Keyserlicher Maiestat dar zū ge
nädigklich verluhen vff
sechs jar.



IOANNES INDAGINE 1523.

Dem hochwürdigsten vatter in Chri

sto/durchleüchtigesten Fürsten vnd herren/herren Albrechtē/
heylicher Römischer Kirchen /des titels sancti Chrisogoni Car-
dinal /beyder Bistumb Mentz vnd Meydburg Erzbischoff/
des heyiligen Römischen Reichs Erz Cangler / Churfürsten
vnnnd Primaten Teütscher nation/ Statthalter zu Halberstat/
Marckgraff von Brandenburg / Fürst vnnnd herr zu Steyn/
Pomeren/Cassubien/Sclauoni vnd Rugien/meim aller gene-
digsten Fürsten vnd herren/entbeüt ich Joannes Indagi
ne priester vnnnd Pastor in Steynheim/mein vñ
derthänige billiche pflicht vnnnd ganz
willige gehorsame.



Leich wie der heylig apostel

Paulus nach dem vnd er von den judē vor Agrip-
pa anlagt/er sich nit wenig fremt/das im ein so-
licher richter was zukommen/ vnnnd sprach (Act.
xxvj.) Ich acht mich lieber Agrippa selig/ so ich
mich heüt vor dir verantworten soll/alles des ich
von den juden beschuldiget werde. Allermest/die
weil du kōdig bist aller sitten vnnnd fragen so bey
den juden gēgig seind. Also auch ich durchleücht-

igster Fürst vnd herr/hab nit ein kleine hoffnüg vnd oberhüt von dein fürst-
lichen gnaden entpfangen/wider die vnbillichen widersechter der hochbe-
rümptē kunst der Astrologey/ so ich von deinen f. g. solicher sacht rechtmessi-
ge erkantnuß erwarten bin. die do vß angeborner weißheit/keiner kunst nit
erfahren oder vnwissent ist. Allein/dein f. g. bewillige vnnnd geb statt kurtzer
zeit meines fürwēdens. Hab dafür/werd mit von deiner f. g. nit abgeschla-
gen/sonder mich darunder genedigklich (als vor jaren/den handel des gele-
testen wylandt Doctor Joannis Reüchlin) verhören. Wie möcht mir doch
solichs dein f. g. nit gūnnen/die so einer gotthafftē /milten/vnd kunstreichē
natur ist/zūuor von Gott dem almechtigē begabt. Dañethär vō yngesplāzt
er art/dein f. g. allen gelerten wol wil/vnd handthabt auch die in sonderē ge-
nādigen schirm. Das sich dañ (vorab diser abgenden zeyt) deinen f. g. wol
gezymt. domit die loblichen Studia vnderhalten/nit so ellendigklich zergan-
gen. Dein f. g. ist auch das vor Gott schudlig. dieweil sye so mit einer hoch-
geadleten/ wolckōnnigē vnd überuß syñryhlichē natur begabt ist. Desshalb
wol dein f. g. selbs erachtē mag/in was pflichtē die zūuor/von wegē erste-
meltē gaben/gegē gott/darnach dem glück/vnd zuletzt allen bewertē künsten
stand. Erwäg darnebē sein hochfürstlichē standt vnd Bischöffliche würdy/
mit was fürtrefflicher vernunft die geregiert/ vñ einig vor allē erkundt seye.
Sū dem deine f. g. volckōmen recht chrislich leben/wessen vñ wandel/eins
so erbaren/heyiligen vnd vnsträfflichen fürschrags/in dem doch nit erfunde-
en/das ein hochlōblichen fürsten nit gezāme. Ein fürstlich regiment/würt

Vorred.

zu stiller zeit des fridē/sonder grosse müh volfür. zur zeit aber nicht
 er widerfäll/vffrür/entzweyung/speñ/vnnd vilerley widerwertigkeiten/das
 in fridlicher oberkeit vnderhaltē/da will vernunft vnd weißheit zūuor sein.
 Welches ich (sonder schmeychlē) an deiner F. g. dieser zeit mit hohē verwū
 derē gefült/die selbig dein F. g. (sonder zorn aller fürsten) einig erhebt. als die
 vß freüntlieblicher art/begabter weißheit/rath vnd anricht / allen dieser zeit
 gefallen/so mitt geschickten mitlen/alle/auch aller schwereſte händel in frid
 en abricht. Soliche mässigkeit gezympt auch wol deinē F. g. das sye mit nū
 chterē vffsehē/ dem Richtsheit nach irer vnderthonen fridliche einigkeit all
 zeit bedenk/vñ die darbey (als dan̄ bitz hār geschēhē) erhalte. Was soll ich
 hye hār fürzyehē / deiner F. g. jugēt / die so von artlicher neygūg alles gūtes
 geflißen/alle schmeychlerey/eygen rhūm verworffen / weder vff prachtlichē
 en pomp/zanck/hader oder krieg ye (als gemeynlich vil ander) gericht: Da
 neben nit weniger hoch zūachten. deiner F. g. demūt/ gegen allen kunsterfar
 nen / welche sonder ryhlichen gunst / begabung / schirm / vnnd vnderhalt
 dheins wegs ye verwysen seind. Warumb das anders: dan̄ so dein fürstlich
 gnad von yngeplantzter art (wie oberzelt) keiner kunst nit wissens hat / mag
 sye auch deſt gewisser aller kunstgeleerten vrkundt vnnd vrtail sellen. Welcher
 meister ward ye seiner handtyerung berūmpt/deren er kein wissen het: O der
 welcher richter ward ye gelobt/der über ein vnerfarne sach vrtylet: Sag/
 welcher Fürst erfolgt ye in seinem regimēt grossen preys / der nit viler seiner
 vnderthonen anderbarliche wilſar vnd neygung/durch sein selbs fürsychtig
 keit vnd vernunft/zūſamen wūßzte richten: An welchen allen in einer sum
 ma / dein F. g. gar nichts abgodt. Nun durchleuchtigster Fürst vnnd her
 re/damitt ich vff mein fürnem komme / dieweil ich mich bitz hār / der kunst
 der Astrologey/Chiromanzey/Phyſiognomey / vnd anderen jnen anhöri
 gen/gebraucht/hab ich nit ein kleine hoffnūg mit selbs erschöpft / dem F. g.
 als aller kunst erfahren / zū ein richter zū stellen. Dann vngezwyſlet/wiewol
 dein F. g. mit vilen treffenlichē händlen tiglich bemüht vnd überfallen/vn
 derlaßzt sye doch nit/zū ertlichen stundē vnd zeit/etwas zū lesen/vnd in lob
 lichen künſten sich erkürtzweilen. das auch sonder wāgeren hyerīn beschel
 würt. Vnd ob solich mein arbeit/dem hochloblichē Fürsten vnd herrē herz
 Joachim von Brandeburg Churfürsten/deiner F. g. brüder/fürkāme/wolt
 ich sein sonder freud haben. Wan̄ ich gūt wissen trag/mit was ergetzlicheit
 sein F. g. solich kunst der Astrologey zūuor/erfarnūß hab. O wie ein zyerlich
 Kleinot eines Fürsten / der neben anderen treffelichen geschēfften / gemelter/
 oder der gleichen künſten kurtzweil ſucht. Man findt wol der großmācht
 igen/die allein irem gewalt/eeren vnd reichtūmb nachhengē/wenig achtēd/
 wes sich ir herlich hoch gemūt darneben ergetze. Dagegen ertlich/ob wol
 gern geflißen weren aller künſten erfarnūß / iſt doch irer vermōglicheit zū
 schwach. Des hatt dein Fürstlich genad aber mitt hohem rhūm das mittel
 glückſelig von Gott erfolgt/bey grosszem trefflichem gewalt/eern vnd reich
 tūmb/auch der seelen zyer / so vorab gegen irem schöpffer in gotthafftigem
 wandel/so gegen dem menschen in volkommenē vorſteen/vnnd kunstreicher
 synnryhlicheit. Dannethār dein Fürstlich genad nit on merckliche viler ver

Wunderlich / vñ derer zůschickung gottes / vñnd ynflussz des gestyrns / eins
jars / mit dreyen mächtigen Erzbistumben / vñd darzū Cardinälischer wür-
digkeit / on alle zůthün oder neben anschickung / erhebt vñd begabt. Welich-
em ist des gleich vor ye begegnet / 8 sich schon grosses glückfals ye betümpf-
hatt: Vñd so dem also / billich ist dein Fürstlich genad dem himelischen yn-
flussz gewertig / der Astrologischen kunst in sonderheit geneygt. Vñdoch mit
solicher mässigkeit / das dein Fürstlich gnad so vil dem glückfal nachhenge /
so vil im in die hartz zū vertramē ist. dan das Glück gar syñwel vñd schlupff-
erig ist. (Nye eracht dein Fürstlich genad ob ich heuchlerey treib) Vñ wie be-
weglich seind des glücks gaben / wie sanfft wöllen sye erhalten werden / alle
zeyt mer zū der flucht / dan zū der beharrung gericht. Vñnd wo ir besitzer die
nit vff Christum (aller gütthäten verleihē) wendet / seind sye mer schad dan
nutz. Wan durch Christū verleicht vns gott allē glücksfal. on den wir auch
(laude sein selbs zeugnūß Johā. am. xv.) gar nichts vermögen. Der hochge-
lert heyd Seneca (in seinem büch vom zorn) meldet ertlicher Fürsten grossze
tyranny / so on alle kunst / weißheit vñnd zucht vfferzogen / vermeynt haben
sondere glory erfolgē durch ir wütere / daruß inen doch verachtlicher sport
vñnd vngunstirer vnderthönen erwachsen. Anders ich an deinen Fürstlich
en gnadē erfind / welche vß so einer adelichen angebornen art / vñnd dabey
recht christlicher erzognen sittmässigkeit / zūuor göttlicher huld sich befließz
end / durch senfftmütigkeit alle vngestüme überwindt. Vñnd das ist ein ein-
igs stück / darinn ein fürstlich gemüt erkant würt. Vñhisch ist mit verhengt
em zaum / aller begird statt thün / vñnd die nit nach gelegēheit hinderhalten.
Wann ye der weyß / den vnbillichen neygunen des gestyrns / herschen soll
vñd mag. Vñnd so er das thüt / registert er on zweyfel Gott gefellig. Wohāē
würdt aber das anders erkundt vñd erlert / dan durch die natürlick kunst der
Astrologey. da werden eröffnet eines yeglichen menschē complexion / neyg-
ung / art / weiß / wandel / vñd innerlichs gemüt. Daruß dest geschickter fürst-
liche oberkeit / ir vnderthon regierē mag. Darneben / gemelte kunst liebliche
bericht gibt alles thüens oder lassens / fals oder widerfals / es sey in achtung
vnser leibs / vffrüftung kriegs / reyßens / freünd oder feinds handlung / vñd
anders der gleichen on zal vil. Dann nach vßweyß des Poeten / hatt ein yeg-
liche handlung sein besonder zeyt / vñd vß warnemung Sonn vñd Monds /
würdt alles getreyd / wein / korn / vñnd wes der mensch leben soll / gesäet / er-
bauwē / vñ mit nutz yngelegt. Ich geschweig (wie vil gemelt) das sye dz gätz
menschlich regiment vff alle weg erkundet. Wer wolt doch solicher gött-
lichen kunst nit genegt sein / vß deren der mensch gleich als ein Prophet / der
heymlichkeit Gottes mitreythafftig würt. Freylich vnwissend / vñd eines vy-
hischen wandels ist der / so diser kunst beraubt ist. So ich aber durchleuchte-
igster Fürst / dein Fürstlich genad vß oberzelten vsachen / deren so gemässz /
günstig vñd erfare weißz / darzū deiner F. g. geneygten willen vñd demüt ge-
gen mir ir allezeyt ganzwilligē vnderthon / auch vnuergeßlich deiner F. g.
bewißner gnadē vñd wolthat / hab ich obgemelte kunst der natürlickē Astro-
logey sampt der Chiromantzey / Physiognomey / vñnd anderen angehörig /
en / in Teütsche zung verordnet / zū sonðlichē deiner fürstlichē gnadē gefallē.

Die ich den selben dein F.g. hremitz zuschreib /übergib vnd heymstell/ mit
demütiglicher bitt/dein F.g. wöll solich mein klein gab nit verschmahen/
sonder die vß fürstlichem gemüt zū sonderer neßfreud/seiner zeyt genä
digklich vffnemen/ vnd seiner F.g. ganzwilligen dabey in gnaden
nit vergessen. Geben in Steynheym am. xij. tag Martij.

Anno M. D. xxij.

Das Buch von jm selbs.

Ich bin von kunst vnd art gerecht/
Nicht soll nit schelten mit gebrecht
Der mein nit werdt ist/mich nit kende.
An mir würt er sunst ganzt geschendt.
Dan zū dem ich bin recht geründt
Vnd nimant arge an mit nit finde/
Bin ich in schirm vnd oberhüt
Eins Fürsten löblich wolgemüt.
Der meiner leer gibt zeugniß klar/
Vnd mich erkürt hat vff ein har.
Erzbischoff Albrecht lobsam reich
Zū Wenz/ Weydburg/ dessselben gleich
Zū Halberstat verweßer schon.
Gantz Teütschem land ein eer vnd kron.
Des Römischen stüls ein Cardinal.
Seiner gnaden titel grosse zal/
An kunst/an weißheit trefflich groß/
Von gburt der hohen fürsten gnoß/
In freid vnd senffte wol regiert/
Nitt gottes huld auch überzyert.
Diss fürsten oberhandt ich preyß/
Vnd acht nit viler gegenweyß.
So mich zū stürzen vnderston/
Vnd stell mich frey vff offen plon.
Gib yederman freüntlich bericht.
Der danckbar mir des lob vergycht.
Dem ich nit gfall/dreht hynder sich/
Vnd bhalt jm selbs sein eygen stich.

Gemeyne ynleytung.

Chiromantzey ist die kunst der handtbesehung/
die man nennet das warsagen der handt.

Physiognomey ist die kunst so wir den mensch/
iudicier en vß sein angesicht vnd allen glyder en. 2c.

Astrologia ist die kunst der himelischen ynflüss/
sternen/zeychen vnd Planeten.

Syben Planeten.

♄	Saturnus.
♃	Jupiter.
♂	Mars.
☉	Sonn.
♀	Venus.
☿	Mercurius.
♁	Mon.

☿♄	Coniunctio.
♄♁	Oppositio.

Die Aspecten.

✱	Der sechst aspect.
△	Der dritt aspect.
☐	Der syerdt aspect.

Swölff zeychen.

♈	Wider.
♉	Syer.
♊	Swiling.
♋	Krebs.
♌	Lew.
♍	Jungkfraw.
♎	Wag.
♏	Scorpion.
♐	Schütz.
♑	Steynbock.
♒	Wasserman.
♓	Fisch.

♈	Drachen kopff.
♓	Drachenschwang.

Das wappen Joannis Indagine.



Das büch der Chiromantzey oder warsag:

ung vß ansehen der hend. durch den hochgelerten herren Johannē In-
dagine/ Pfarherr zu Steynheim/ vnd Dechant zu sanct Leonhart
in Franckfort/ zûsamen verordnet.

Das Erst Capitel von der vßteylung

der handt des menschen.



Sollen wir nach art der zungen

eygenthsafft reden/ so ist vß Kryechisch die kunst der
Chiromantzey nüt anders dan ein warsagüg /weliche
vß ansehung der hand genömen würt. Ist bey den al-
ten in ein hohem werdt vnd brauch gewest / als wie
in den eltesten bücheren befindē. Dû yngang nu diser
kunst/ist not des menschen hand erstlich zû erkunden/

vnd ire abteylung beschreibē. vß das nochends deßer ringer bekant werd/
was dan (sol ich also reden) von diser kunst der handt warsagung/ wyter ge-
redt würt. Das inerteyleiner stracken glatten vßgethonē handt/ heisset Pal-
ma. das ist/ die fläche der handt. Das aber in diser fläche hol ist/ nennē wir
Polam/ der hand hōly. vß wellcher hōly fünff finger sprosszen. Der grōßß-
er vnd stercker finger würt nach dem latin Pollex genannt. darumb/ das er
mer befestiget ist. vnd ist d Dum. Noch dem folgt der zeyg finger/ do mit wir
gewonlich vß ein ding zeygē vnd deüten. Der dritt finger/ dieweil er in mit-
ten der fünff finger stodt/ würt er d Mittelfinger genant. Ist auch der Artze-
finger. wañ sich sein die ärzt an etlichen orten für die anderē mer gebruchē
Dises ist der spottfiger/ do mit man der juden spottet/ ir gewonliche frack-
heit halben. in latein genant Verpus / vnformlich in teüsch zû erkläern. Ist
vß in ein gemeyn sprichwort/ vñ ein verachtlicher bossz/ vorab bey den Com-
barden/ so diser mittelfinger allein würt fürher gestreckt. Nach disem ist der
Goltfinger/ den man sonderlich mit guldin ringē zyert/ vnd vorab in der lin-
cken handt. vß vrsach etlicher wyßer männer/ das ein kleins äderlin von di-
sem finger vßgang zû dem hertzen des menschen. Vnd so der finger also mit
ein ring mit gold verfasszt sey/ geb das gold vß eygner art durch obgemelts
äderlin/ dem hertze sonderliche krafft vnd stercküg. Der leßte finger der hāde
ist der kleinst/ vnd würt der Dzfinger genant. wañ gemeynlich bruchen wir
in zû vßseüberüg der oren neißwo von angebomer art vnd gewonheit. So
vil von dem verstandt der offnen handt vnd fingeren. So aber die handt
beschlossen vnd zügerhon ist mit ingesehlagnen fingerē / macht sye ein fuß.
deren oberen teyl ist bey dem Dumen/ das vnder teyl herunden. das von den
Chiromanticis/ percussio manus. das ist/ der handtschlagē genant würt. wañ
do mitt schlecht der mensch. Den vßgang d handt do sye sich dem arm ver-
einiget / neñen die meister diser kunst das handtgleych / oder das angestrickt
teyl der handt. wañ am selbigen teyl würt die handt dem arm angestrickt.

Nun so wir die handt weiter besehen / so hatt ein yeglicher finger vnden

b

Fläche
Hōly.
Dum.

zeygfin-
ger.
Mittel
finger.

Gold-
finger.

Dzfing-
ger.

Fuß.
Handt
schlagē
Handt-
gleych.
Ange-
strickt.

Das buch der

Berg.

Planeten
in d
handt.

i
Zunge
strickt.

ii
Mittel
natur
lich li
nien.

iii
Linia d
leber.
iiii
tisch li
nie des
glücks
Tisch.

bey seim vßgang vnd wurtzlen/ein bühel oder höhe/das seind ire berg/als
vff denen die Planetē rüen. Vnd denen würt zū gebē der vnder ball bey dem
handtschlagk. damit der sitz aller sybē Planetē in der handt vermerckt werd.
dānethār die warsagüg diser kunst der mererteyl entspringt. Der bühel des
Dumens/ist des Planeten Veneris /vnnnd würt also verzeychnet. Also ver
ordnents die alten diser kunst/deren wir sonderlich nachfolgen/vnd nit von
jnen abwychen. Der bühel des zöigfingers besitz Jupiter/vnd hat disß zei
chen 4. Des mittelfingers Saturnus/mit disen zeychē 5. Des goltfingers
bühel die Son /also verzeychnet 6. Vnder dem offinger rürt Mercurius/
mit dissem zeichen 7. In dem vnderen ballen des handtschlagks/stot Luna/
der Mon/also 8. Wo aber Mars sein wonüg in der handt hab/würt bald
fundt/ so wir die liniē der handt erkläret. ¶ Ein yegliche handt hat etliche
schnatten oder linien/die müßz der Chiromāticus gar eygentlichen wissen.
Die fürnemestē linien seind disē. Restricta ist ein liniē/die zwirch über das
handtgleich godt/do sich die hādē dem Arm anstrickt. Disē teylt die handt
vom Arm.vff disē stoß gar noh die linien des lebens/oder des hertzes/we
liche entspringt gar nohet vnder dem bühel des zöigfingers/gar bey zwisch
en dem Dumen vnd dem zöigfinger/vnd teylt die handt gegen der restrict
linien des handtgleichs. In gleicher gegne / das ist / von dem bühel des
zöigfingers / godt zwirch durch die handt ein linien big vff den bühel des
Mons.vnd würt genaht/die mittel natürlich linia. Nun nym diser zweyer
linien acht/so findest du/das sye in irem anfang sich zū ein triangel schicken.

Die dritt linien würt nit in allen händē gefundē/ist doch gemeyn.hat iren
anfang bey der restrict linien/vndē bey dem bühel des Dumēs /vnd streckt
sich durch die Mittel natürlich liniē big vff den berg des Mōnes. vñ würt
genaht die breitlinia /der leber/oder des magēs linia. Disē linia macht den
fuß des triangels.Vnd im beschluß obbestimpter dreyen linien hat Mars
seinen platz / also verzeychnet 9. Die fyerd linien hat iren anfang vnden bey
dem Offinger/do sich des Mōnes bühel erhebt/vnd godt obsich gegē dem
zöigfinger. Disēs ist die tischlinien. Wan zwischen ir vnd der Mittel natür
lichen linien bleibt ein breyte gleich wie ein tisch / vnd würt auch der handt
Tisch genaht/der quartierung halb. Disē Tisch linien nehent vil/die linien
des glücks. ¶ Zu weyterem verstandt/on diser fyer haubt linien/auch der
anderen/so on zal in der menschen hend / nach hūelischem jnflußz erfundē
werden/vnderricht /erforder ich ein fleißzigen leser menes büchs. Den ich
(so vil die kunst in ir hat)sondern betrug/entdecken würd/die bedeutung vi
ler neben vnd yngeschrenckter linien/yedoch als samptlich in gemeltē haubt
linien begriffen.Vnd also erslich von den fürtrefflichsten ansehend/ so iren
vrsprung vnd nāmen vß den dreyen oberesten teylen des menschen haben/
nämlich vom hertzen /vom hyrn/vnd von der lebern. Wan gleicher wyß
als in erstgemeltē teylen/menschlicher leib sein weßentlich vffenthalt hat.

Also mag auch der kunstlich Chiromanticus/vß dreyen fürnemest
en linien der handt den gantzen menschen iudicieren/vnd
im zufallende ynflußz verkünden.

Die linck Frawenhandt



Das buch der

Diericht Manns handt.



Der Finger nāmen noch den Planeten.



Dasbüch der

Das Ander Capitel vonder

linien des lebens.

plinius

Die linien des lebens / oder des hertz :
 ens / foht an (wie gesagt) am bühel des zöigfingers durch mitte der
 handt fläche / vnnnd streckt sich ongeuerlich gegen / oder vff die restrikt des
 handtglechs. Wo die lang/recht vnd leblicher farb erschynt/ bedeutet sye
 langs leben/vnd wenig frantzheyten. Des kundliche zeügniß Plinius gibt
 sprechend/das diße eins langen lebens seyen/die gebogner achßelen/ vnd in
 einer handt zwo lange schnatten habē. welches allein von der linien des leb
 ens/ vnd der mittel natürlichē verstāden würt. Ist dan die natürlich krafft
 des menschen schwach/so erzöigt sich auch die linia des lebens missfärbig/
 anderbarlich/subtil/vnd oft hyn vnd wider mit kleinen schnättlin durchstre
 chen. Vnd so sye dozū kurz ist/zöigt sye auch an kütze des lebens/vnd wid,
 wertige gesuntheit/blödigkeit natürlicher krefften /vnd ein menschē der sel
 ten erlangt das er begert. Dargegen wo soliche linia des lebēs augenschyn
 lich starck/lang /vnd vnzerhawē ist/bedeut sye gerad das gegenspiel der kur
 zen linien. Des ist ein natürliche vsach/ das es köme von dem geblüt des
 menschen / welches das hertz fñret vnd leiblich bewegt / in dem das lebē
 seinen sitz hatt. Dannethat noch dem vnd des menschen blüt reyn/ oder vn
 reyn ist/demnoch entpfaht die linien des lebēs ein schōne rechtgestalte farb/
 noch besserung vnnnd vile des geblüts. oder ein bleyche dülfesche farb /noch
 bößheit oder minderung sein. Was noch der herschung des geblüts in ein
 menschen/würt die ganz leblich krafft des leibs erkant. Ist diße linia des
 lebēs eng/schmal/subtil/yedoch wol gefערbt/vnd sich ertlicher massz strecke
 gegen der mittelen natürlichen linien/so zöigt sye an ein ratschlegigē mēsch
 en/subtiler vernunft/vnd eins trefflichē hohen gemütes. Ist sye dan breyt/
 vnd übel gefערbt/oder bleych /so bedeut sye das widerspiel. Vnd das ist al
 weg hye zū mercken/in allen haubtlinien/so sye recht/vnzerhawen/vnd wol
 gefערbt seind/zöigen sye alweg an ein gñte complexion. Seind sye dann vn
 gleich/zerhawen vnd übel gefערbt /so zöigen sye ein böße complexion an.
 Ist die linia des lebens grob vnd tyeff/dozū verāderter farben/als rot vnd
 bleych durcheinander/so gibt sye für ein böße art/gescheidigkeit /neyd/vnd
 ein schwätzigē menschen/der sich vil rñmpt /vnnnd im selbs wol gefalle.
 Ist sye dan grob vnd vast rot/so bedeut sye ein betrüglichen/vnreynen/vn
 stantthafftigen menschen. Ist sye dülfesch/vnd doch ertlicher massz mit rō
 te besprengt/so gibt sye für ein zornwāhen vnd gar bey einen vnsynnigē /vß
 größze des zorns. Ist sye dan ser rot /vnd doch hyn vnd wider mit bleyfer
 biger dülfesche vermengt/zöigt sye an ein vnstandthafftigen/vnschāmigen/
 wirtschweiffigē/verräter/der vil vneinigkeith vnd zancck vffrichtet/ geneigt zū
 zorn vnd stiftung vil üfels. Erschynt sye rot vnden gegē der Restrikt des
 handtglechs /so ist der selbig mensch grün vnd blütdürstig. Etwan würt
 diße linia des lebens /oben im winckel in gabelsweiß zerspaltē/so bedeut sye
 einē wankelmütigen /vßschweyffigen/vnd ein wñderbarlichē menschen in
 seinen hāndlen. Ist sye krum vnd gegen der mittelnatürlichē linien gebogē

vnd darzu rot/so ist der mensch falsch/betrügig/voller feygeit/vñ eins ver-
 kerten gemüts. Begibt es sich/das in einer frawen handt erfunden würt
 ein kreütz mit dreyen kleinē linien/das sich von der liniē des lebēs zeücht big
 in den winckel hynuff/die selbig ist vol kügels vñ feyge/verlasszner schamē/
 vñ aller büberey geneygt. Erzügt sich dan in einer frawē handt ein kleins
 kreuzlin/omb den rechten winckel/vnnd ist das kreuzlin mit strichlin durch
 zogen/ist einer bößen art vrkundt/eins lasterbalgs/vnnd die omb irer missz
 handlung ettwo keins rechten tods stirbt. Vnd gemeynlich bedeutet solichs
 kreütz in der linien des lebens nüt gūts/es werd in der handt beyder mann
 oder frawen befunden. Wenn do bey der linien des lebens erschynen zwo
 linien am end des Dumē bühels/gleich als lägen sye vff der syten/die seind
 ein anzöig/das der selbig mensch in kurzen sterbem sol. Hat die linien des
 lebēs vßgetänte öft gegen der mittelnatürliche linien/in mossz wie hyeussen
 verzeychnet stodt/das bedeut reichtumb/eer/vñ volkömenheit des mēsch-
 ens. Sencken sich aber die öft vnder sich gegen der restrict/alsdan so fellt
 in armüt an/vntrew/beschüß vnd hinderstich von knechten vnd sein hußge-
 nossen. Erstrecken sich dan obgemelte öft schlechts gegen der mittelnatur-
 lichen linien durch ein triangel/so zöigen sye an/das der selbig mensch nach
 vilfaltigem vnfal/vnd mancherley glücksfal/zülest zū reichtumb vnd eeren
 kum. Wo vil kleine linien vnder teylen die linien des lebens/ist ein zeychen
 viler franchheiten. Werden dann in der linien des lebens erfunden ettlich
 kömmlin/oder puncten/die fürgeben einē feygen/vnschamhafftige/vnkeüsch,
 en menschen/vnd der geneygt ist zū gezänck. deßzhalben oft sein leben hāl
 stodt/von wegen seines blütdürstigen vßfrurs/des er ein anhab würt sein.
 würt auch schwerlich verwundet. Erzügen sich dan im anfang der lini-
 en des lebens/drey kleiner krummer linien/die durch sye gon/in masszen wie
 hyeussen verzeychnet stodt/ist ein zeychen künfftiger malezey. von wegen
 verkerter hitz der leberē. Vß allen dißē obgezelten stücken folget diße ge-
 meyne regel. Welche linien des lebens/oder hertzens sich lang/tyeff/wolge-
 geserbt/vnd einer gūten zimlichēproporz oder gegengleiche mitt der mittelnatür-
 lichen linien/der leberē oder des magens linien erzügt/also das bey-
 de linien gleicher größze vnd lēge seind/dozū gūter farben/do ist des selbē
 natur/vernunft vnd complexion wol temperiert/vnnd erlangt ein volkum-
 mens alter. Ettwo erschynen in der linien des lebens/oben oder in der mit-
 ten ein ○ oder zwo ○ ○ dißer figuren/die bedeuten verlust eins/oder beyder
 augen/noch dem ein oderzwo sich erzüge. Vnd wiewol das selten erfund-
 en/hab ichs doch selbs in mir erkundet. Wenn das ein zeychen vff der gemel-
 ten linien in meiner handt florlich stodt. Vnnd so ich hinderdenck was mir
 vor jaren begegnet ist/do ich einest im winter bey ein feür sassz/vnd mit dem
 lincken aug in die flammen stürzt/gar nohet omb das aug was kummen/er-
 lern ich/solichs dadurch vor angezügt. Wiewol gleichē widerfal/sunst die
 opposition Martis vnd Lune in meiner geburt trewet. Wann ich Martem
 find in ein menschlichen zeychen/im eylfften huß/vnd Lunam im fünfften.
 Welche constellation solichs vnnd der gleichen widerfal (noch bericht der
 Astrologen) eygēlich anzöigt. Vnd in dem hab ich ein gewisse erfarnuß des
 so obgesagt/wie dz die Chiromantzey mit d Astrologey der massz verknipffte

Das büch der

Aristo-
teles.

vnd vereint ist/das keine on die ander etwas vermög. Gewissz vnnnd kunden-
lich ist/wie diße nideren geschöpffen von den oberen geregiert/vnd noch in
flusz irer krefftten gestet / oder geschwecht werdē. Dabey gar fürsichtig ist
die natur in der zůsamenordnūg menschlichs leibs / die do vß den alleredel-
sten teylen/den mensche vffrichtet weiter/dañ vß den anderen minderē. Des
nym̃ nur ein bericht. Du findest in des menschen handt gewisse zeychē solich
er edelsten teylungen/als des hertzens/des hirms/vnd der leberē / in denen
der mensch am höchsten lebt. Aber der augē/oren/mund/hend oder füß (als
nit der notwendigste / sonder allein zverglyderen) seind nit also lutere handt
zeychen. Desshalb keines menschen handt ist/sye hab obgemelte drey für-
nemsten linien (vßgeschlossen der Buren hend/so durch täglich arbeit vertil-
get)vnd vil der anderen keine. Also anhengig seind beyde künst / der Chiro-
manzey vnnnd Astrologey (wie oft gemelt) ineinander verstrickt / das ye eine
der anderen handtreichung thū.



In obuerzeychneter lincken frawen handt / wo bey dem oberē winckel der
massz ein kreützlin erfunden würt / das sich stoßt vff die linien des lebens /
vnd von vnden hatt drey kleiner linien / von oben zwo. das bedeutet ein vn-
keusch vnschamhaffts weyb. Wurt es aber vnden gegē der handtgleich-
ung / mitt dreyen kleinen linien erfunden / so ist zūbesorgen / solich weyblich
person sterb keines rechten tods / werd ertrenckt / erhenckt / oder sunst mitt vi-
teyl getödt.



Das buch der

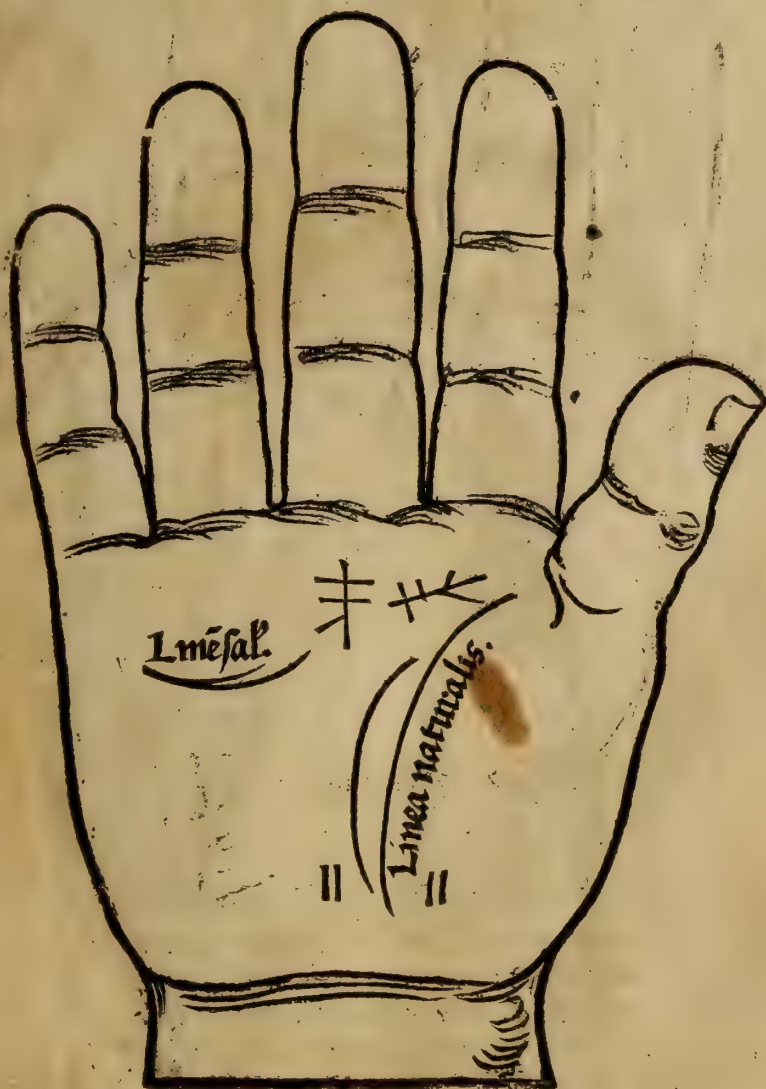
Wo zwo kleiner linien von oben teylen/oder berüren die linien des lebē (wie ob verzeichnet) die verkünden dem menschen kräckheit vnd tödtliche syechtagen. Hat dan vff der anderē syten die natürlich mittellinia soliche yn teylungen /die do übersich durch sye gond/gleich als lägen sye /bedeüt nüt gūts. sonder goß haubtwee von vffstygenden dāmpffen des magens / oder sunst der gleichē franckheit. Die drey kleinen so vnden ston/seind böß. von denen würt hernach gesagt.

Das Dritt Capitel von der mittel;

natürlichen linien.

Die Mittelnatürlich linia ist die die do anfahet in der wurzel der liniē des lebens/vnd godt durch die mitte der handt/gegē dem berg des Aones/oder dem handtschlagk. Ist diße mittel linia fein schlecht/vnzerteilt/vnd nit durchzeychnet mit anderē kleinē liniē/so gibt sye für gar ein edle natur/ein gesunds hyrn/ein lebhafftige syenrylichkeit/vnd gūte gedächtniß. Ist sye dozu lang vnd vßgestreckt bis vff dē berg des Aones/so ist der mensch kün/vnd eins langē lebē. Wo sye aber kurz ist/also das sye die hōly der handt nit für godt/bedeüt sye ein zāhē/kündigen/forchtisamē/geytigen/vnfürsychtigē/vnd vntrewē menschē. Vnd erreicht sye nit den berg des Aones/oder sich endet in d feldierüg gerad zwüschen dem Mittelfinger vñ Dzfinger/so ist der selb mensch bößer vnsttlich er geberdē vnd weßens/vnd eines kurzen lebē. Ist sye dan gleich wie ein halber circel gestaltet/vnd erstreckt sich also über den berg des Aones mit einer krümme. souil myter sye heruß godt/souil lēgers leben sye verheysst/aber im alter gebrust vnd armüt. Streckt sich dan die mittelliniē an irem vßgāg obsich gegen den fingerē/so zōigt sye an einē bößen vnd vnsehāhaftigē mēschen. Vnd souil mer sye sich hynuff gegen den fingerē richtet/souil vnwißer vnd narrechter ist der selbig mensch. Dargegē/godt sye dan weyt herab/vnd senckt sich schier vff das handtgleich /so bedeüt sye einen begyrigen vnreinen menschen. Ist sye vff der einē seiten gebogen/vnd berürt die Tischlinien/so träwet sye etwas schadens/vnnd ein widerwertigs glück. Ist sye gātz krum vñ vngleich/vñ vō vngleichē farbē/so istes ein zeychē eins schalckhaftigen bößen gemüts/vnd das vff diebstal geneigt ist. Wo sye aber dar gegē schlecht vñ gleich ist/vnd einer schönē sychbarē farb/vñ dozu vō ir vßstrymē etliche linien/das gibt ein anzōig einer erberē gūten gewissne vñ gerechtigkeit. Ist die mittel natürlich liniē breit vñ grob/mit etlicher rōty vermengt/so ist auch d mensch grober syñ vñ kleiner fürsychtigkeit. Ist sye mittelmaßig /weder zū schmal /noch zū breit/vnd dozu wolgeferbt /so erzōigt sye einē mürsamē/frōlichē vñ starckmütigē menschē. Ist sye subtil/reyn/vñ etwas dülfisch bleych/so hat d mensch ein blōds hyrn/vñ ein franckshaubt von wegē der vffsteigendē dünst vß dem mägen. Ist diße mittel natürlich liniē grob vñ seer tyeff/vñ seind etlich kleine liniē bey ir/rot vñ wol geferbt/die bedeüte einē zornigē vñ wütendē mēschē. Werdē in ir etliche knōpfflin erfundē in dißer gestalt.o. souil derē seind/souil todschleg seind oß werdē vol bracht. Seind die knōpfflin nit gātz zūgethō vñ bschlossē/so gebē sye für ein

bochischen schlegigen menschen/der wol geneigt sey zů verwűden/aber nitt zů tod schlagē. Vnd so in der mittellinien erschynē ettlich grobe feyſte pűcten/die verkundtschafften einē vngeschickten/vnlieblichen vnd vngeberdig en menschē. Seind dafi soliche punctē ser rot/so ist der mensch gantz grym vnd blůdűrſtig. Ist die mittel linien verwicklet vnd verslochten ineinander/ vnd sich mit ettlicher duncfle erzűgt als ein halber zirkel/ist ein zeychē/das der selbig mensch entweder von grossen fyerfűsszigen thyeren schad entpfo hen sol/oder von wildē thyeren vmb sol kűmen. Seind dan bey der mittel linien/sunſt zwo angehenckte kleine linien/bedeutē wunden on waffen. Ist in der linien ein klein kreutz gegen dem mittel finger/so stirbt der mensch in, er,halb des jars. Erstreckt sich offt gemelte mittel linien in gabels wys big vff das handt gleych /mit ettlichē kleinen schnűttlin vnd vnderteylűgen/der selbig mensch richtet alle sein gedenccken vff dz aller bűűest/entsűzt sich auch weder gotes/noch des menschens.



Das buch der

Diese vorgehende handt/mit irer mittelnatürlichen linien/so do anfahet an der wurzel der lebendige linien/vnd schlechts mittē durch die handt abher gadt on einicherley schnatten/ oder jnteylungē/gibt für des menschē wolgeformten standt/vnd ein gesunds hyrn. Vnd so sye mit der linien des lebēs ein spitzigē winckel macht/gibt sye antzōig einer hābigē scharpffen gedächtniß/vñ ein gleichförmig rechtmässig gemüt. Ist sye dan vngleich (wie ob gesagt) vñnd godt nit über die hōly der handt/ so ist der mensch forchtsam/geytig/kündig/vnd gar einer vergesslichen gedächtniß.



Diese handt von wegen irer verwickelte mitelliniē in eins dunckelen halben circels weyß/bringt schaden von fyersfüßigen thieren (wie obgemelt) vñ zū zeytē den todt. Die zwo kleinen linien zū beydē syten so vnd en erschnē/zōigē an wundē on waffen. Ist ein klein kreütz mit etlichē kleinē liniē gegē dem mittel finger Saturni/so lebt der mensch nit lang/vnd ist blöder schwächer natur.vnd das so vil gewisser/so er in der handt keinen qua drägel hatt.



Diese bleyche knöpff in der mittelnatürlichen linien bedeütē so vil volbrachter todtschleg/souil iren ist in der zal. Seind sye dann rotfarb /so bedeütē sye ein künfftigen todtschleger/oder mörder. Die krummen ynslechten in der mittellinien bedeüten einen vnseligen/vnglückhafftigen menschen. Das dupel kreützlin dabey/zöigt an einen zänckischen/würigen /vnd häderigen menschen.

Das buch der



In dieser handt zeucht die mittelnatürlich linien/biz vff die Tischlinien/
vnd ist am end krum vnd gebogen. ist ein zeychen eins ubelredendens bößen
menschen/geneigt zu blütuergießung/der doch zu vilmalen des schaden ent
pfocht/vnnd vileicht gar darnider ligt. Seind etlich verborzen schnätlin
in der mittellinien/so ist der mensch hochfertig/schwätzig/vnnd zornwäh.

Das kreutz bey dem oberē winckel/schlechts gegē dem ballē des Dumes/
zōigt an einen stummen menschen/vnnd der zu aller erberkeit von natur ge
neigt ist.

Das Fyerdt Capitel von

der Tischlinien.

Die Tischlinien hat iren nāmen dohār/

das von ir entlicher wyß ein tisch in 8 handt geformiert würt. wān das feld oder spaciū so zwüschen der mittelnatürliche linien/ vnd der Tischlinien erschynt / ist der handt Tisch genānt. Ist auch die fyereckecht linia/ vß gleicher vsach. das sye mitt der mittellinien gat bey einē quadriangel volbringet. Wo diße Tischlinien gleich / vnd genügsam lang / tyeff vnd schlechte ist / so bedeyt sye ein wolgeschickte gute natur / ein stercke / vnd wolnugende krafft der fürnemesten glyder des menschen / ein standthafftigs / mässigs / vnd wolteperierts gemüt in allen gūten wercken. Erstreckt sich diße tischlinie über das halbteyl des zöigfingers bühel / also das sye in anrürt / das ist ein zeychen eins trefflichen zornütigen mensches / vnd oft eins grünen blutdürstigen. Ist die Tischlinien obenan rotfarb / so zöigt sye an einē veräter / vnd der seines nechsten glücks nydig ist. Hat diße linien schlechte öst / die sich strecken zū dem zöigfinger / so verheißt sye erhöhung der eeren / größe des reichthums / vnd das der arm bald zū treffelichee wūde vnd gewalt gezogen werd. Dargegen / streckt sye sich on öst bitz vnden zū dem zöigfinger / so ist der mensch vnglückhafftig vnd dürfftig. Hat die Tischlinien zū end des zöigfingers drey linien / oder etliche östlin / die sich gerad gegen dem oberesten angel hynuff strecken / das ist ein zeychen eines glückhafftigen / frölichen / mütsamen / mütfreyen / edlen vnd rechtmässigen mensches / der aller billichkeit vnd eeren geneigt ist / der sich gern suberer kleydung gebrucht / aller reynigkeit fleißt / vnd in woltechedem geschmack erfrewt. Eines solichen mensches stund geburt gibt des ein ware vsach. wān dorin würt entweder der Stryer / oder die Wog / deren herz ist Venus. der Schütz / oder die Fisch / deren herz ist Jupiter / oder sunst ein freuntlicher Planet erfunden. Von dem weyter an seinen orten in der natürlichen Astrologey gemeldet würt. Ist ein kleines freützlin an dem obgemeiten ort / das bedeyt einē mütfreyen / gütigen vnd grüßbaren menschen / der die warheit liebet / vnd gat bey mit allen tügēden getzyert ist. Vnd ist dißer mensch iung / so würt er bärtig ee zeyt. Gode diße tischlinien stracks on östlin bitz gegen dem bühel des mittelfingers / vñ sich do endet / ist ein zeychen eins lügenhafftigen / betruglichen vñ vnschamhafftigen menschen / der vnstät ist in seinē fürnemen / im selbs wolgefellig / geneigt zānck vnd hāder vff zürichten. Berürt die Tischlinie / die mittelnatürlich linien / also das sye beyd einen spitzen winckel machen / so stodt der selb mensch in grosser färligkeit beyd seins gemüts vnd dozū leibs / also das er zürzeyt wolt er wer nye in die welt geboren. Begibt es sich dan / das in 8 handt kein mittelnatürlich linien ist / vnd die Tischlinien mitt der linien des lebens (wie erst gemelt) ein spitzen winckel machen in irer zūsamēfügung / do hab der mensch acht / das er nit mit dem schwert gericht werd / oder aber off den tod verwūdt. Ist hāl vnd mißzlich vmb in das er eins rechte tods sterb.

Teylet sich die Tischlinien / also das ein teyl sycht gegē der mittellinien / vñ das ander teyl gegen dem mittelfinger / ist ein zeychen / das der mensch oft in

Das buch der

färlichkeit seines lebens werd ston/vnd doch dozwichē sich heruß schwing on schaden. Ist die Tischlinien schlecht vnd subtil gegen dem vßgang des zöigfingers vnder dem bühel/so regiert der mensch sein gesynd wol/vnnd würt erhebt über seins gleichē/brüder vnd verwäten/vnd über sye herschē.

Nat sye dan durchgonde schnättlin gegen dem mittelfinger/so ist d mēsch ein schmeychler vnd kuzenstrycher/von zweyen zungen/den wenig lieben.

Godt ein liniē von dem quadrangel durch die Tischliniē/vnd stygt gerad obsich gegen dem mittelfinger/vñ formiert doselbs ein kleins kreuzlin/das trawet einē zwänglichē tod. Ein gemeyn gewisß zeychen ist grosser glück seligkeit/wo die tischlinien neben des mittelfingers bühel sich erstreckt über den berg des zöigfingers. Dargegen wo sye den mittelfinger nit erreycht/sonder sich etlicher massz endet bey seim bühel/so ist der selbig mēsch in gātzter verlassner dürfftigkeit vnd armüt/darzū mācherley färligkeiten vnd widerfals vnderworffen. Ist die Tischlinien mit etlichen schnättlin durchzogen/oder hyn vnd wider zerschnitten/so ist der mensch vngeschickt/vnstandt hafftig/vnd in üppiger liebe erbrünstet/der allen seinē fleiß vff weyber legt/mit denē er dan in freud/dan in zancē/yezt mit freündtlichē wortē/dan mit streychen sein vnstat affenwerck treibt. Vnderwoylen erschynt die Tischlinien big zū dem ob gemelten end genügsam tyeß/subtil/vnd doch bleych/das bedeuēt einē schamhaftigen vnd keuschen menschen/doch blöder natur/der lychtlich in syechttag vnd kräckheiten fallt. Ein seer böß zeychen ist/wo ein linien von der mittel natürlichen linien entspringt/vnd godt durch den tisch vnd die tischliniē/vnd ant dem end vff des mittelfingers bühel ein gabel machet. Ist vorab in ein weyb zū verwerffen. Entspringt aber (wie erst gesagt) ein soliche linien von der liniē des lebens/vnd endet sich der massz in gabels wyß an erst gemeltem ort des mittelfingers/so ist zū besorgen/das die selbig frau ir eygen kindt getödt hab. Streckt sich dan ein soliche linien zutrich gegen dem bühel des zöigfingers/so fellt das selbig weib vil erb güt an.

Ist dan diße zwirchlinien röter dan die anderen linien/das zöigt an schmerzen des yngerweyds oder dārm/vnd etwas dregēs vmb den nabel. Godt dan ein zwysfache liniē von der linien des lebēs/big durch die tischlinien/ist zū besorgen das der selbig mensch eins ellenden tods sterb. Wan sye seyen in eins māns oder frauen handt/so bedeuten sye keinē gūten vßgag oder end.

Erwan ist die tischlinien in irem vßgang gegen dem mittel oder zöigfinger abgeteylt wie ein gabel/dißer mensch ist grosser vnd mangerley arbeit vnder worffen/vnd oft schwärlich bekümert. Ist die tischliniē rot/so vil röter sye ist/so vil mer d mensch zū zorn geneigt ist. Seind in der tischlinien etliche kleine linien oder spältlin/also das ye eine noch der anderē ordenlichen vff stygt/souil mer dißer spältlin oder kleinen liniē seind/souil hōher in eeren vñ mächtiger würt der mēsch/vnd grosser hāndlen ein fürweßer. In welich es menschen handt gar kein tischliniē erschynt/er sey mān oder weyb/so ist es ein bößhafftige vnd zornwāhe person/gar eins verdachten glaubens/in seinē gemüt vnstat/vnnd die lyederlich würt abgewendt zū aller büberey.

Godt ein linien gerad von der tischlinien gegen dem D-finger/der selbig mān ist weder güt/noch glückhafftig/sond mit geyt/zornmütigkeit/vnd verhaszter trurigkeit beladen/vnlustig/vnd von angeborner bößer art/der sich

gern vermischet in frembde misszhändel. Seind etliche linien zwischen der tischlinien vnd dem Dzfinger /rot/ vnd gerad an der zal/die geben für künfftige brutlauff. Seind die selbigen linien krumb vnd bleych /so vil derē seind/ souil brutlauff hat der selbig mēsch gehalten. Als vil krümer kreutzlin seind in der wurzel der tischlinien/so vil tödlicher seynd hat der selbig mensch.

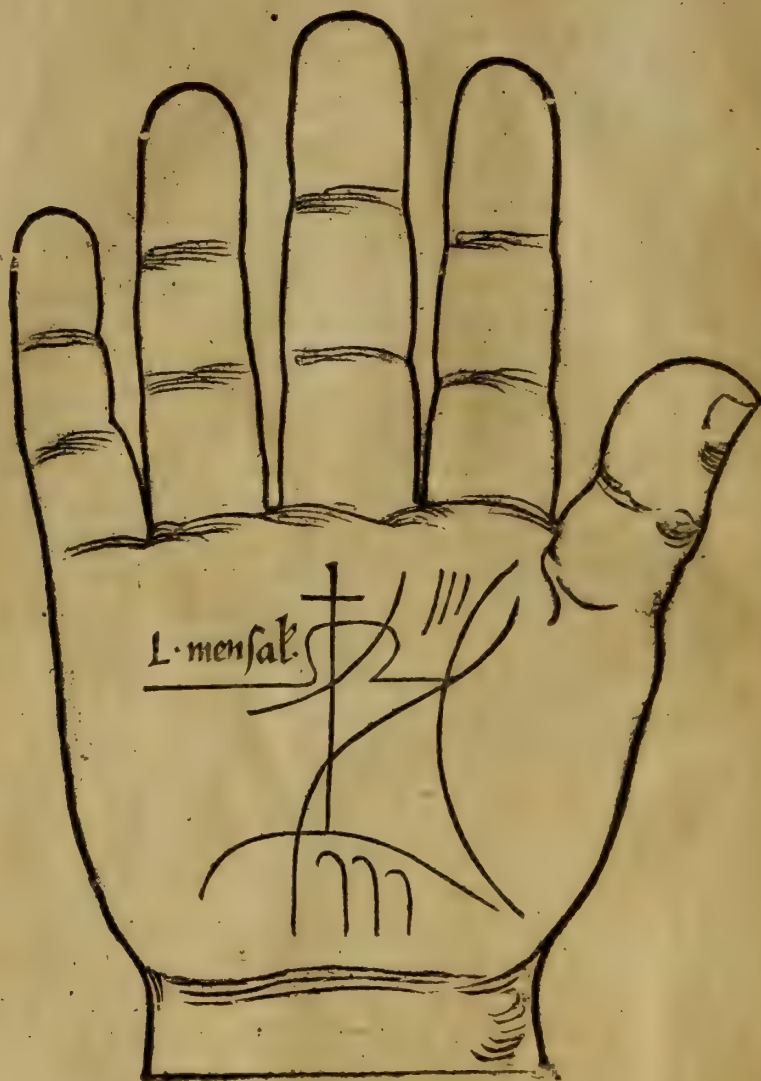
Streckt sich ein linien vß vom quadangel/oder dem Tisch der handt/vnd godt gerad durch die tischlinien zū dem bühel des mittelfingers/vñ hat am end ein kleins kreutzlin/gibt ein anzöig eins gewältigen vnuersehenen ends.

Nye wöllen etlich der weißen Astrologen/ weñ im anfang der tischliniē etlich kleine liniten erfunden werdē /so hat der mensch krankheiten erlitten in der jugent. Seind die linien mittē in der tischlinien/so hat er krankheiten im mittlem alter. Seind sye dan bey dem end/so fällt er in kräckheit erst in seinem alter. Strecken sich soliche linien von oben herab vnder sich/so entspringt die kräckheit vß cholerischer hitz. Strecken sye sich von vndē ob sich/so entspringt die kräckheit vß feuchter phlegmate. Steigen sye dan übersich von mittel d tischlinien/so ist die krankheit vß sanguinischer feuly od überflusz. So sye aber (wie erstgemelt) von mitten d tischlinien kōmen/vnd doch mer abwertz oder vnder sich neygen/so entspringt die krankheit vß melācholischer qualitet/strenger oder ringer/noch dem vñ sye dückel od lyechter/minder oder mer geserbt seind. Bey diser matery ist fleyszig zū mercken/das vñ der den zwölff zeychen /der Krebs /Scorpio/vñnd die Fisch herschen über das bitter gesalzen phlegma. Dānenhāt vß ynflusz Saturni alle phlegmatische feuchte schlymige krankheitē entsteen.als wyßz malatzey/vßsetzigkeit/der krebs/das podagra od zypelin. Der Stryer/die Jungkfraw/vñ Steinbock seind gleicher natur/kalt vnd dürr /herschē über die melācholey. Desshalb alle kalte vnd feuchte krankheiten /im halß oder in den geburtglyderē/ von Venere kōmen. Vnd von dem Monē der tropff /d hynfallend syechtag/der schlagk oder güt. Der Wyder/Lew/vnd Schütz herschē über die cholerischen krankheitē. als die hitzigen febres vß dem geblüt/vnd hitzblaterē. Dessgleichen auch Mars sein steir gibt zū den hitzigen febribus /hyrnwitung/spitzrudy/vñnd dem haubtwurm. Dem gütigen Joui geben wir zū das verbrant geblüt/vnd Mercurio innerliche krankheitē des gemüts/trurige gedencck/vñ tyeffe widerbissz der gewisse. Die Son gibt vsach zū hitzigen vnd durren krankheiten. Das alles würt harnoch gar luterer erkläret/so wir von d natur der zeychen vnd Planteen sagen werdē. Eins ist auch hye mit fleysz zū mercken/das die rōte einer yegklichē liniten in der handt/entspringt vß der hitz Martis. Dise vnd ander geschicklicheitē soll der

Erkär,
niß der
krankh
heiten.

Chiromanticus eben vermercken/vnd allzeyt sich richten vff die natur der zeychen vñnd Planeten/vnd warnemen/in was zeychen die Son erfunden sey in des menschen geburt.wañ mit solicher gegenhilff sampt der Chiromantzey/thüt er mitt rüm wunderbarliche experientz.

Das buch der



Wan in der tisch oder glücklinien (das gleich vil ist) erschynen drey östlin/
vnd sye sich mit der linien des lebens eins teyle vereiniget/vnd von vnden
die Restrikt linien durchgodt /so ist der mensch hoch synnreich/vnd einer
scharpffen gütten vernunft. Wicklet sich dan mit den selbigē zweyē linien
die tischlinien mit einer erheben krümme hynzū /wie ob verzeychnet stode/
ist ein zeychen eins bössen/verfertens/vnbillichen /boßhaffigen menschē/
der gern frummen leuten ir eer abschnydt/vnd allzeyt geneygt ist menschlich
blüt zū vergessen. Bey solichen vnd dergleichen linien/hab alweg acht vff
die natur Martis.



¶ Ist die Tischliniē der massz wie ob stodt / an irer rechtē statt / vom anfang
 bisz zūm end gestaltet / so gibt sye für ein wolgeschickten gesundē menschen /
 der auch in seinen geburtglyderē lebliche krafft hat. Nynwider ist sye blossz
 on östlin / kurtz vnd grob / vnd godt für den berg des zōigfingers / so bedeuert
 sye ein vngeschlachten böshafftigen menschen / vnd der vast vngelernig ist.

c un

Das buch der



In dieser handt seind drey östlin zü end des zöigfingers berg/vnnd stossen
gerad an den obersten wincel/ist ein güt zeychē/es werd in des māns /oder
frawen handt erfunden. Ist dan ein kreütz darbey/ist souil dest besser. Von
dem süch oben sein Canonē /von der Tischlinien / was es wyter bedeüt.

Nat aber die Tischlinien schnatten/wie ob verzeychnet /so überkompt der
selbig mensch feyndtschafft vnd vffsatz von Fürsten vnd mechtigen herren.

Seind die schnättlin vnderschydlich klein/so hat der mensch ein selzam an
derbarlich glück.



Wo kein Tischlinien ist/weder in mañs oder in frauen handt/ist ein vast böß zeychen.wañ der selbig mensch zü allen bößen sachen geneygt/vñnd zü besorgen keines gütens tods sterbe. In einer solichen handt nym war ertlich/er kurzē linien bey dem Dsinger vff dem berg Mercurij (do der Mercurialischen natur erkandt würt)wañ die zöigent an brautlauff so der selb mensch haben soll.

Das buch der



Berürt die Tischlinien/die mittelnatürlich linien/ also dz sye mit ir mache ein spitzen winckel/ fürgibt nicht gûts/ sonder trewet so vil übels vnd gegen fals/das der mensch nit vnbillich solt wöllen/er wer nye geboren. Ist dan in der handt gar kein mittelnatürlich linien / vnd die Tischllnien berürt die linien des hertzens (mich betrüg dan mein kunst) so würt der mensch entweder mit dem schwert gericht/ oder aber kumpt sunst ellendigklich vmb sein leben. Godt ein linien von oben aber durch die Tischlinien/vnd hat oben ein kleins kreützlin / das zöigt an ein gewaltigen vnuersehenen todt. Vnd so diße linien also gerad übersich stygēd in einer frauē handt erfundē würt/ bedeutet auch nit gûts. Sûch weiter im Canon oben von der Tischlinien.

Ist ein klor kreütz bey der Tischlinien/das bedeutet geistliche pfründen vnd prelaturē. Vnd so der kreutz zwey seind/so vil höher vñ mer würt der mēsch mit pfründen versehen.das hab ich oft also erfahren.

Das Fünfft Capitel/von der Re:

strickt linien in dem handtgleych.

Die Restrickt linien ist gerad vff dem handtgleych/do sich die handt vnd der Arm entscheyden. Ist das selbig handtgleych reyn vñ einer leblichē gūten farben/so zōigt es an ein gūten wol qualificierte vñ gesunden leib des menschen. Wo anders/so ist auch der mensch anders. Nun begibt es sich in manicher handt/das der restrict linien zwo seind neben einander vnderschydlich. als dan/die so der handt nā her ist/erzōigt sye sich gleich/gerad/von gūter farb/vñ zeucht sich etwas ob sich/so verheysst sye künfftig reichthumb. Vnd ob schon der mēsch vast arm vnd dürfftig ist/noch soll er sich vesehē zūnemūg seiner zeytlichē narūg/vnd glücklichs zūfals. Vnd das soult mer vnd sicherer/wo die restrict linien gerade öft von ir hat übersich gon/die sye nitt durch schneiden. Erhebt sich ein liniē in der wurzel des Arms/vnnd godt durch die handt bitz vnden in

die wurzel des mittelfingers/die verheysst grossz glück vnd erwünschten fall. Seind in dē handtgleych fyere gleicher liniē/nah bey eināder/die do überwerch gond bitz in den Arm/die bedeütē erwürdigkeiten/vnd der verwanten freünd erbfall.



Das buch der

Wo in einer handt/in der wurzel des Arms/bey dem ballen des Dumes nit weyt von der liniē des lebens (ob sich die anders so fertz erstreckt) erschynē drey oder mer liniē/oder sternlin/der fürseh sich/das er nit etwo von weyberē verratten werd/vnd dardurch ein verleümbdung seiner eeren erlang.

Streckt sich ein linien von mittlen der Restrikt liniē an/vß der wurzel des Arms/gegē dem berg des Anones/so hat der mēsch vil widwertigs glücks/vnd darnebē verborgne feyndtschafft. Ist ein soliche linien (erstgemelt) nit schlecht/sonder krum vñ vngleich/ist einē zeychē dz der selbig mēsch sein lebtag lang ein dienst bleibt/vnd nyemer zū eeren oder rychtumb vffstyg. Entspringen dan̄ ertliche linien hyn vnd wider von der Restrikt/vnnd strecken sich vff den berg des Dumes/vnd ligen vnden beseytzwys/ist ein sorgklich zeychē.dan̄ zū besorgen/das der selb mensch etwan von seinē verwantē freunden vnnd liebgehabten übel gehandelt werd/verwundt/beraubt/vnnd in gefängknüß geworffen. Erheben sich ertliche linien im Arm/vnnd gond durch die Restrikt linien/vnd thünd sich oben zūsamē/so stirbt der mensch on zwysel im ellend/in seins vatters land. Seind dan̄ diße linien oben zerteylt voneinander/vnd gond nit zūsamē/so endet der mensch sein lebē wyte vßerthalb seines vatterlands bey den frembden. Gond aber erstgemelte linien vff den handtschlagē/das bedēttet lange vnd weyte mörschiffung/ein wytwandigen menschen zū wasser vnd zū land. So ein liniē gerad durch die Restrikt liniē sich erstreckt biz zū dem berg des zōigfingers/so wāderet der mensch weyt/vnd kumpt kumerlich wider in sein heymat. Wā ein linien von der Restrikt vßgōdt biz in die handthōly/bey der liniē des lebēs/vnd ist rot/ist ein zeychen eines blōden schwachen menschen/der liederlich in frantzheit fellt. Ist aber diße linien bleych/so ist der mensch erstarkt/vñ darff sich nit mer vor frantzheiten entsetzen. Findestu einen triangel in einer frauenhandt/der sich erhebt von der Restrikt linien/vnnd endet sich bey dem berg des Anones/so ist gewisß/das die selbig person ganz jung in virkeuscheit gefallen ist. Hat ein frau bey der Restrikt liniē ein kleines kreutzlin/die ist eines züchtigen eerenwandels/from/erber/vnd fürsychtig/vnd aller keuscheit geneygt.wann sye tregt eins der besten geschicklichkeiten anzōig an irem leib. Das teyl ob der Restriktlinien/gegen der handt/vñ das teil vnder der Restriktlinien gegen dem Arm/wo sye beyde teyl seind einer gütē leblichen farb/vnd darzū fyer linien gerad dardurch gon/das bedētt alles gūts. Dye drey sternlin in der obuerzeychneten handt/seind ganz häßig.wā sye verklagung vnd verleümbdung der eeren trawen. So bedētt die linien von der Restrikt biz vff den handtschlagē/ein bößes glück/vñ etwo ein vnseiligen zūfall. Vnd die linien so durch die Restrikt godt biz vff den bühel des zōigfingers/zōigt an wunderbarlichs leben. Die aber darneben stracks vffstyg/verheyst rychtumb vnnd zūfellig glück von jm selbs. Die zeychē so in dem berg Jouis erfundē/bedēuten eer/rychtumb/vnd zūfall hoher würdigkeitē. Die fyer linien in der obbestymptē handt/so gar bey dem Arm umbgeben/zōigen an ein langwyrigs lebē. Vnd die linien so von der wurzel des Arms vßgond/vnd ein spitzigen winckel machen/vnd bey jnen ein kleines kreutzlin haben/die verheysen ein ganz rüwig leben/mit freudē/vnd sitliche erhebung zū den eeren. Ist dann kein kreutz darbey/so zerrinnt

dem menschen nyemer an seiner leibs narung. Seind in der handtglyche
zwo breyte Restrikt linien/do die vndere subtiler ist dann die obere /so über
kompt der mensch in mitteleim alter eer vnd reichthumb/ die doch in noch gon
dem alter von jar zū jar sich minderen. Gond zwo kleiner linien von der re
strikt gleich als hyelt ye ein die ander vff /vnd aber sunst etliche gerade linie
durch die handt sich erstrecken bigz vff die natürlich miltelinien / das ist ein
zeychen eins volkömenē mensches/der eins vast gūten gewissens ist/ grossz/
es glückfals vnd eines seligē ends wartend. Difes alles bekumpt minder/
wo erstgemelte vffstigend linien krum ist.



Entspringē von der Restrikt linien zwo zwo gleiche linie vffwertz durch
die fläche der handt bigz zū dem bühel des Goldfingers. vnd der selbig bü
hel oder berg überzwergs mitt zweyē kleinen linie zerteyle ist/bedeut ein vff
richter grosser herliche geschäften/ geschickt zū den höchsten ämpteren der
fürsten vnd großmächtigen herren. Dannethär jm eer vnd nutz begegne.

Das buch der



Erzöigt sich dan in der Restriete anfänglich ein starcke grosse linten / dar
nach ein ander etwas subtyler / vñnd ein dritte noch mer grösser vñnd reffer.
So begegnen dem selbigen menschen im ersten alter seins lebē reichthūmb.
im mittlen alter vnfal vñd dürfftigkeit . Vñnd aber im dritten alter / wurt er
seins leyde ergetzt / seins verlusts wider vernūgt / vñd also hyu sein leben big
an das end in merūg / eeren / reichthūmb vñd gūter rūw seligklich vollende.



Stygen daß zwei krumme linien vffwertz biß zu dem bühel des zöigfingers / vnd ob dem ersten gleych des selbigen zöigfingers zwei linien uerßzwerch erschnen / die bedeuten weyte reyßen vnd ein wandelbar leben / daruß doch fürderung der eeren / vnd zeytlicher nützig zunem entstdt. Stygē aber soliche linien vff gegen dem Dzfinger / erstgemelter weiß / so würt der mensch zu vil dingen geschickt / vnd doch wenig schätz sammeln. GOND sye dann biß zu dem mittelfinger / das ist ein ganz böß zeychen. dann der selbig mensch steckt voller geitz vnd begirden aller bößheit / vergünstig eines yeglichen glückseligkeit.

Das buch der

Das Bechst Capitel von dem

Triangel in der handt.

Triangel.

der oberst triangel.

8 linck.
8 recht

Weyt.

Eng.

En Triangel machen in der handt diſſe drey linien. Die linien des lebens / die mittelnatürlich linien / vnnnd die linien der leberer oder magens. das ein yegklichen augenschnlich iſt. Nun aber das ſpaciũ / oder feldung zwifchen den ſelbigen dreyen linien begriffen / würt in drey ander triangel abgeteylt. Der erſt triangel ſchleußt ſich oben im anfang der linien des lebẽs / vnd der mittelnatürlichen linien. vnd heißt der oberſt triangel. Der ander ſo auch von der linien des lebẽs vnd dem fuß des haubt triangels entſpringt / heiſſt der linck triangel. Vñ der dagegen / 8 recht triangel. Wo dan in der handt erfunden würt ein ſchöner triangel / mit gleichen ecken oder winckelen / der hübsche / glantz / ſchlechte vnnnd wol geferbte linien hat / bedeutet on zweyfel ein geſchlachte natur vnd wolgeſchickte art des leibs / geſunder möglichkeit / vnd eins ſatten ſicheren gemüts / do zu ein lang leben / vnd ein herrlichen gũten leumbden. Herwiderumb ſeind des triangels linien etwas dunckel / vngleich / vñ die nit eben augemeßlich ein triangel anzuzeigen / ſo iſt es auch gerad das gegenſpil zu vnteylen. Iſt die inner felderung des triangels weyt vnd breyt / das gibt für ein fein herrlich vnd freydig gemüt. Dagegen ſo die felderung eng vnd kurz iſt / das zöigt an ein häblich / geitig vnd forchtſam hertz. Iſt dan des triangels felderung bleych vnd etwas düßſch / ſo iſt der menſch zornwäh vnd betrüglich.

Seind runtzen dorinn / ſo iſt der menſch nit einer geſunden complexion.

Weyter ſo würt der oberſt triangel dreyfach beſchloſſen von der linien des lebens vnd der mittelnatürlichen linien. Erſtlich beſchleußt er ſich gar bey mitten in der höly der handt / gegen der tyeffe die do iſt zwifchen 8 höhe des zöigers vnd mittelfingers / ſo vnteylen wir ein arm düßftig leben / vñ vnſeligkeit / vnnnd gefängknüß vnderworffen / ein geängſtiget ſorgfeltigs gemüt / vnd oft in jm ſelbs erſtockt / von wegen des gelddürſtigen geits. Zum an / deren beſchleußt er ſich gerad in mitten des zöigfingers hübel / vnnnd macht ein ſcharpffe winckel / wol beſchloſſen / das ſelbig zöigt an ein edle natur des menſchens / ſcharpffe ſyñrylichkeit / ein wol geartete complexion / glücklich en zufal / lobreiche vollkōmenheit der ſyten. vnnnd das ſouil mer vnd mer der winckel ſychtlich vnd wol beſchloſſen iſt. Zum dritten beſchleußt er ſich er wo vngelich / alſo das die obgemelte zwo linien nit gleich zuſammen ſtoßzen / ſonder etwas voneinander ſtand. das gibt für ein eergeitigen menſch / der jm ſelbs wol gefallt / von art vnreyn / dūm vñ hartköpffig / nachredig / tyranniſch / dartzu lügenhaftig / vnd ganz vnloſam lebend. Wo ein ſolicher in gefängknüß kām / zu beſorgen das er nyemer ledig werd. Iſt er dann frey ſein ſelbs / aber zu verſehen / das er nit ellendigklich ſterbe. Nun wo die felderung ſo in dem triangel beſchloſſen / ſpißig vnnnd hart iſt / das ſtrafft den menſchen in ſeiner zornmütigkeit / geſchyd vnd betrügllicher art. Iſt dan ſo lich felderung vol ruhen groben runtzen / ſo iſt der menſch nydig / vñ ſtätig vnd nachredig. Sycht man dan ein linien zwüſchen den zweyen / die ſich an ſye beyd ſtoßzen / alſo das ſye ſich ſencket abwertz gegen dem triangel / ſo

kumpt der mensch entweder mit gift / oder schlagen vmb. Etwan finde
 man oben in dieser felderung fyer linien die sich selbs vnder einander verschre-
 cken kreützweiß. das bedeußt vffsatz vnd nachred / vnd ein neygüg yederman
 zü quetschen vnnnd vnderdrucken. Gegen dem allem / wo sich obbestympte
 zwo linien fein scharpff vnnnd geschickt züsamen fügen / zeygen sye alle güti-
 keit an des selbigen menschs. Fügen sich offtgemelte linien züsamen in
 der hõle der handt / vnd machen ein winkel gerad gegen dem mittelfinger /
 das bedeußt vil vnnnd mangerley blütuer gießung / verwundüg des haubts /
 wütung / vnd strenge buchflüssz. Vnd ist es also in einer fräwlichen handt /
 so hatt sye on vnderlaß ire kräckheit / vnd gebürt gantz färlich vnd vnglück-
 sam. Ist ein sternlin im triangel / so ist es ein zeychen einer vnuereschampren
 vnnnd zornmütigen eebrecherin / die zür zeyt durch iren tyeffen vngetzämpren
 zorn so vnsynnig würt / das sye sich selbs zü tödten vndersteet. Wen aber
 von dem gemelte sternlin ein lange linié vßstrymt in einer fräwlichẽ handt /
 so soll die selbig fyer eemänner nacheinader vermähelen. Doch mit dem vñ-
 derscheyd / wo das alter der person das ertragen mag / also das sye noch jüg
 sey. wann in der alten ist es nit wol verfehlich. Stodt in der felderung ein le-
 dig kreütz vnzerreyt mit anderen linien / ist ein güt zeychen beyd in mañ vnd
 frawen. Dañ welicher solichs kreütz hat / das fñrt ein lobreichs erbers lebẽ /
 vnd ender das vnuerleümbdt. Ist der recht triangel gantz scharpff vnd
 wol gespizt / so ist auch der mensch fñrsychtig / geschwind / vnd karg. Dar-
 gegen / so er dunckel vnd grob ist / so ist auch der mensch grober art / vñ-
 könnig / vnd schläfferig. Der linck triangel wo der scharpff ist / so
 ist der mēsch geschwätzig vnd viler red / yedoch scharpffsynig
 vnd güter anschleg. Das befindet sich auch also. Ist dañ
 der oberst triangel stumpff / vnd nit am scherpf-
 sten gespizt / vnd bey jm hat ein zeychen
 gleich wie Saturni / also h. das
 ist ein anzöig einer bößen
 saturnischen
 natur.

Das buch der



Welches handt finger weit stond / gleich als weren etlich bühelen dar
zwischen / also das sye sich etwas krum vnd vngleich erzeygē / tragen für ein
en armē dürfftigen menschen / der in ellend vnnnd mangel sein leben schliessen
wilt. Erfindt sich dan ob dē dritte gleych d finger ein vermerckliche krum
m / das ist ein zeychen eins vast bößen / nydischen vnd betrügliche gemüts /
vnd züuersehen / der selbig mensch werd in armüt sein leben enden.



Wo dan in einer handt/sey man oder frau/ein triangel erschynt / bedeutet nit arge/sonder guts Vnd so im triangel ein zeychen stodt/ gleich wie ein sternlin/ist es in einer frauen handt/so ist sye vnschamhaftig/geyl/vnnd gemeynlich eebruechig. In d mans handt ist es auch ein boß zeychen. Stodt dann ein sternlin bey dem rechten winckel des triangels / seyn vstrucklich in eines mans handt/so ist er ein glaubbruechiger / wuerriger / beschissner vnd nachrediger mensch/der niemant wol redt/zü diebstal vnd rauberey geneygt der seine handel hyndurch furt/es sey mit fügen/oder vnfügen/allzeyt doch mer geneyt züm bößen /dariñ er sonðlich gefuñt ist. Dieser soll sich fürsehe das er nit ettwø schandlich vmbkum̃. Sychz man etliche östlin im anfang an der linien des lebens/oder Tischlinien/bedeut ein zünem vnd überflusz zeytlicher narung.

d in



Erschynnt in der frauen handt / obgemelter wyß im triangel ein sternlin / von dem vßsteymt ein schnättlin gleich wie ein gert / anzeigt dz soliche frau vil mann werd haben. Weñ die oberen zwo linien des triangels sich nie gleich züschiessen / sonder mit etwas mittel felderung von einander stond / ist eins bösen mensches anzeigt. Vnd so in solicher mittelfelderung zwisch en den zweyen oberen linien des triangels / sich fyer kleiner linien ineinander verschrecken gleich wie ein doppel kreuz / der selbig mán ist nydig / nachredig / vñnd eins bösen gerüchts. Stodt dan bey dem triangel disz zeychen h Saturni / so nimpt der selbig mensch ein böß end. Ist die Tischlinien gabels weyß vßgeteylt / wie in der nechst obuerzeychnet handt / so ist der mēsch vnglückhafftig / vñ zū füllerrey geneigt. Vnd so im obgemeltem triangel sich erzöigt ein figur gleich wie ein gäbelin / sye stand obsich / oder nydsich / das bedeutet einen vnstandhafftigen seygen menschen.

Das Bybendt Capitel von dem Quadrangel oder syerung in der handt.

Die felderung so zwüſchen der Tifchlinien vnd mittelnatürliche linien iſt/würt geheysſſen die ſyerüg/oder der Quadrangel der handt. Wo deſſz quadrangels abteylungen leblicher/lyechter farben ſeind/ſo iſt auch der menſch leblich/vnd eins rechtförmigen lebens. Dagegen ſein vnlebliche farb /auch das gegen anzügt. Iſt die felderung des quadrängels weyt vnd breyt/ ſo iſt der menſch miltfrey vnd eins hohen herrlichen gemüts. In welcher handt im quadrangel ein flor ſychtig kreütz ſtot/das zöigt an glück vnd ſal zü geiſtlichen pfründē vnd zinſen. Vñ das ſo vil reyhlicher/ſo vil mer der kreütz ſeind. Das alles hinderſtellt/wo ſolich kreütz mit anderen ſchnättlin überzwerch durchzogē iſt /oder das kreütz an jm ſelbs kruß vnd knodecht iſt.wañ als dañ bedeuñt es gerad das gegen ſpiel. Vnd ſo darbey ein ſternlin ſtot/das gibt für ein gerechte/dapfferen/vffrichtigen/warhaftigē mān /der eins hohen gemüts /vnd einer gātz güten gewiſſen iſt. Würt wol durch glücks widerſal/seiner güter vnd narüg halb/zü mangel vnd dürfftigkeit getribē/aber wider vffgericht vß ſein ſelbs geſchicklichkeit. Iſt den weyberen geneygt vnnd anhängig. derenthalt er in böß geſchrey kōmen würt. Wenn ſich die Tifchlinien der maſſzen vereynt mit der natürlichen linien/als mächten ſye beyd ein triägel/ſo iſt der menſch vffſetzig vnnd begyrig blūt zü vergieſſen. Erwen findt man ein ſychtlich kreütz bey dem end des Tifchs der handt/vnden bey dem hädtschlagē/ das bedeuñt vil wallens/bilgerſchaften/vnnd anderungen der ſtett /yedoch mitt felligem glück. Vnd iſt zü mercken/wo obgemelte zwo linien durch die der handt tiſch erkundet/ ſeer weyt voneināder ſtont/ſo hat der menſch vil überflüſſiger hitz /vnd übel temperierte feüchtigkeit in ſeinē leib. Nār wider iſt ſoliche felderüg zwifchē den zweyen linien eng beſchloſſen/ ſo iſt der mēſch geytic/vnd ganz geſliſſen gelt zü ſanilen / einer greymmen vnbarmhertzigē art. ¶ So vil ſey angezügt von den haubtlinien der handt /vnd ir fürnemeſten abteylungen. Noch gonds weiter an ſeinem ort von den bühelen der finger/vnd der Planetē ſtand/sampt anderem zugehörigen. Der kreütz in dem Tifch der handt/iſt wol acht zü haben/ wie erſtgemelt. Deſſz gleichen wo in mitten des tiſchs ein ſternlin ſtodd/gibt on zweyfel einē eerent reichen menſchen/vnd der aller billichkeit vnd rechtens geneygt iſt. Nun findt man ettlich/deren hānd von natur zyten
 ren (nit ſpricht ich durch krankheit/oder zūfall)
 die ſeind auch von natur zornwāh/
 zäncklich/vnkeüſch/vnnd
 weinſchleüch.

Das buch der
Das Acht Capitel/von den bühe
 len oder bergen der finger. Vnd erslich von dem
 bühel oder ballen des Dumens/welicher
 von den alten/dem Planeten Venus
 zugeeygnet ist.



Sowir dann die inner handt abgefertigt
 haben mit iren linien vnd abteylungen/erfordert die ordnung/ von der
 art eines yegklichen fingers zü reden /ire berg vnnnd bühel eröffnen/mitt an-
 zöig der Planeten ständ/irer würckung /vnd mächerley bedeutügen. Vnd
 zü dem ersten von dem berg/ballen/oder bühel des Dumens/welicher sich
 vom anfang der linien des lebens/erstreckt hynab bitz vff die Restriekt /vnd
 würt geheysen/der berg des Planetē Veneris. Ist nun diser berg des Du-
 mens fein glatt vnd eben/oder gar weniger runtzlen oder schnattē/dartzü leb-
 licher farb vnd rot/das zöigt an ein gesunde complexion des mēschens/ der
 das weyblich geschlecht seer lieber/grossz vffsehens hatt zü schönen kleydes-
 ren/vnd sich fleyßt aller sauberkeit. Strymt sich nebē der linien des lebens
 durch den ballen des Dumens/ein ander kurtze liniē (die ir Schwester genant
 ist)so ist der mensch ein hürer. Dise neben linien verheysst auch reichtūb
 bitz ins end/wo sye von oben abher gleich neben der linien sich vnzertawen
 vnd ganz vßstreckt. Hat sye dan iren anfang nit gleich oben am ballen des
 Dumens / sonder etwo in mitten /oder nit weyt vnden vom end/ so hatt der
 mensch im ersten alter wol armüt vnd mangel/aber im nochfolgendem alter
 eerlichen zūfall in reichtūmb. Etwen strymen durch den ballen des Du-
 mens/von oben an bitz zūm end / fyer liniē gleicher zwüschenfeldyerungen/
 die verheysen als bald im ersten alter reichtūmb vnd eer. Vnd wo dan dise
 fyer linien nit gleich oben am dumen berg vßgond/ sonder erst am dumens
 gleych/so mögen wol dem selbigen menschen eer vnd reichtūmb begegnen/

der berg
 Veneris
 am du-
 men.

der wey-
 ber der
 eblich
 n liniē

aber langsam vnd erst in seinem letzten alter. Wo dan solich linie im dumē stond/nah bey dem gleych vnder dem nagel des Dumens/vnnd seind lang/klar/wol sychtlich/bedeut aber eer vnd reichthumb. Dagegen so vil dunckler/oder kleiner sye sich ertzeygen/souil ringer in eer oder reichthumb begegnet. Nye bey wöllen ertlich/so gemelte syer linien/mit anderē linien hyn vñ wider durchzogē seind/das der selb mensch sampt der eeren vnd reichthumb zu hōhe vnd gebietig vffsteigen werd. Etweñ strymt ein subtils schnätrlin vom oberen teyl an des Dumen bergs /gegē der linien des lebēs/das be deutet/das der mensch mit waffen soll vmbkōmen. So dann ertliche linien klarlich hāstriymen nit weyt von dem zōigfinger /vnd durchschneiden die linien des lebēs/so bleibt der mensch nit/er durchlauft alle landt/weyt vnnd breyt. Diße linien so sich bey dem zōigfinger vffstrymen/strecken sich etwo biz vff/vnd durch den anfang der linien des lebens/hōher dan die nechste melten/vnd geben für ein selbs thūmigen cergeytigē mēschen /der sich auch in feyge vnd vnkeuscheit vil erlustet. Vnnd so ein rote linien am selben ort durch den berg des dumēs godt/zōigt an beschlaffig seiner gesypte freund.

Das soll der fleyszig leser nit also vermercken/das es eben gerad vñ ansehig allein der handt/müss im werck volstreckt werden/sonder/das solicher mensch so einer ynbrünstigen/seygen/verderbten vnd verbrānten art ist in im selbs/das er sich auch kum seiner blūtgesypten enthalten mög. Solichs erkundt d Chiromanticus weyter/mit zūsteyr der Physiognomy/vñ anblick des mensches so von angesicht/so von allem seim wandel/weßen/weiß/vñ geberden. Also das nit ein kunst allein eben zūtref on beyhilff der anderen. Weliches ein yeglicher künstler der natur eben war nemen soll. da mit er ye eins in das ander schrencke. so mag er deß gewisser vrteylen. Vnnd das sey zu einer warnung hye für alls gesagt. Was nun der holtseligē mensche seind/züchtiger geberden/die eins frōlichen vnd freündlichen lebens/anmütiger beywonig /schimpfflicher red vnd weyßen /vnd die sich seytenspils gebrauchē vnd fremen/die habē ein sternlin an dem ballen oder berg des Dumēs (welicher berg ist der sitz vnd station des Planetē Veneris) vnd gemeynlich ist solicher ir dumenbūhel mitt vil kleinen sychtbaren streymlin zerhawen.

Diße mēschen eyēgtlicher zu erkundē /so dem Planetē Veneri vnderworffen/wirt eygentlicher erkant durch die Physiognomy oder anschawung des angesichts. Wenn soliche menschen seind gewonlich einer schöner weissen farb/lieblicher wolgestalter glydmaß aller glyder durch den gāgen leib/haben wolgezyerte vnd erglastēde augen / seind eins frōlichen anblicks /vnnd eins rechtgeschickte mēds/von art geneigt zu bülischafft vnd vnkeusche/lyederlich in lieb engündt. Spilen im brett/alleyt schimpfflich. Sūchen freud in dāngen/blūmen/rōssen/vnd wolriechenden dingen/begyrig aller frōlichkeit/zyerden /vnd vorab in der kleydung. Seind gold/silber vñ edlem gestein nachhēgig. Lachen vil vnd lyederlich/gesellig mit brassen/saußen vnd spilē. deßzhalben zur trunckheit/ aller feyge vnd vnkeuscheit bald bereyt. Schön von leib/züchtig bey den weyberen/gelernig aller seytenpil von natur/vnd was zu freuden dient. sunst anderer subtilen syñreichen künsten vngeschickt. Glauben liederlich eines yeden geschwetz / deßzhalb sye auch oft betrogen werden. Freyer miltter handt/senfft vnd aller billichkeit gemāß/darzū harma

Warnung.

Die natur Veneris.

Das büch der

herzig/einer freündlichen geschlachten natur/gottselig vnd gerecht/vnnd einer volkömenē getrewen freündtschafft sonder betrug. Seind mer geartet zū der musick/dañ zū ernstlichen sachen. Geben güt maler oder bildhawer/weliche kunst inen am meysten anmütig ist. darzū sye auch sonderlich glück haben/weyter dan zū anderen handtwercken. Leben zyerlich/zymlicher naturung/wenig achtend grosszs gewyns/in keine geytz verfasst. holt seligs wesens/vmb die gern yderman ist. Wan sye durch ire freündliche schimpffred von wollustigē wesen ersrewen wer vmb sye wont. Werde nit lyederlich zū zorn oder vnmüt gewegt. Sye betrübt oder ängstiget auch nit bald/sey wie ein grosser widerfall. hynderdencken wenig ire händel/sonder lassen sich gewertiges anstossz benügen/vnnd schlagen zū ruck alle sorg. In summa/lebt vnd stirbt wie ob erzelt. Vnd dissz so erst von den Venerischen menschen gesagt/ist auch warzunemen gleicherweiss in anderen complexionen vnd naturen der menschen. also/das nit allein vß ansehüg der handt/sonder auch vß eines yegklichen menschē weiss/wesen/wandel vnd leibs geschicklicheit dest sicherer geurteylt werd/vnd samthafftig eins yeden natur.



Nun weyter/wen man finde in des Dumēs bühel oder ballen vil strymen oder schnätklin on ordnüg/vnd vngleich von einander steend/ist ein gewissz zeychen eines vnreinen/seygen vnnd vnkeuschen menscheng. darnebz grynerysch vnd zänckisch/vnfreündlichs beywo, wonēs/der auch mit den wey, beren lyederlich hadder zettelt. Vnd wiewol er in seygen lüsten nit bald ersettlich ist/auch nach selzamem vngewontem brauch/ist doch kein freündtlicheit i jm. Achter keiner weiss

heit/allein seins nachtwereks/zū dem er geschickt vnd gefüßt ist. Des ist die vrsach/wan ein solicher hat in seiner geburt Venerem im sechste oder im achten huß. Sylh/wie die kunst der Astrologey vnd Chiromantzey einader die händ byeten/vnd keine wol on die ander mög sein. Begibt es sich/das ein strym berings vmb das dritt gleych des Dumēs sich ringlet vñ zūsammen schleußt/wöllen ertlich (fräuels vrtelys) der selb werd gewisszlich erhenckt.

Das hab ich nun wol selbs erkundt vnd erfahren an einē. Aber do ich wey, ter an ertlichen mer/solich zeychen/so zūm galgen geführt wurden/warnam vnnd süchte/sand ichs nit. Desszhalben ichs für ein vngewisses erachte.

Ist aber der Dum in der breyte/mit dreyen oder fyer linien zerhawen/vnd dem ersten gleych/so würt der mensch als bals in der jugēt zū reichthumb er, hebt/vnd zū eeren gezogen. Vnd wo soliche linien ob dem ersten gleych des Dumens stond/wie gemelt/so begegnet jm obbestimpte eer vnd reichthub in fürgeendem alter.vnd zulest im rechtem alter erst/wo sich solich linien er,

zöigen in der breyte des Dumens bey dem anderen gleych. Welichs frauw bild ein solchen dumen hat/ wie der mittel dum obuerzeychnet mit dem zeychen O & Sönen/ die ist von art betrüglich vnd böß/vnkeüsch/bößer sitten/ ein eebrecherin/ die niemāt leichtlich versagt/vō ir selbs willig zur vnkeüschheit/vnd deren nit wol zū ersetzigen. In welcher frauen handt dumen/im ersten gleych drey schnättlin etwas vngleich vßsträmen/ ist zū besorgen/ die werd vō irem eemañ entweders verwündt/ oder zū tödlichem fall gebracht.

Vnnd welche aber ertlich vil kreüzlin haben vnder dem anderen dumens gleych/seind ser gotthafft/vnnd zū chrislicher geistlichkeit geneygt. Seind dan der kreüzlin nūr zwey/so ist das weyb von natur vntrew vnd zänckisch/darzū geschwezig. Etwo auch vngestüm vnnd feyg/wo sye ertlich vil östlin dar bey hat.

Das Reündt Capitel von dem zöigfinger vnnd seinem berg.darbey von den Jouialischen menschen,



Vnder allen Planeten ist Jupiter der aller gütigste. Der hat seinē sitz oder standt vff dem bühel des zöig fingers. Wo der selbig fein eben vnd glatt ist/gibt ein anzöig eins erberen lebens/vnd güte der complexion.Vnd das souil mer /wo von dem zöigfinger ertliche kleine dunckele schnättlin vff seinen bühel stossen.Vnd am meysten/wo soliche schnättlin nit weit von einander stond.wañ als dan bedeüten sye grossz gütvñ eer zufällig von Fürsten vnd grossen herren. Wöllē ertlich näher hynzū raten/vnd sagen / das dem selbigen menschen souil mer eeren oder geistlicher lehen zufallen als der schnättlin seind. In welches handt erschynt ein schlechte klare schnatt/die do vßgode von der wurzel des zöig fingers/vnnd sich garbey hynzū streckt vff die mittelnatürlich linien beseytz gegen dem winckel seines bühels/de ist eins hohen gemüts/vnd trefflicher

Das buch der

Natur
8 Joui
alischē

sachen begyrig / strebt nach grossen lob vnnnd glory mitt freydigem fürsatz vnd thaten. Vnd diße freydigkeit zöigt weiter an / so von der tischlinien ein schnatt vß godt big an den bühel des zöigfingers. Vnnnd wo durch obgemelte schnattlin / ander strymen überzwerch gond / so würt der mensch ins haubt verwonndt. Etwo sycht man ein starcke schnatt / die den zöigfinger von dem mittelfinger abteylt / vnd ist rotfarb. ist ein anzöig / dz der selb mensch inwendig im gedärm nit wol zü frid ist. In mäns bildē / schwacher natur. in frawen / ein zeychē schwerer vnd misszfalliger geburt. Vnd das souil gewisser / so röter sye ist. Wo ein schnatt vom end der Tischliniē gerad sich streckt gegen dem bühel des zöigfingers / so ist zü besorgē der mensch sterb eins gewaltigen vnuersehenē tods. Seind kreutz in dem bühel des zöigfingers / so wil mer derēseind / souil mer eeren vnnnd würdigkeiten / vnd (als ertlich wöl len) geistlicher pfründen fallen dem selben zü. Weliche also erfunden (wie obgemelt) werden Joui alisch genaht / vnder dem Planeten Jupiter gemeynlich in aller glückseligkeit lebēd. Diße menschē seind eins wolgestaltē leibs / eins anmütigen wolgezyerten anblicks / weisser farben / dickhärig / lieblicher schöner augen / vnd eins reynē sauberē wädels vnd frölichs weßens. Seind von natur geschickt zü hohen dingē / hochherzig vñ eins herrlichē gemüts / freyer handt / vnd zür zeyten mer freyer dan irs vermögen ist. Begyrig zü regieren vnd zü gebieten. Bekümmern sich hoher treffenlicher sachen / wenig achtend der nyderigen menschen / sonder die mer verachtend. Adelich / stolz. eeren / glory / vnd eins gūten rhüms begyrig / von art frölich / freüntlich / vnd lustiger beywonig. Etwo auch in jnen selbs vffgeblasen mit hochfart / geschickt zü herrlichē geschäften / vnd sich königlicher hochwürdy begirlich näherend. Eins gūten glaubens / aller freündschafft vnd einigkeit sich fleissend. Frum vnd einfaltig. wan kein betrug in jnen steckt. Fridsam vnd durch vßerber / vff kunst vnd weißheit geartet / vnd gemeynlich mitt burgerlicher fürsychtigkeit begobt / eins bewerten gūten rathschlags / vnnnd wol beredt. Seind eins mittelmässigen gangs / nit zü schnell noch zü langsam. Daruß ermessen würt / standthafftigkeit irs gemüts. Diße menschen seind der aller glückseligsten natur / vñ erlangen lyederlich was sye begeren. haben schirm / zeugniß vñ fürsichub von Fürsten vnd grossen herrē. Nabē ireweyb vñ kind lieb / vnd der iren gūt acht. vñ meret sich ir geschlecht glücklich für vñ für. Vñ dieweil sye Jupiter ir herschēder Planet zü begird der speyß mer reytz / begegnet jnen auch zü mermalen krankheit des magens oder der leberen / so sye sich überessen oder übertrinken. sunst eins langwyrigē lebens. Naben gemeynlich all Joui alischē menschē / ein klare helle strym vnd scharpffe red. Swen ober zen den anderen fūrgond. Erwachsen bald der jugent. deszgleich bald vß armüt erhebt. So vil von der natur der Joui alischen / verstand / die sunst mitt anderer bößer ynflüssz nitt vermischer seind. Von dem an seinem ort weyter.



Wo in einer frawen handt im obersten gleych des zöigfingers etlich vil kleiner zwirchlinien erschynen / wollen etlich das der selbigē erbfall vß dem abgestorbenē freunden vnd verwanten züsteen werd. Dat sye dan solich linien im anderē gleych des zöigfingers / so ist sye nydig / lugēhafft vnd betruglich. Ist dan der bühel irs zöigfingers mitt gemelten linien durchhawen / so ist sye zornwäh / ein haderige rebeck / vñ eins vnwürsen vnfreuntlichē bey wandels. Vnd noch eins sol erfaren sein / wo in einer frawē handt im mittlen gleych des zöigfingers / drey linien noch der lēge des fingers sich erzöigen / do die mittler linie kürzer ist dan die anderē zwo / vñ an ein ort stümpffet. vnd aber ein zwirchlinien mitten durch sye all drey godt / vnd vnden zwo duncfler linien auch zwirch durch die zwo lenger linien streynē / also das sye die mittler kürzer linien nit berüren (wie in obuerzeychmeter handt) ist ein zeychen einer seer fruchtbarē frawen. Weliche frawen vß dem bühel ires zöigfingers haben sternlin ston / mitt einē halben mōnlin / die seind von art vnstetig / vnwürß vnd vnshamhafft.

Das buch der



Wo in einer frauen handt/ins zöigfingers obersten gleych / drey krummer
linien gleich überzwerch den finger spalten/ist ein zeychen irer vnreynigkeit.
Dagegen/wen im mittlen gleych gleiche linien sich noch der lengy strym-
en/vñ mitten vnder jnen ein sternlin stodt/so ist die selbig frauē person reyn
vnd keüsch. In etlicher handt sycht man ein klar hell kreutz leblicher farb
ston gerad vff dem bühel des zöigfingers / vnzerhawen von anderen linien
oder runzelē/das verheysst grossen erbzal vñ reichrumb /es sey durch geist-
licher oder weltlicher güter zufall. Etlich haben ein gerade linien in der
handt/vßgond von dem bühel des mittelfingers big vff die Restriete linien
hynab/die seind schwacher natur/forchtsam vñ kleinmütig/vñ darnebē mit
neyd vnd geytigkeit beladen. Vnd wöllen etlich/wo solich obgemelt lini-
en zerhawē ist/vnd d selbig mensch in gefängniß kum / werd er entweders
darin sterben/oder durch vrtel gerichtet züm tod/oder aber gar schwerlich
entlediget.

**Das zehend Capitel/von dem mit-
telfinger vnd seinem bühel/oder berg. Vnd dabey
von den Saturnischen menschen.**



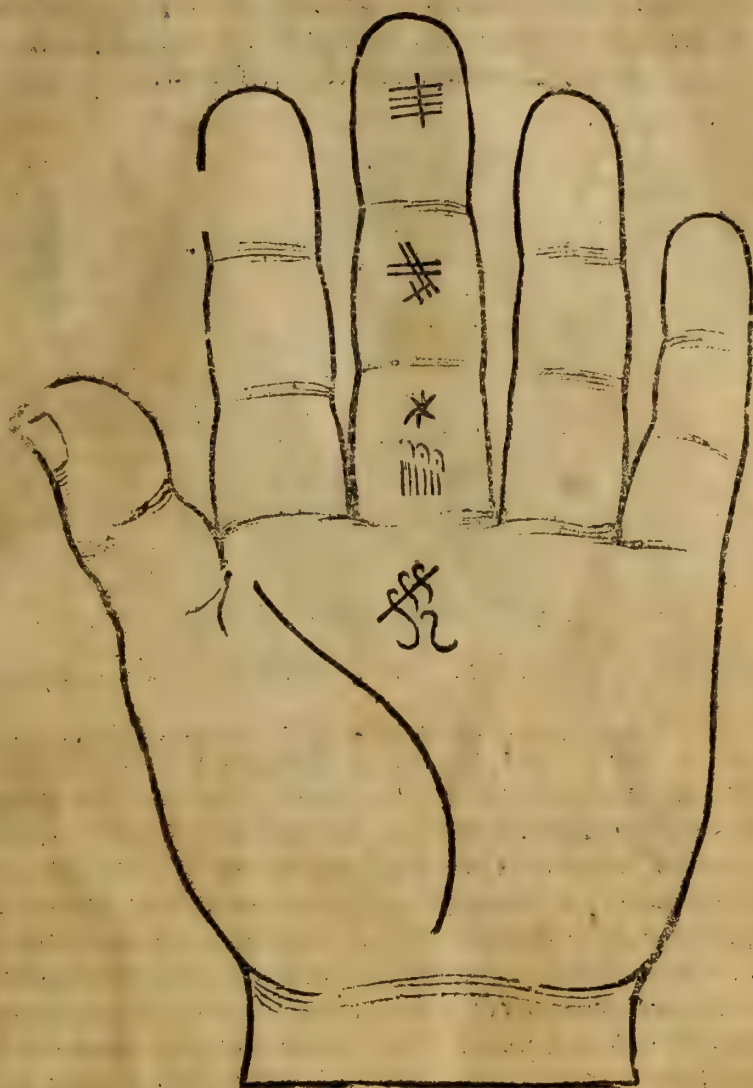
Vß oberzelten vßlegungen ist kundt
lich genüg/wie noch art dißer kunß der Chiromantzey/der mittels
finger Saturno sey zugegeben. Desselhalb sein bühel/ß bühel oder berg Sa
turni genannt würt. Ist nun dißer bühel des mittelfingers seyn glatt / on
schnatten vnd runzlen /ist ein anzoig eins einfaltigen schlechten mensches/
der arbeitsam vnd emsig ist/sonder beschiffz. Vnd so nun von der tischlini
en strymt ein linien durch den bühel des mittelfingers/das gibt für ein wü
der ängstlichen menschen / der täglich on vnderloß in sorgen steckt /alleteit
vnrüzig/vol tyeffen fantaszen/die jm auch schaden bringen. Vnd wiewol er
sich vil bekümert/kumpt er doch selte oder kümmerlich zu reichthumb. Seind
dan vil strymen im bühel des mittelfingers /die bedeüt ein ängstlich leben
mit armüt /dürfftigkeit vnd arbeit/ gefängniß vnd peinigung. Gode ein
krumme linien von der wurzel des goldtfingers bitz vff den bühel des mit
telfingers/ist ein zeychen eins trägen/fulen vnd vnärtigen mensches /der ge
meynlich doll/dum/vnweyß/fräuel vnd störrig ist/vnd selten etwas gesche
ckter weiß volbringt. blatscht etwo vnfürsichtig in ein sacht/einer grobe ver
stentniß vnd dorechte gemüts. In welcher frauen handt vil strymlin ston
noch der lenge zwischē dem mittel vnd goldtfinger/auch zwüschen dem Or
finger vnd dem goldtfinger/so soll sye fruchtbarer art sein/knaben zu geberē.
Das gib ich doch nit für ein gewiß dar. wañ ich solichs durch die kunß ß
Chiromantzey nye grundtlich erkundē mocht. Bin wol oft hyerin betrogē
worden /vnd durch andere weg die fruchtbarkeit der frauē erlernet. Das
ist aber kundtlich war /wo in einer händt von ß haubtliniē eine/ettlich kleine
e ij

Das buch der

Natur
d Saturni
nische.

strymē/vñ sich erstreckē biz zū dē berg des mittelfingers/dz der selbig mēsch
einer bößen geschicklichkeit ist/vnd nit seer eins berümpften lebens. Wölle
auch ettlich/wo im ersten gleych des mittelfingers in einer frawē handt ein
kreutz oder sternlin erschynt/das die selbig vnfruchtbar sey. Vnnd in einer
summa/welichs mittelfingers buhel mit vil linien zerhawē ist/mer dan der
anderē finger buhel/der ist gewisslich Saturnischer art. Dieser mensche
gestalt ist von natur bleych/vnd eins vnlieblichen angesichts/mitt niderge
schlagenen augen/mager vnd bogrückig/vnd eins langsamen gangs. Seind
darzū vnstittlicher geberden. Wan ir Planet Saturnus macht sye voller be
schissz vnd betrugs. Dife seind gern allein/von den leuten/leben jnen selbs/
deren wenig geniessen/beweissen darbey niemant hilff/noch freundschaft.
desshalb sye auch wenig gunst oder freündt haben. Seind frässig von irer
eygen art/vnd grosse seuffer. Haben vnruwige sorg on vnderlass/vnd seind
niemer on ängstlichkeit/beschwert mit hart schweren vnd trüben gedanken.
Allezit mitt traurigen vnnd forchtsamen sachen vmbgond. Ire wonung ist
gern bey den pfützen vnd wyheren. Leben verachtlich vnd vn sauber. Reden
gemach/vnd wenig. Vnd von wegen irer on vnderlossz tyeffen gedēcken vnd
fantasyen/mögen sye anderen redenden nit zū hören. Von natur kalt/eines
schwachen leibs/viler kräckheiten vnderworffen/stincken wie die böck/vnd
vmb den kopff müßig/als weren in die har vßgefallen. Haben ein dumme
heßere red/vnd ein verhinderte zung. Weydē lyederlich. Vergessen nit leicht
lich bewißner schmach. Vnnd desshalb welichen sye ein mal in hassz verfas
sen/den hassen sye auch vff das aller strengst vnd vnnachlessigst. Also auch/
wen sye lieben/den lieben sye für voll. Ir gemeyn gedenccken seind gericht vff
bawen/wöllen baum pflanzen/feld bawen/vnd etwas langwyrigs vnder
ston. Seind den weyberen nit am günstigsten/achten nit vil kind zū geber
en/vnd sterbē desshalb oft on frucht. Grober vernunft vnd stumpffer syñ.
Vñ wiewol sye solicher vngeschicklichkeit erfundē werdē/seind sye doch wū
derbarlich aller freyheyt begyrig/nach der sye tag vnd nacht streben. wöllen
kein herze vnderworffen sein/erachtē die knechtlichkeit für ein hohe ver
achtung/vnnd mögen für alls nit geregirt sein von herrschafften.

Tragē gern schwarze kleyder/vñ seind d schwerge sonderlich
günstig. Verdencken lyederlich ander leut/vnnd fallen
auch leichtlich in forcht. Haben irer träum grosse
achtung.vnnd erachten alle ding sunst
nydertrechtig. So vil diß mal
von den Saturnischen
menschen.



Nun wenn ein zeichen in dem ersten gleych des mittelfingers (wie obuer
 zeichner) in einer frawen handt erfundē würt/ ist güt. vnd aber am selben ort
 in eins mañs handt böß. Vnd in welcher frawen handt/ in bestymptem
 gleych des mittelfingers/ fünff oder sechs linien noch der lenge vnder sich
 gond/ bedeutet das die selbige ein sün geberen soll der geistlich /oder ein prie
 ster werd. Vnd welcher ein sternlin darbey hat im selbigē gleychs finger/
 der sol erstochen oder erschlagen werden.

e iij

Das buch der

Das Eylff Capitel von dem goldt finger vnnnd seinem berg. Dabey von der natur deren so der Sonnen vnderworffen seind.



DEr Sonnen Berg ist gerad zwüschen der tischlinien/vnd dem Goldtfinger. Wo nun von dem selbige berg oder bühel ettliche kleine linien sich vßstrecken biß vff die Tischlinien/die zöigen an einē Mercurialischen mēschen/der einer scharpffen gnadreich en vernunft ist/geschickt zū allerley künsten. etwas in jm selbs erhebt/vnnnd hochmütlich redend .entpfenglich beyder geyslichē vnd weltlichē eeren vñ würdigkeitē. Erwen seind zwo gleiche linien am selbē ort erst gemelt/gātz gleich von einander gestellt. deren ist war zūnemen/das sye nit etwas vnbillichs anzöigen. Seind wol etwas gleicher würckungē vñkund wie die vori- gen/allein das sye hynnemē das hochmütlich reden/vnd geben dagegen ein nüchters leben / vnd besondere erbarkeit. Vnd des alles ist ein gantz gegen spil/wo ander linien durch sye strymen neben ynher vnd über die zwyrch.

Strymen dan soliche nebenlinien nit durch/oder an die zwo gemelten lini- en zwüsche dem bühel des goldtfingers vnd der tischliniē/das ist seer glück- lich vnnnd ein freündliche bortschafft/ das der selbig mensch alle seine feynd überwinden vnd vnder sich werffen werd. Stond dan am erstgemeltē ort vngleiche linien/die weder den goldtfinger noch die tischliniē berühren/sond sich etwas an den nechste finger dabey anhecken/so ist d mēsch in seim weße vñ lebē/gleich wie diße liniē eins anderē vñ wāderbarlichē standts. Gond vil kleiner zarten roter linien durch des goldtfingers bühel oder berg / so ist der mēsch mütsam/frölich /vnd fürsychtig. Vnd so die selbigen kleinen zar- ten linien krumm seind /vnd doch seiner gleichen röte/die zeygen an ein gegen wertigen schmetzē so der selbig mensch leidet. Seind sye dan bleych/so be- deuten sye vergangenē/schmerzen. Schrencken sye sich dan über einander

gleich wie ein Andres kreutz / vnd zyehe sich von der tischlinien durch den berg big an des goldfingers erst gleych / so ist der mēsch fürsychtig / vnd had let sein sachen wol bedacht mit bescheidenheit. Vnd dißē goldfinger er lernē wir feyn dabey / wen er mit mächerley liniē also gezyert ist / wie in nach folgender handt verzeychnet.



Wo in einer handt von der restrikt liniē zwei gleich krumme linien nebē ein ander vff stygen / ist ein anzōig glückseligs zufalls / nit allein hoher eeren vnd würdigkeiten / sonder auch der besten tugēden / kunst / weißheit / vernunft vñ freymiltigkeit. Item so sich etlich kleine linien im ersten gleych des goldfingers in einer frawē handt zūsamē stossen / bedeyt gleichen fal erst gemelt. Vnd souil mer / das solich weybs person durch ire eemänner zū reichthumb köme / vñ von jnen auch in eeren gehalten werde. Ist darzū geistlich vñnd gotthafft / vedoch sonder kloster gelubd. Vnd seind soliche linien im anderē gleych des goldfingers / so ist die person ir leben lang in eeren gehalten / sonderlich vnder irem geschlecht. vñ endlich in beyder mañ oder frawē handt bedeyten sye reichthumb.

Das buch der

Das zwölfft Capitel von dem Drifing: er vnd seinem berg.vn dar bey von den Mercurialischen.

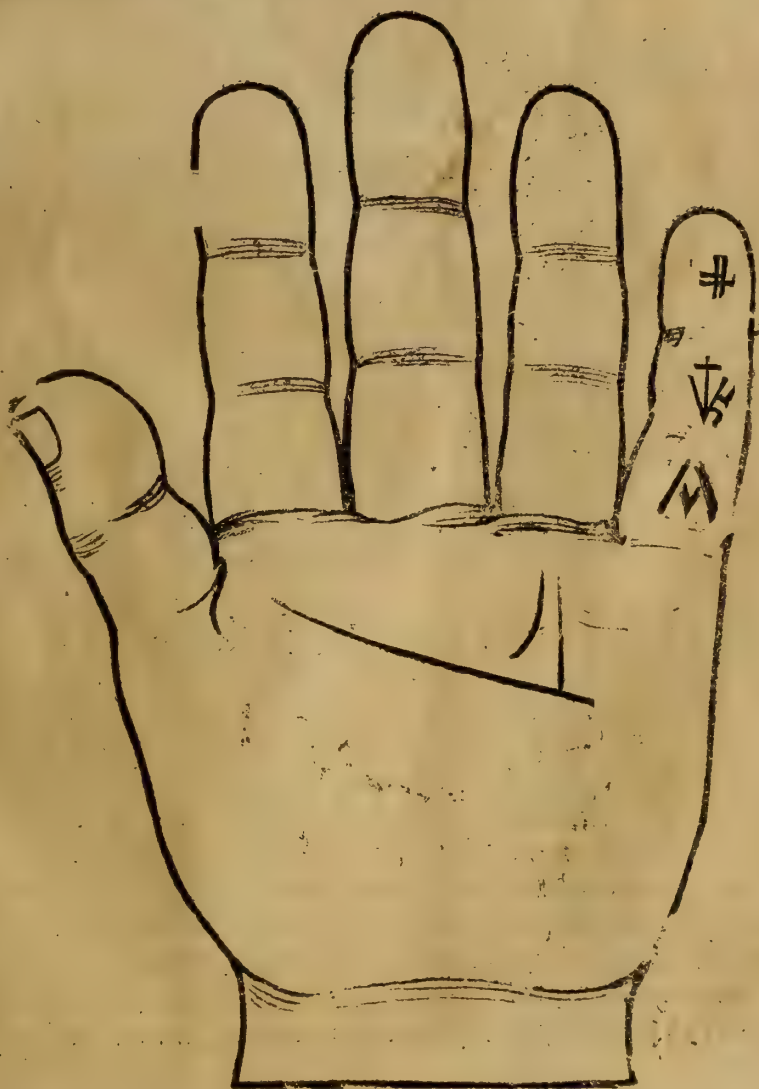


DEr berg Mercurii / oder des Drifing:
ers / ist zwischen der tischlinien vnd dem kleinsten finger. Wo di-
ßer sauber vnd glatt ist / ledig aller strüpf oder ynzüg / zimlich wolgeferbt / so
ist der mañ eines standthaffigen gemüts / die fräwlich person eerlich vñ be-
flecktes wädels. Vnd so ein linien von der tischliniē entspringt / die do reyn
vnd wol gefeibt ist / vnd stricht gerad über ort vffhyn gegen der wurzel des
Drifingers berg / so ist der mensch freyer handt. So seind etwo vil linien
zwischen gemelter feldyrüg / die zöigen an so vil heyraten oder vermehelüg
so vil iren seind. Nye bey aber haben etlich Chiromantici ein grossen vn-
derscheid in solichē linien / noch dem vnd sye lang oder kurtz / zart oder grob
erschine / dißer oder ihener farb. Wenn so sye bleych seind / wöllen sye / die ver-
mähelüg sey geschē. Seind sye dan lang / vnd einer seer gūten farb / so soll
die vermähelung erst künfftig geschehen. Erwen erzöigen sich soliche lini-
en eins teyls grob / vnd darzü roter farb. so bedeütten sye ein lügenhaffigen
verkerigen menschen / geneygt zū diebstal / rauberey / vnd in einer gemeyn zū
allen bösen sache. Das verstand alles von den schlechte liniē. Nu wo aber
von dem Drifinger sich ein krümme oder nidergebogne liniē zeucht gegen dem
mittel finger / gibt für ein treffliche synrychlichkeit des menschen / von dem
wol zū hoffen ist / das er in alle weg glückselig werd. Vnd in einer frawen
handt / wo sich kleine widergebogne liniē erzöigē am oberen teyl des Drifing-
ers / so ist gemeynlich die person (nach eygenschaft bößer weyber) vñ ge-
stüm / schwätzig / vnd vnstandthafftig.

atur
Mer
ciali
en.

Nun vß der Physiognomey zū erkenen die Mercurialische menschē / ist zū
wissen / das sye gewonlich von art mittler farben seind zwischen weißz vnd
schwarz. einer hohen stirnē / ronds angesichts / schöner lieblicher augen / nit

gar zu schwarz. Schwarzbärtig/yedoch dünner har. Eins zimlichē ranen
 leibs/gemeyner māns lengy.dynner lefftzē / scharpffer naßen/vñ einer reinē
 durren/darzū schnellen red. Ist eins behēden gangs. Vnd so man seinē bü
 hel oder berg ansyht bey dem Dsinger/so ist er mit vil schlechte linien ver
 hackt. Vnd so wir sein wandel ansehen/ist er von art einer gelernigē syñryly
 licheit /kū vnd vnuerzagt/getrew. Ein hūrer/vnnd zū den lügen geneygt.
 Seins eygen syñs. Ein liebhaber der sectē. Nasset alle superstition vnd aber
 glaub. Achet nit vil der kirchen. Ist geschickt zū aller kunst/vnd vorab zū d
 rechnūg/vñ abmessung des ertrichs. Vnd in summa / ist ein mensch zū aller
 stūd/ein Doctor/ein Poet/ein Mathematicus/mit allerley künstē erleucht/
 bericht viler zungen/ein erforscher der heymlicheitē. ein natürlicher meister.
 wol beherzigt/sittlicher mässigkeit. Ist wol viler red vñ geschwetz/yedoch
 yederman on schadē vñ vnuerletzlich. Vnd vñ den hādtercken mer der sau
 beren vnd subtileren sich besteissend. als do seind malerey/vnnd der gleichē.
 In krankheiten etwas mer vnglückhaffig dan andere menschē. desszgleich
 en mit schädlichen fantaszen schwer belastet.



Das buch der

Dieser Mercurialishe erst gleych des Dsingers/hat ettwan obuerzeych-
nete figur. Vnnd als dan ist der selbig mensch gar geflissen dem wolreden &
kunst der Rhetorick/rhümreich vnd stolz/vñ eine hohmütigen syñs. Im
anderen gleych des Dsingers wo obuerzeychnete figur stodt/ist gleichs vr-
teyls mit dem nechst erzelten/vnnd gibt weyter an ein fürtrefflichen prediger
des wort gottes. Vnnd so die figur widersyñs vmbgewendt stodt/so ist der
mensch mit mancherley ansechtüg/vil erschrockenlichen träumen vnd aller
bösen phantasyen beladen. Stodt dan im dritten gleych ein kreüz (wie in
der figur) so ist der mensch arm/dürfftig/vnd eine schmalen hußrats. So
lichz zöigt die figur der handt züm teyl wol an/so vil müglich ist. Dan wer
wolt alle linien vßfertigen im augenschyn:

Das Dreyzehend Capitel/von dem füß des triangels in der handt/do der Mon seinen standt vnnd herlichkeit hatt.



A R ersten ist hye not zü wissen/was der
füß des Triangels in der handt sey/noch vßweissung dieser kunst.
Dieser würt erfunden von dem vßgang der linien des lebēs/so sich hynüber
streckt an die mittelnatürlich linien.vnd ist gemeynlich genaht die linien der
leber en vnd des magens.Vnd die findt man gewonlich in allen henden. es
sey dan besonder hinderniß daran der geburt halben/das sye etwo nit gleich
eben erschein.yedoch ist not/das wir daruon ettwas handeln. Wan diese li-
ny macht gerad ein winckel mitt der linien des lebens vnnd der mittelnatür-
lichen linien. Wo diese linien vff einander stossen/vnd dunkel/oder ettwas
puncten vnd löchlin hat/ist zü vrteylen/das der selbig mensch eins vndäwi-
gen magēs sey/geneygt vff weisz malatze/hat inderlichen stechēs/ist krepff-
ig/mag nit wol zü stül gon/ hatt schmerzen im magen vnnd in den rippen/

Recke darzu voller feuchtigkeit. Ist sye aber einer feinen rotferbigē haut/ab
so doch/das sich diße rōte mer vergleich der linien des lebens dan der mittel
natürlichen liniē/ so zōigt sye an haubtwee. Vnd herwider ist die rōte gleich
er der mittelnatürlichen linien / so ist der mensch geneygt vff geelsucht / den
hūstē/lungen geschwār/tōdtliche langwyrige febres/vnd krūme des müda
vß ein flüsszigen haubt.



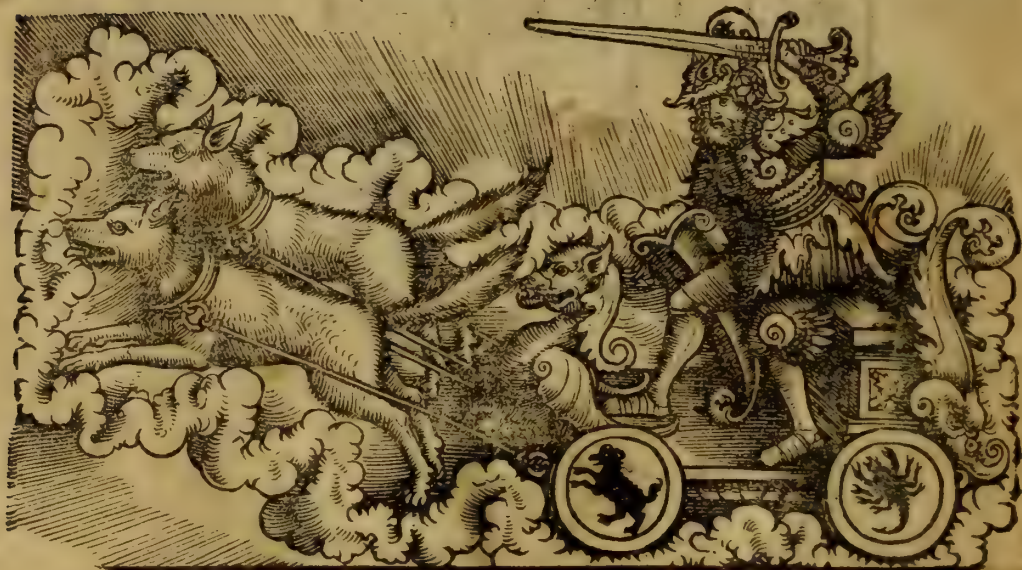
Vnd dißes ist auch fleyszig zū mercken. Wo in dem standt/ oder ort des
Mons /in der handthölz/ ein soliche ronde figur ☉ stodt (ist wol etlichen
spōtlich zū vernemen) so verlūrt der selbig mensch ein aug. Seind dan der
gemelten zeychen ☉ ☉ zwey an bestymptem ort / so kumpt der mensch vmb
beyde augē/oder wūrt blindt. das ist gewisß vnd erfaren/nitt allein von den
geleertsten dißer kunst/sonder auch von mir selbs. Desszgleich weñ ein stern
in daselbst erscheint /das gibt für einen schandelichen/boßhaffrigen bößen
menschen.

Das buch der

Natur
vnd
mon-
ischen.

Die Physiognomey derē die dem Mon vnderworffen/ist diſe. Sye ſeind
eins weiſſen anlit/ mit ettlicher weniger rōte vermengt. Ire augbrauwē ſto-
ſen zūſamen. habē vffgeblaſſē backen/ vngleiche augen/ etwas vff ſchwertze.
vnd gemeinlich im anlit gezeychnet. Menſchen von art vngeschiekt/ blōd/
vnſtāt/ trāg/ vnd ſul/ vnweiſſ vnd dūrffrig. vnnnd das vaſt im erſten alter. In
mittlem alter falt jnen ettwas mer reichtūmb zū. Im alter werden ſye wider
armſelig/ vnglückhafftig/ vnd kindiſch. Von angeborner art zū wallen vnnnd
vil land durchſtreiſſen geneygt. In krankheitē vnderwürfflich dem fallendē
ſyechtag/ dem ſchlagk/ dem ſchieſſenden blūts tropffen/ vnd leiden ſchmertze
vnd ſtych im angeſycht. Es ſey dan̄ das der Mon ir Planet/ hab entweder
die Sonn/ oder Jupiter jm wol ſtōnd vnd gūnſtig in der geburt.

Das Dreyzehend Capitel / von dem ſtandē des Planeten Martis in der handt/ vnnnd der natur der Martaliſchen.



An welchem ort/oder triangel der Pla-
net Mars ſeinen ſtandē hab iſt ob geſagt im erſtē Capitel. Nu wēn
in dem triangel Martis/ ein ander triangel wol ſychtlich ſtōdt/ ſo iſt der ſelb
menſch zū vteylen ein rechter Martaliſcher noch allen ſein eygentſchafftē/
vnd ſouil grōſſer vnd ſtercker der triangel iſt/ ſo vil mer hatt er auch von der
boſhafftigen natur Martis. vorab wēn der ynnere triangel breyt vnnnd wol
geſtaltē iſt.



Diße Martialischen haben ein rot anlit/gleich als weren sye von der sonnen verbrant. haben wenig hars/vnd das krauß. kleiner augen/vnd etwas eins gebognen leibs/vnnd eins schapffen troglichen gesichts. Seind eins freydigen künen gemüts/geytig/bereüglich/abtreyer der gemeynen güter/räubisch/ontrew/vnd treffelicher lugē/vnschamhafftig/leichtfertig/vnstätthafftig/zornwäh/vffrütisch/vndultig/todtschlegig/vil rhūmens/spöttig/meyneydig/geneygt zū aller falscherey/vnd in vil sachen verdächtlich.

So vil von der Chiromantzey / mitt zūsatz etwas vß der Physiognomy (so gantz ir zū gehörig) sey diß mal erzelt. Mit das wirs alles eygentlich durchgründet haben/sonder auch dem künsthler weyter sich zū erfaren anhab gegeben. Dañ wer ist aller ding volkōmen: Bit also hye den fleysßigen leßer/mitt danck ein vernügren haben.

Das buch der

Das Fyertzehend Capitel/von ett;

lichen zeychen der handt vnd finger/so on die obgemelt,
en erschynen hyn vnnnd wider.

Von der natur der zeychen/vnd was die
bedeütten/auch wo ein yeglicher Planet seinen standt in der handt
hab/sampt irer bedeütung ist nun genügsam gesagt. Nun findt man aber
on die etwo andere zeychē in d handt/oder den fingerē/an ortē vñ ständen d
Planetē/deren nit gedacht ist/von den selbigē wöllen wir yetzūd etwas ent

Don dem standt des Planeten d Martis.

(decken.

Der standt Martis ist im triangel der handt. Wo der geformiert ist/wie
in diser vnden verzeychneten handt/vnd hat das zeychen der fyer kleinen li,
nien/so ist der mensch Martialisch/vnd würt am strang erwürgt. Die an
deren drey bey dem Tisch der handt/bedeüten künheit/ein verwegen fräuel
gemüt/vnd ein ruhen strengē menschē/der sein väterlich erb verschwendt/
ein niderdrucker seiner mocken vnd gesypten freunden.



Von dem finger des Planeten ♀ Venus/
das ist dem Dumen.

Der Planet Venus hat seinen standt oder sitz im Dumen/ am ballen. der auch von wegen seiner Nähe des Dumes/ der Dumenberg genant ist. Wo nun im ersten gleych des dumenstodt disz vnden verzeychnet mal/ so ist der mensch gar bey zu allen dingē glückhaffig. Das zeychē im anderē gleych/ zōigt an armüt. Das im dritten gleych vnder dem nagel/ gibt für/ das er werd malatige kind geberen. Sunst was im standt Veneris ist/ bedeüt ein Venerischen menschen/ der zu vnbillicher vnkeuscheit seiner geseyten/ vnnd zum eebruch geneigt ist. Schlecht auch sein weyb gern vnnd lyederlich. vor ab wo im dumen ballen die vnden zeychen erschynen.



Das buch der

Von dem finger 4. Jouis / das ist der 30igfinger.

Jupiter hat auch seine zeychen im 30igfinger / wie hie verzeychnet stode.

Im ersten gleych gibt es ein anz0ig eines eebrechers . Im anderen darob / reichrumb / vorab im alter. Die anderen zeychen in dieser handt bedeuten nit böses.



¶ Von dem finger h Saturni/das
ist der mittelfinger.

¶ Saturnus hat den mittelfinger/vnd auch sein besonder zeychen/wie in di
ßer handt erschynt/die einen gantz Saturnischen menschen anzeigt. von
des natur vil ist obgemelt/ vnd weyter harnach.



Das buch der

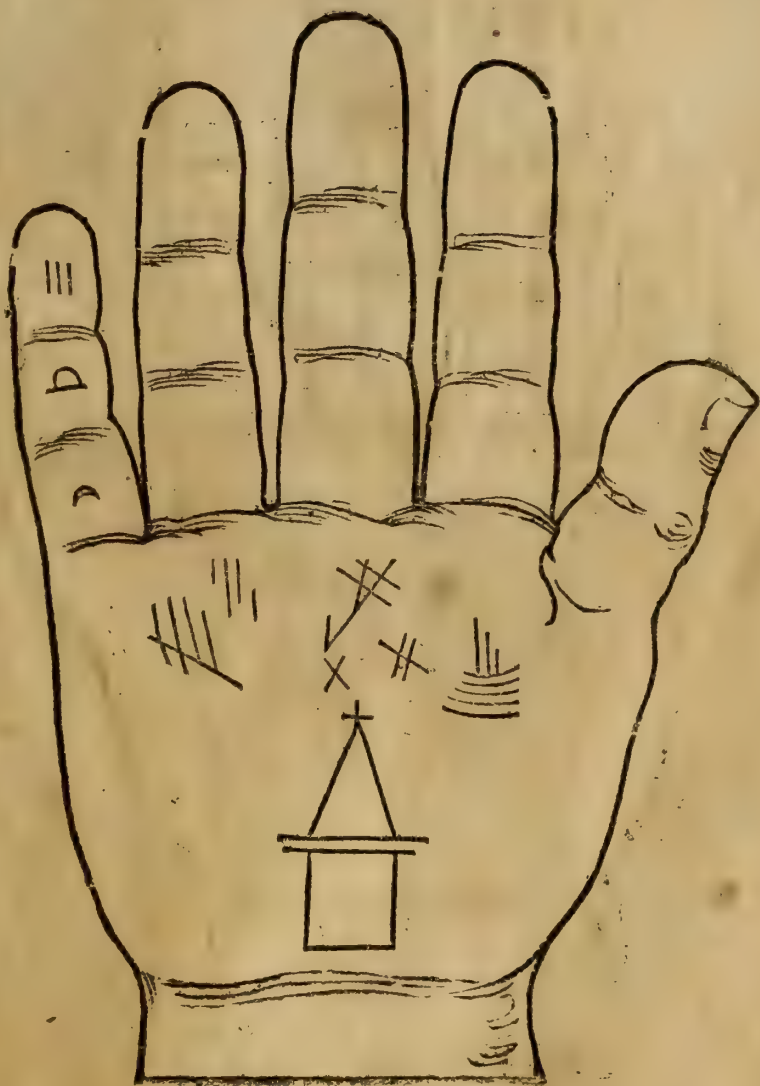
Von dem finger O der Sonnen/
das ist der goldfinger.

Ist der goldfinger der massz geschickt/ das bedcütet ein lang leben/ vnnnd
gluckzal. Das ander in der handt nit bößes.



Von dem finger ☿ Mercurij/das ist der Dsinger.

Der kleinſt finger iſt des Planeten Mercurij/ würt erkandt mit ſeinen linien/wie in diſer nachgonden handt verzeychnet. Die bedeuñtẽ (zũm kurtzſten daruon geredt) im finger gũtthat vñnd dienſtbarkeit. Die anderen in der handt/traurigkeit/melancholey/schwer gedancken vñnd angſtbarkeit.



Dasbüch der

Von dem standt des Mons. V

Der Mon hat seinen standt in der handt nit weit von dem handtschlagt. Vnd so die vnden verzeychnete linien der massz von der Restrict linien vfhond/so ist der mensch vnkönnig. Vnd so sye erfunden werden im berg Jo uis/vndē am zöigfinger/ so ist der mensch ein dor vnd nart (vorab in weybs person)hinder den gar kein weißheit steckt.



Folgt weiter von der kunst
der Physiognomey.

Das buch der Physiognomey/ vß ansehüg

vnd anblick der glyder vnd des ganzen menschs gestalt/ zñ erkunden
sein natur/artliche neygung vnd complexion. durch den hochgeler
ten Joannem Indagine Pfarhern zñ Steinhaym/ vnd Dech
ant zñ sanct Leonhart in Franckpfort zñsamen verordnet.

Das Erst Capitel von dem anblick

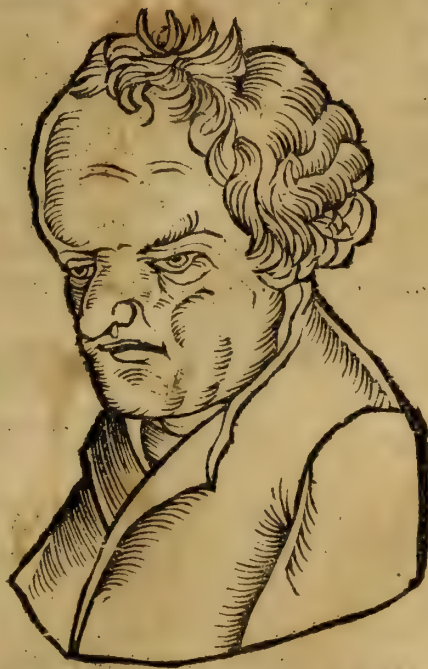
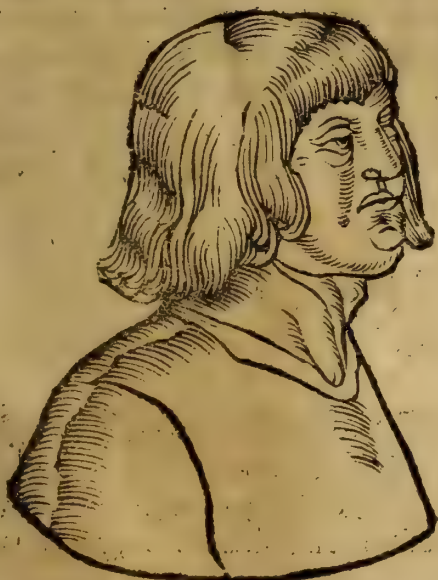
vnnnd vrtel der Strynen des menschs.



Wt wissens binn ich/ vß dem

alten spruchwort/ wie so wenig der styrnē des mē
schens zñ vertrauen / oder hynder sye zñ verbergē
sey. die so leichtlich zñ einem yegklichen anfal sich
verandert. Vnnnd aber nitt destminder / so mag der
mensch desshalb nitt bassz erlernē werdē / wessz ge
müts er sey/ daß durch solich seiner styrnen ander
barlichē anblick. Dañethar gemeynlich/ vnd war
gesprochē würt/ das die einer verrüchtē styrnen sey

en/ die von jnen abgeworffen haben alle scham vnd zucht. Also/ dz das recht
vrtel rechter zucht vnd schame / am meysten erkündt werd / in des mēschē
styrn/ vnd seinen augen. Vnd daruñb/ dieweyl die styrn am oberen teyl des
haubts/ so ein gewisse anzöig fürtreget/ ist nitt vnbillich/ ob wir zñm ersten vñ
ir etwas schreiben/ weyter vnd fürderlicher daß von anderen glyderen.



Nun seind ertlich Strynen breyt/ertlich rond vnnnd schybelecht. Weliche
en erhebt ist mitt einer rōndy/ ist löblich/ vorab so sye sich dem haubt ge

Das buch der

mässz vnd wol anzeücht. Wo aber soliche runde styrn hohe bühel hatt neben an den beyden schläffen bey den oren/vnnd seind soliche bühel on hat. das gibt für ein fütrefliche syñryhlicheit/ begird der eeren/vil eygēs rüms vnd ein hoch gemüt. Ist sye aber glatthütig vnd fein eben allenthalben/on vnder der naßen/so ist der selb mensch vngestlich/ betruglich/vñ zornwäh.

Vnd so die styrn verrunglet ist/vnd in mitten als gebogen zusamen gezogen. bedt itt wol zwo herlicher tugent des menschen/ als grossmütigkeit/ vnd ein scharpffe syñryhlicheit. hat aber darzū ein starcke neygūg zur grymmigkeit. Wen die Styrn des menschen ist vast grossz/ rond/ vnd onhärig. das zoigt an einen künen / vnnd darbey lügenhafftigen menschen. Ist die styrn lang/mit einem langen antlit/vnd einem kleinen kynn/so ist der mensch ein grymmiger tyrann. So sye dan zerschwollen vnnd nit wol vnderschiedlich ist/vor fertigkeit des antlitz/ zoigt sye an einen vnstanthafftigen/groben/dūmen vnd feuchten menschen/der vil phlegma bey jm hat.

Das Ander Capitel/von erkantnuß der Augbrawen.

Die augbrawen haben auch ir besonder sprichwörterlin/also das wir den mann darbey erkennen als einē vn schamhafftigen/neydigen menschen/welchem seine augbrawen zusamen gefaltet/grob/hart/vnd rotfärbig seind. Dargegen des augbrawen weiss seind/vrteylen wir einen weybischen mañ/der baldgläubig ist/vnnd nit omwizigsten. Vnd so die augenbrawen zusamen stossen/das ist ganz ein böß zeychen.dan sye angeben ein türckische art vnd menschenkäuffer/vnd der ge neygt ist zu der schwarzen kunst/der teüfel beschwerung. Des hab ich offte war genōmen in ettlichen vil heyen so man verbrenet. Entlicher augbrawen erglasten gleich als zwoyzzerten sye/vnd als bewegten sye sich. ist ein zeychen der künheit/vnnd eines mañlichen gemüts. Seind dan die augbrawen zu vil dickhärig/so ist d mensch einfaltig. Seind sye weych/lind/vñ gleicher glatter haren/vnd einer lieblicher ordnūg/schwarzhärig/so ist d mensch frummer art/vnd einer guten complexion.

Das Dritt Capitel/von dem vrteyl der Augen.

Von dem vrteyl der Augen / gibt vns Christus in seim Enangelio kundschafft / das wir den menschen auch bey inē erkundē. so er spricht Matth. xx. Oder ist dein aug ein schalck / darumb das ich güt biñ. Vnnd an einem anderen ort. Würt dein aug einfaltig sein / so würt der ganz leib lyecht.



Thun aber weyter des ein vnderscheyd zū wissen/so merck/das welche augen wol vnd zyerlich stond fein wacker/offen/lyecht vñ klar/weder zū gross noch zū klein/zū vil verecket/lange/oder zū rond/sonder mittelmässig/so ist on zweyfel der mensch auch eins gesunden volkömen gerechte gemüts. Da seind aber ettlich/deren augē herauß glotzen gleich wie ein dotter eins eygs (das doch selten geschicht) die seind von art kindisch/dum vnd doll/kleiner weisheit/vnd darneben vnkeüsch/träg/lugenhaftig/vnd einfaltig. Gleich er art seind die menschen/derē augen zū vil weit offen stond/vnd ettwas abscheulich sich vff thünd. Deren augen aber trefst stond/die seind bößhaftig/neydig/zornwäh/stifter vil übels/vnd in allem bößen verdacht. Also deren augen gleich seind als nygezogen/als so einer zūm zyl schyessen wil/die geben grymige tyrannen. Seind dan die augen gleich als verwelckt vñ vnstätter beweglichkeit hyn vnd wider/so ist der mensch vnuerschampt/hochmütigs rhüms/vnstandthafftig/vnd zu liegen geneigt. Die aller bößen augen seind die gelen duncelen vnd gezeychnetē augen. Vnd dabey findt mā ettlicher augen rot vnd rññende. das ist nit von natur/sonder vß zūfallender vnd überflüssiger bößer feuchtigkeit des hyrns.

Das Fyerd Capitel vom vnteyl der nasen.

VOn der Nasen / ist ein gemeyn geübts sprichwort/das die mensche so ein gebogne krumme nasen haben/gemeynlich spöttig seind/vnd seltē yemāt vngespeyt lassen fūrgon. Vñ wie wol dem also/ist doch ein soliche krumme habychs nasen bey den Persern/ein besonder zverd. also/das in den historie der kōnig Xerxes in Persia seiner krūmen nasen grossen rhūm vnd vñ eer erlangt. Vnd würt auch vff den heütu

Das buch der

gen tag in Persia keiner zů irem kōnig erwōlt/ er sey dan sonderlich wol (gemelter weyß) benaschet. Dieser kōnig Xerxes was von art kün vnnnd freydig/ ein spöttiger herz/ vnd da bey großmütig. Dannethār die Physio gnomistē dieser kunst/vrteylen auch den menschen der so ein grossz gebogen nasen hat spöttig/kün/ nachredig/räubisch/geytig/vnnnd vff verräterey geartet. Wo aber am oberē teyl einer gebognen krūmen nasen/wie erst gemelt/ein erhebt er bühel ist (als in dem großmechtigen Keyser Maximiliano /lōblicher gedechtniß/ersehen) da ist ein ander vrteyl zů fellen. Dan die selbigē menschen seind der mererteyl freyer handt vñ großmütig/wolberedt/ vnd dabey hoch fertig. Ist dan ein soliche naß dazū wol gescherpfft / vnd am vßgang vornen spitz/so vil mer sye scherppfer ist /souil mer auch der selb mensch zornwāher/grymmer vnd betrüglicher ist.



¶ Bey der nasen lēge/dicke oder krūme wūrt erkundt vnnnd gestaltet das ganz angesycht. Die krūme der nasen ist nun abgefertiget. So aber die nasen lang/vnd an den nebēwenden sich etwas heruß breytet / die zōigt an ein steiff redlich gemūt/das doch steckt in einem schwachē leib. wañ der selbig mensch ist sein selbs nit mächtig/ sich vor der vnkeüschheit zů enthalten/sonder mer darzū gerüst vnnnd geneygt dan andere. Vnnnd so die naßlöcher dick vnd weyt seind /geben sye hynzū dūmheit/verspöttig/betrug/vnsynigheit/vñ ein vnzimliche anfechtung d vnkeüschheit. Ist die naß in mittē breyt/vnd etwan yngezogen/vnd in dem oberē teyl erhebt /so ist der mensch lügenhafftig/fräuel/grymiger art/schwertzig vnd feyg. Ein lange vnd allenthalben rōnde naß / zōigt an ein räubischen menschen/vnd der vß sonderlichem ynflußz des gestyrns mer geneigt ist zů aller böshheit. Desszgleichē bey der farb der nasen ist auch ein vrkundt zů fassen. Wen weliches naß düßsch/od̄ rot ist/oder mit ertlichen roten āderlin oder pūcten durchzogen/d̄ ist ein herrlicher seüffer/ein düßtiger voller mensch/einer hitzigē leberen/vff vnkeüschheit geartet/vnd der weyßzen malatzey geneygt. Vnnnd noch ein experientz

vnd erfarnuß ist an der nasen. Dañ welche nass sich vornen teyle am krostels beyn/so sye mit eim finger würt berürt/ist ein zeychen das der selbig mensch sey iungkfray oder jüngling/in vnkeüsch gefallen ist. Sunst wer auch mer hye von der nasen zü sagen/so aber nichts sonderlichs dient zü dieser kunst/würt es nit vnbillich vnderlassen.

Das Fünfft Capitel / von der
Physiognomey vnd vitysl des munds/wie der
mensch dar bey erkandt werd,



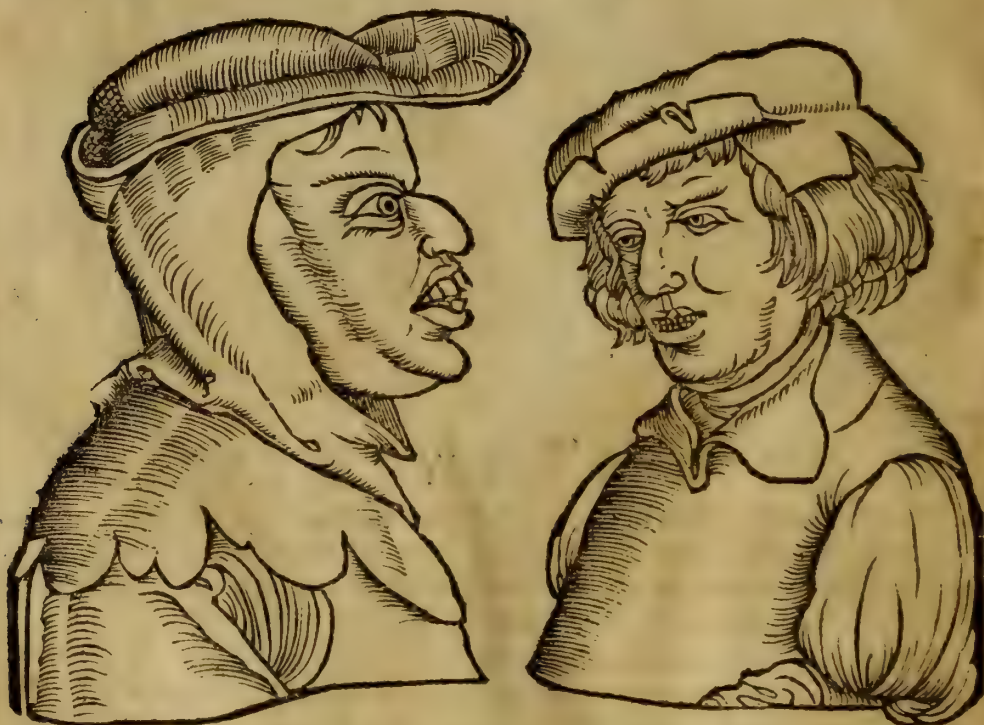
In einer red wollen wir hye abfertigen/ Erkantnuß beyder des munds vnnnd der lefftzen. Ein grossz weyt maul/ gibt gewissz für ein künen/vnschämhafftigen/vnkeüschen/lugenhafftigen/ vnd übel nachredenden menschen/der auch gern in eins yeden red fräuelich fellt mit seim fräuelen geschmetz. Vnd das hat mir nye gefält/ich habs also erfunden. Dargegen ein enger munde /gibt für ein mässigen/ nüchteren/ schämhafftigen/miltfreyen vnd forchtsamen mensche. hinder den wol zü behalten ist heymlichkeit. dañ er sye behalt bey jm/vnd niemäts eröffnet. Nye här gehört nit/visach zü erzelen des übelstinkendē mauls.ob das von stinckenden zenen/oder bößer vffdempffung des magēs entspring. Dañ solichs befehlen wir den ärzten/denen es billicher zü wissen züstodt. Das ist aber auch erfaren/das die mensche so dynne lefftzen habē/gemeynklich viler wort geschwätzig/vnd darbey wol beredt seind/fürsychtig/weiß/scharpffsyng/vnd geschwynder anschleg. Närwider die übergrosse lefftzen haben/vnnnd denen der vnder lefftz abwertz hangt/ also das inē die zen här für blecken/die seind vō natur nārrißch/störrig/vngelerfam/vnreyn/vnkeüsch/vnscädthafftige vnd böße menschen.

Das buch der

Das Bechst Capitel/von dem vrs

teyl der zungen vnd der zeen.

Die zung ist wol ein klein glyd des menschen/aber ein solich schädlich glyd / das sein vergyftung nit zū heylen ist/wo sye mit verhengtem zaum iren mütwillen vßdrückt / vnd nit gezämpft würt. Dissz glyd ist nit wol vß der Physiognomey zū erkennen / weyters dann durch sein stämlen /oder wolreden. Vnnd gemeynlich seind der stämiler zungen vngeschickt grossz fleischig/vnnd lang. Deren aber so wolberedt/geleheyd vnd gefüßt seind/ist ir zung feyn dyñ/scharpff vnd zymlich er grössze. Nun aber vrsach des stämlens/wöllē die Astrologi nit zugebē der zungen/irer vngeschicklichkeit halben/sonder vil mer dem Planeten Mercurio/der in des stämiler geburt stund vmbkert/oder hyndersich gange ist. Vß dem hārnach weyter an sein ort.



Gleicher weiß halt es sich mit den zeen. Seind die spissig/dick /vñ hūndischer ordnūg/so gebē sye anzōig (irer sterck halb) ein lāgwyrig leben. Das sycht man ertwo an vil gar alten/so noch gesund zeen haben /vnnd auch nye schmerzen daran erlitten. Also hārwoider/was der kleinē/faulē/wackelender schwachen zeen seind/gebē für überflüssige hitz/vnd schädliche feuchte (als in den cholerischē mēschen) vñ ein kurtz lebē. Stond dan die zeen gar vngeschickter ordnūg von eināder/das ist ein zeychen eins schalckhaffigē mēschens/ß von art vil schwezt/vngestūm/hochbrachtlich vñ vnstādchaffig ist. Des gemüts halbē/anders dan erst gesagt/zū erkennē den menschen vß gestalt der zeen/ist nit wol kundlich noch erfaren.

Das Bybendt Capitel/von dem kynn.



Von dem kynn reden die natürlichen
meister gleich wie obgesagt ist von der nassen. Wenn ist das kynn ge
bogē vnd krum̄/darzu scharpff oder spitzig/so ist d̄ mensch zū zorn geneygt/
kū vñ freydig. Sunst vñ anschauūg des kyns ist wenig vryteyl zū haben.

Das Acht Capitel/von dem har des
menschen/vnnd etlich anderē zufallen.

Von dem har zū reden /ist erstlich not/
das wir wissen was har sey/od̄ wohār das wachse an des mensch
en leib od̄ haubt. Nu har/ist nüt anders an jm selbs/dā ein warmer vñ dū
rer dunst / so von des menschē leib vñ dampfft/vñ von dem eüsserliche vmb
schwebēdem lufft also in ein dūre vñ dicke verwādlet wirt. das kein natür
licher meister nit widerspricht. Vnd so dem also/ist leichtlich zū merckē /war
umb die gar alten/dessgleich die jhenē so Saturnischer complexion seind/
so wenig/oder etwo gar kein har habē. wā in jnen inēliche kette /obgemel
te warm vñ dūre vñ dampffung verhindert/vnd das erwachsen har macht
vñ fallen. Dargegen sehen wir augenscheinlich/das die choleriche mensche
en/von wegen ir hitze vnd verbrantē feuchtigkeits/dickhārig vnd ganz rauh
von haren seind. Das verstande von denen/die nit zū vil der überigē hitz ha
ben. wā die selbigen choleriche menschen/auch etwo kal vnd weniger har
en seind/von wegen erstgemelter wärme überflusz. Warumb aber etliche
har krum̄ seyen/geben die ärzt den lufftlöcheren die schuldt/die gleich wie
sye gestalter seind/auch krumē har von jn vñ geben.

Das buch der



Nun welches mēſchen har zūvor vff dem haubt/ ſchlecht/dyn̄ vñ weych
 hārig iſt/das zōigt an ein weychen/zarten/forchtſamen/ſtillen vnd nachlās-
 gen menſchen. Weliche aber grober vñnd ſpiſſiger har ſeind/die erachten
 wir freydig/ſtarck/glückhaſtig/vñ doch dabey betrüglich. So findt man/
 deren ſtyrn vñnd ſchlāff weyter ſeind mit haren bedeckt dann die natur ge-
 wonlich verleyht/ die ſelbigen ſeind gantz geartet vff vnkeuſcheit/ vñnute
 wahne menſchē/die jnen ſelbs vil mer zūmeſſen/ dan hinder jnē iſt. Seind
 die har krauß vñd darzū hert/das zōigt an ein dolle dūme ſynryhlicheit vñd
 ſtumpffe ſynn. Etlich haben in den wincklen der ſchlāff krauße löck hars
 gleich wie ein horn/oder ein hanen kampf fürher ſteuſſen (vorab roter farbē)
 die ſeind vor anderen mēſchen/ein beſondere laſter mer geneygt vñd vnder-
 worffen. Die menſchen aber/ſo zyerliche ſchwarzglentzige har haben/die
 ſeind von natur weiß vñd fürſychtig/wol bedacht vñnd tyeffſynnig/getrew
 vñd frum̄. Gleicher art ſeind/deren har gel/etwas nit gantz weißz/vñd vff
 feſtenbraun gefערbt ſeind. Vñd wōllen die ärztz/ das die jhenen deren har
 ee zeyt in der jugent grawē/ſonderlich vnkeuſch/vñſcham̄haſt vñnd keines
 ſtanchaſtigen gemüts ſeyen. Es ſpricht auch Alexander aphroſideus/das
 die dāmpff ſo in den knaben ſich zū har verwandlen/werdē in den māg-
 ten oder frauwenbilderen verwandelt entweders in iren natürlichē
 fluſsz/oder(ſo anders ſye entpfangen habē)in milch. Vñd
 welichen jungkfrauwen oder frauwen barthar für-
 her ſtechen/die ſeind männiſcher art/
 vñnd darneben der vnkeuſche
 am begyrlichſten.

Das Reundt Capitel/ von der
Physiognomey vnd vrtēyl des gantzē angesichts.



Das vrtēyl vnd die Physiognomey des
menschen angesichts/ ist so wunderbarlich /das kum vnder sovil
tausenden zwey einander änlich erfunden werden. Was ist die vsach? Frey
lich nit ein yegklichē offenbart/sonder der allmechtigkeit gotts vorbehaltē.
Darneben aber dem ynflussz der gestyrn/vnd irer würckung besolhē. die nit
ein yegklicher eben vff den zweck erfunden mag. Jedoch etwas genūg zū
thūn dem fürwitzigen/wollen wir auch hye vnser kunst eröffnen/vnd so vß
farb/so vß geschicklichkeit des angesichts ein vrtēyl stellen. Die farb des mē
schen angesichts/mitt überschutz oder mitt mässigkeit überzogen/ gibt für
gleich wie in den gemolten bildnissen/ein bewerte oder vnberte anzōig.
Rōte farb des angesichts ist allenthalben verdächtlich/ vnd vß gemeyner
erfarnuß zōigt sye an ein hytze cōplexion des menschen. So ist dagegen
vnloblich die dülffiche bleyfärbig art des angesichts. dan über das sye an,
zōigt ein Saturnische vnliebliche art/so hangen ir neben an die aller bößest,
en reyztungen innerlichz gemüts. als neyd/zorn/hassz/vnnd groll/stiftung
vnd vffsatz zū aller vnbilligkeit vnd bößheit. Weißze farb des angesichts
ist weybisch/weych/vnnd kalt/vnnd anzōigt auch einen kalten menschen.
Es sey dan/das die weißze mit etwas zyerlicher rōte vermengt sey. weñ als
dan ist sye ein zeychen einer loblichen sanguinischen complexion. welch
che vnder allen der menschen complexion die edlest ist. als die den
menschen in allen dingen geschickt/vnd zū aller erbar
 gemacht.

Das büch der

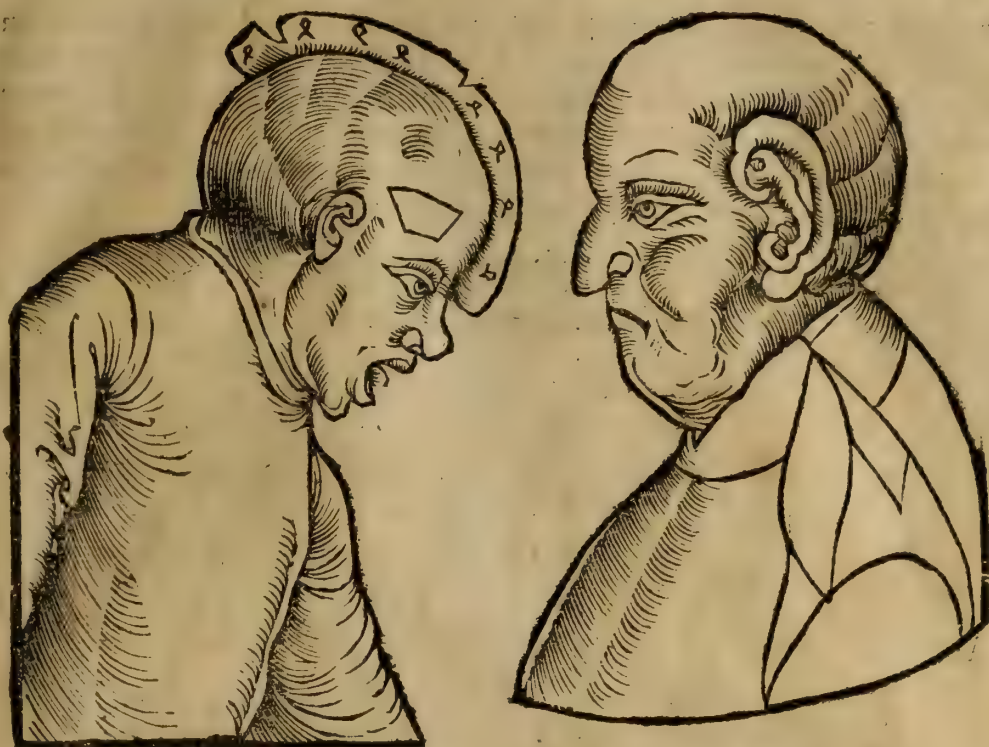


Nun von der glydmaß vnd geschicklichkeit des angesichts. Ist disz war zū nemen. Ist des menschen angesicht hoch erhabē vnd lang/also das in den backen beynebühelen fürhär schynen. so ist der selbig eins freydigē stolzē gemüts/zänckisch/häderig vnnnd betrüglich. So es dan mittler weisz/nur zū vil mager/nit zūvil feist ist/das zōigt ein geschickten menschen an zū allen sachen. Ist dann das angesicht wol fleyschig/so ist der mensch träg/faul/forchtsam/onkeüsch/vnstät vnd vermessenlich viler ding. vnnnd souil seysters angesichts/souil dummer syñ vnd vnhandtsam. Aber ein zūmlich dürrs angesicht/zōigt an ein scharpffsyñigen menschen/geschickt zū der leer/vnnnd sur sychtig. Wo aber das angesicht zerblasener backen ist/on fleysch/bedeut ein anders. den fallenden sychtag/vnd lägwyrig kräckheit. Bleyche angesicht seind nye bewert. Gele/nit vß natur/sonder zūfallender kräckheit/gebē sur entweder die gelsücht/oder stechen des milts/oder ein überschussz der gallen vnd des verbrantē geblüts. Dise der art menschē/erreychē nymer (noch ansag der ärzt) das sechzigst jar. Weyter vom angesicht des menscheus zū reden/gehört hyehär nit.

Das zehend Capitel/von dem vñ

teyl oder Physiognomey der Oren.

Von den oren ist kleine not in diser küst
wañ sye der merer teyl verdeckt seind. Vedoeh welches menschen oren weyt vñ lang seind/gleich den esels oren/zōigē auch an ein eckle vnkönnige art/grober vyhischer geberdē. Welcher oren ab seind/gleich wie d affen/seind on zweyfel vnstandthafft vnd lischen. Sunst geschickte oren/seind auch geschickter mensche



Das Eylft Capitel/ von der
Physiognomey des ganzen haubts.

So wir oberzelte glyder des haubts/ als
mundt/ leffzen/ /kyñ/ har/ styri/ augen/ naß/ backen/ vnd die schläff als
le zûsamen setzen/ so würt samhafft darauff eins menschen haubt/ das auch
für sich sein eygen vnkundt hat. Dañ ist es einer vngestalten grössze/ vnnnd
oben hynauß gespizt/ so ist der mensch von art neydig/ vnstät/ vngelernig/
dum̃er syñ/ vnd nit weit von ein narren. Ist aber das haubt zymlicher ronn
dy/ so ist der mensch geschwinder scharpffer syñ/ gescheyd/ vnd einer gütē ge
dächtniß. Vnd so es zyerlich klein ist/ vnnnd stodt nitt vff ein zugar langen
hals/ so ist der mensch verstanden/ fürsychtig/ weiß vnd gelet. Stodt dañ
ein klein haubt vff ein langen hals/ gibt für vnglückseligkeit/ schwache der
natur/ vnd vnweishheit.

Das zwölft Capitel/ von dem leib
vnd der haut des ganzen leibs des menscheng.

Der gantz leib des menscheng hat auch
sein eygen Physiognomey vñ vrt Eyl in einer gemeyn/ gleich wie die
yegliche seine glyder in sunderheit. Wann im angriff des leibs/ ist auch des
menschen coplexion zû erkennen. Ist die haut des leibs zart vnd reyn/ dar
zû schön halten/ mit ein lynden fleysch/ vnd etlicher massz rotserbig/ vor,

Das büch der

ab im angesicht/so ist der mensch loblicher gesunder cōplexion /in dem ein wolfertig blüt herscher. Ein weissze fleyschige lynde haut/ist phlegmatisch vnd feucht. Ein braune mit etlicher rōte/cholerisch vnd hitzig. Ein schwarze oder bleyche melancholisch /oder eins verbrānten blüts. Also auch /ist die haut rützelecht/strupffig/vnd voller aderen/ so ist der mensch cholerisch. Dagegen ein zarte lynde weissze(wie gesagt) phlegmatisch.

Das Dreyzehend Capitel / von den Armen des menschen.



Niemant ist so eines vnkönnigen verstandts/wo er in einen menschen sycht/wolgeäderte volfleyschige/starcke Arm/der den selbigē auch nit erachte eins starcken leibs. Es sey dan/das der arm mer fleyschig/dann äderig sey. wañ als dan ist der selb mensch entweder phlegmatischer feuchter art / oder sanguinisch vnnnd blütreicher complexion.vnnnd die seind vnkönnig von ir selbs art. Wo dan des menschen Arm seind einer übermāssigen vngeschickten lengy/die bedeuten küntheit/ein starck gemüt/yedoch vnadelich/vnnnd eins kurzwyrigen lebens. Vnd so die arm an eim menschen/zū rechnen gegen dem ganzē leib/ krum seind.so ist er vndanckbar bewißener gütthāt/vnschāmhaftig/geytig/nach redig/eins hochfertigen geists/vnd neydig. Garbey gleicher art mit denen die volhäriger Arm seind/voller feyge vnd vnkeüsheit/eins vnstandhaftigen weßens / gescheyd vnd listig / darzū viler wort vnnnd geschwetzig.

Das Fyertzehendt Capitel/von
der Brust vnd den rippen des menschen.



So wir eins lewen stercke/vnd darbey
sein künheit erkundē wollen/vrteylē wirs am nechsten bey seiner brust.
nachdem dauon die natürlichē meyster schreiben. Also gleicher weiß/eracht
en wir den menschen thürstig vnd keck/der ein erhabene brust hat.darneben
auch vnkeusch/fräuel/seyger schimpfflicher wort/hochfertig/zornwäh/vñ
håbig. Weliches brust auch überzogen ist mit har/der ist von natur chole
risch vnd hitziger art/mitt allen eygenthschafften. Ist dan die brust blut on
har/bedeut kelte vñnd phlegmatische complexion. Etlich haben ein vn
gleich erhabne brust vff einer seiten/gleich als ein hoffer daruff stünd/dise
seind vffsätzige/betrügliche menschen/geneygt zū allen bößen sachen/gleiße
ner vnd wahn. vnd dem kriegs planeten Marti vnderworffen. Vnd welis
cher brust rot ist big an die käl hynuff/seind zornwähe/zänckische/vermesse
ne vñ doch forchtsame mensche/die inē selbs vil zuschreibē/vñ vnstät seind
ires fürnemēs. Ein lobliche brust/ist feyn eben/zymlich/fleyschig/vnd on
har.wañ die selbig zōigt an einē weißen vernünfftigē mensche/vñ der einer
gesundē geschicklichkeit seins leibs ist. Vnd so wir warnemē des hertzes/so
vnder d brust rümet/mōgē wir auch gewisslich vrteylē/das die kleine hertze
mer hertzhafftiger seind dann die grossen hertzen.vß vrsach (nach ansag der
ärzty)das die lebliche geist in ein kleinē hertze näher verfasst seind/vñ krefft
iger in irer würckūg/dan in dē grossen hertze/da sye weyter vñ vntreffiger
vßgespreyt seind. Von der Physiognomey vnd erkantniß d handt/ist ge
nüg sam oben in sein eygen büch gesagt.dahyn wir den leser weisen.

Das büch der

Das Fünffzehendt Capitel/von

dem Bauch/dem Ruckenn/schynbeynen vnnd
füessen des menschen.

V Rteil des menschen Bauch würt do:
här genömen. Dañ ist der bauch härig /vnd vmb den nabel seer
ruch/bedeut züuor ein vnkeuschen/dabey ein freydigen künen menschen/der
großmütig/fürsychtig/verstendig/gelernig /vnd geschwinder anschleg ist/
jedoch eins gemachen züreysenden glücks. Ist aber des menschen bauch
dynn/ran vnd zart/nichts erhebt/das ist ein zeychen einer hytzigē cholerisch
en complexion/vnd etwar einer melancholischen. Vnd deren bäuch grob
vnnd hoch erhaben seind/die haben nit vil scharppfer syñ.vnnd das ist einer
gewissen erfarniß.

Ein breiter starcker rucken/zöigt an ein wolbesetzten starcken menschen.

Gezey
chnete
von na
tur.

Was aber hofferückig ist/vor dem ist sich zü hüten. wañ gemeynlich ist
die selbig person mitt etwas sonderem olaster befleckt für andere menschen.
vorab in eerabschneydung/ vnd verderblichem neyd. **N**yebey wer etwas
besonders zü sagen/warnungs weiß/von den gezeychnete/oder glydbriuch
igen von natur /so nit vß kunst/züfall oder zauberniß verderbt seind /sich ie
zü mässigen/vnd wenig gesellschaft mit jnen zü halten. Wen vß ansag Ga
leni/ Hippocratis der weisesten rechterfarenen ärzten/vnd natürlichen mei
stern/seind solich gezeichnete menschen(es sey am mund/nasen/angesicht/
am leib/an hende oder füßen hincfend oder sunst lañ /weliche auch von na
tur dem hässigen Planetē Saturno vnderworffen seind)sonderlich abschew
lich anderen gemeynen menschen. Wohär das anders: dann vß den wider
wertigen ynflüssz der widerwertigen Planeten. Rundtlich ist /das sich die
güngen Jouiatischen/oder die lieblichen Venerischen /gar nichts vermögē
d Martialishe ruhen kriegskundē. Desszgleichē d kalt vnd dürr Saturnus
wie mag der freuntliche gesellschaft haben mit dem warmē vnd feü. hte Jo
ue: Wo dañ solich anderbarliche aspecten der Planetē stond in d geburt stü
den d mensche/so seind auch sye geartet ein yeglicher noch d geschicklichkeit
seins Planetē ynflüssz. Von dem vil härnher in dem büch der Astrologey.

Nun weiter von den schencklen vnd schynbeynen des menschen ist das er
fare. Weliches schenckel/waden vnd füß grob vnd starck von fleysch seind/
od wol geädert/die seind freydig vñ starcks leibs. Wärtwider/deren schenck
el mager dynwädig vñ wenig fleyschs /zart vnd ungeädert seind/ist ein an
zöig eins schwachen /forchtsamen/blöden menschen. Vnd weliches füß
gant on har seind /die geben für des menschen vnuermöglichkeit. Deren
füß aber dick von haren / seind vnkeusch vnd freydig. Item harte füß zöig
en an harte dumme köpff. Weyche linde füß/auch ein weyche linde syñryh
lichkeit/vnnd ein rechtfertigen verstandt. Welicher frawen füß ran vnnd
lang seind/ die ist fruchtbar vnd wol geschickt kind zü geben. Vnd will Al
bertus in seinem büch von den heymlichkeiten der frawē/das die begird des
beyschlaffens in den weyberen vorab erlernet werd bey iren füßen. Weliche

auch ein abmessz seind iter geburtglyder. Vnd wollen ettlich/das ein weyb mit kalten füßen/nit bald entpfahē.

Das Bechzehendt Capitel/von
der gantzen lydmaß des menschen.

Man liest in den alten historien vō Ba-
ymino/wie dz er von wegē seiner überuß lēge seins leibs/für ein
narren gehalten was. Also das von seiner hoß ein besonder sprichwort vß-
gieng. Vnd das ist kundlich / was der mēschen seind/so einer vngeschickten
dürren langh älßigen lēge seind /wie ein storck vffgeschossen /sonder recht,
er lydmaß irs leibs/die seind gemeynlich nitt zūm witzigsten. Das ist auch
erfarē an Keyser Friderichs des dritten/vnd Keyser Carles hōffen. bey we-
lichen solich vnmässiger lēge ettlich vnderhalten/vnd mercklicher narheit
vnd vnweißheit täglich erkundt wurden. Denen seind schyer gleich zū er-
achten die krumbeynigen zwerg. Von welchen beyden wol lauter das ge-
meyn sprichwort. Ich hab selten ein gar langen weißen/ vnd ein demütigen
zwergen gesehen. Was aber der menschen seind/die zyerlicher mittelmässi-
ger lydmaß/wol geschickt von natürlichen farben seind / die erachten wir
scharpffsynnig/weiß/fürsychtig/vnd zū allen sachen geschickt.

So vil sey von der natürlichen erkantnuß/von vffen / noch vermōg diser
kunst der Physiognomey/in einer gemeyn gesagt. Damit aber der fleissig le-
ser auch nit vergessz oberzelter stück / haben wir in einer haubt summa vnnd
ein kurzen begriff /alles was vor noch langen gesagt /hye in ein geschmu-
ckte tafelen zūsamen verordnet/wie nachfolgt.

Ein Summary Tafel der gantzen
Physiognomey aller glyder des menschen.

Augen die do feucht /hell vnd frölich er-
glasten/geben für ein güt sittlich weßen/vnd erbers leben. Grosse
nidergeschlagne vnd ettwas rot augen/vnkeüsch vnd fresserey. Kleine nider-
geschlagne/geytigkeit. Gele/ein vffsetzigen.vnd geschlagne/ein betrüglichē.
Bewegliche hyn vnd wider /ein vffrürschen/ argwēigē/vntrewē vnd selb-
rühmigen. Weyte/ein trāgen. Zitterende/vnkonnige. Glitzende/weinsüch-
tig. Kleine/vnschāmhaftig. Ettwas ein wenig zitterēd/schalckhaftig. Klein
vnd vnstät/betrüglich vnd voller schmeychlerey. Augen die sich ziehen biz
zū der nāsen/vnkeüsch. Weyt vnnd trieffend/mit ein beweglichen anblick/
vnynig. Dürre/gefueßt. Zwitterēd/vnschāmhaftig. Schwartz vnd lyecht
ein gerechten/fürsychtigen/weißen/vnd geneigt zur vnkeüschheit. Eins grye-
nen vmbgangs/ein schalckhaftigen /betrüghlichen vnnd dieb. Feuchte au-
gen/zöigen an ein hochs gemüt/vollkommene red/vnnd trewen rechtfertig-
en rath. Grosse zwitterende augen/vnbesynte/leichte/frässige. Nole /ronde
h

Das buch der

vnd dürre augen/vntrew vnd verräter. Hohe weyte lyechte reine vñ feuchte/
geschwind synnige/gelernige /vnd büler. Rynnend weynend augen / nitt vß
kräckheit/sonder von natur/narren. Duncfel vnnnd dürr/vntrew /vnglaub,
hafft. Weyte/feuchte/lyechte vnd zwygerende/hochuerstédige/bewaltigede/
großmütigende/rhümige. Schwarze vnd niderglastende/forcht same vnnnd
gantz boßhafftige. Dyn vnd wider vffbläßig/rohe/volle/ vnliebliche mēsch
en. Klein vnd hole/geytig vñ vffsetzig. Frölichs anblicks/gerecht. Beneygt
zü lachē/freündlich/gothafft. Feuchte/eins gūten raths. Traurig vñ demü
tig feucht/gelernig. Mit hynderstychenden augbrawen /freündthold sellig.
Die zū samen nūblen/vffsetzige vnd dieb. übersychtige/ seyg vnnnd vnkeusch.
Mit langen augbrawen/weybisch. Mit den augbrawen spylend/eebrecher.

Beyrn die eng vnnnd yngebogen ist/bedeut ein narrechten menschen.
Lange /ein gelernigē. Etwas breyt erhabē vnd rond/ein gefuß
ten/gescheiden/beschiffnen. Gerüglete/ein sorgfeligē. Gantz rond /ein ney
digen vnd betrüglichen. Weyte/ein miltfreyen menschen.

Augbrawē wolhärig/ein stamler. Die sich strecken gar bey an die schläff/
ein vnreinen vnkeuschen.

Angesycht das eben ist/ein zänckischē. Das kein bühel oder erhabūg hat/
ein vnreynē/verachtlichē vnwürßen. Wager/ein weysen. Fleyschig/ein ge
lernigen. Traurig/ein fürsychtigen.

Oren die weit seind/ein vnuerständigen. Vast großze/ein vnfürsychtigen
vnweisen. Kleine/ein verstandenē. Fyereckechte/ein erfarnē wolerzognē.

Maß die spitzig ist/ein zornwāhen. Dick vnnnd niderträchtig/bößer sytten.
Die sich biz vff den mundt herab zeucht/ein gelernigē /starckmütigen vñ
erberen. GroÙe/ein gūten/feummen. Kleine/ein betryeger. Flache wie die
affen/seyg vnd vnkeusch

Maßlöcher die starckfleyschig seind /stercke. Ronde/forcht. Vßgedānt/ein
muckeren mütsamē. Klein vnd rond/ein narren.

Mundt der weyt ist / ein freydigen kriegsmann. GroÙ /da der ober lefftz
überhangt/ein frässigen/vngothafftigen/schwāzigē/fräuelen/vngeschi
cken rohen menschen.

Lefftzen die dynn klein vnd subtyl seind/ein wolredenden. Subtyl an ein
kleinen mund/weybisch. Fleyschige/ein narre. Deren lefftzen die zeen vff
heben/vntrewe böÙe menschen.

Ein ruhe scharpffe käl/ein wahren lügenhafftigen.

Mals der lang ist vnd klein/ein forchtsamē vnd bößer sytten. Lang vñ dick
ein störrigen/vnsynigen/vnd forchtsamē. Symlicher gestalt/ein gelernigē/
starcken/tugētreichē. GroÙ vnd dick/vnhädsame/eygēßpffige/rauhe vn
könnige. Scharpff/übelredende. Kurtz/fräuele. Gebogē/ ein sorgsamē/
geytigen. Geneigt gegen der rechtē seytē/ein mässigen. Gegen der linckē
en/ein spylfogel vnd narrechten.

Brust die groÙ ist/lobsam. Weyte/künheit/feumkeit /vnd großmütigkeit.
Kleine/forcht. Wolleibig/ein grimigē/rauhē/vnwēßlichē mensche.

Duttē so etwo an d brust hāgē/gebē für ein vngestümē bewältigē mēschē

Buch der groÙ ist/ein vnbescheidnē/dorechtē/hochfertigē/vnkeuschē. Vñ
gezogē mit einer weyten brust/ein rathgebigē verstandnen.

Gruck der breyt ist/adelich. **M**ittelmässig/loblich. **G**ebogē/ ein kargē vnd
Arm ser lang/künheit/stercke vñ frömkheit. **V**ffgeschürtzt vnd (geytigē.
 kurtz/seyme/vnd ein anzettlūg aller misszbellung.

Wend ganz kurtz/ein groben/rauhē menschen. **F**eist/ mitt fleyschechten
 fingeren/dyebisch. **K**leine/gescheydigkeit.

Fuß die fleyschig/narheit. **K**leine vnd leicht/hertigkeit.

Schēckel die subtil/vnwissenheit. **G**rossze/künheit vñ stercke. **B**reyte/dess
 gleich āderige/stercke. **K**urtze vnd feiste/vngezāmpfte art. **H**öferig vñ nid,
 sich hol/bōße mēschen. **W**eyche vñ erblasen/gütsytig.

Waden die hart vnd krum̄ seind/mit seysten schēckelen/anzōigē künffrige
 vnsynnigkeit. **S**o vil in ein kurtzē begriff von der Physiognomey.

Von den Angesychten der zwölffzeych en des himels/was würckūg die Sōn in ein yegklichē hauß hab.

Worred.

Angesehen /das mein meynūg vnd fürnem ist/die loblich kunst d Astrolo
 gey zū entdecken. so erfordert die notdurfft etwas vil ynleytung vorhyn dem
 fleissigē leser fürzetragē/on weliche er gar schwärlich irē verstädt verfassen
 mag. **V**ñ erstlich ist zū mercken/das der himelisch zirckel Sodiācus genant/
 zwölff zeychen hat/deren yegklichs geteylt würt in dreyssig grad. **N**un diße
 dreyssig grad eins yegklichē zeychens/werdē weyter abgeteylt in Angesycht.
 also/das die ersten zehē grad in ein yeden zeychē/fürtagē das erst angesycht.
 die anderē zehen grad das ander angesycht/vñ die drittē zehē grad /das dritt
 angesycht seines zeychēs. **V**nd gleich wie diße grad an der zal vffsteigē /also
 seind sye auch im zūnemē dest krefftiger. **S**o sye aber gegen dem end absteig
 en/werdē sye auch dest krafftlaßer. **D**annet hār kompt/ das die Sōn in ein
 zeychē ander vñ andere/stercker oder schwechere würckūg hat noch dem vñ
 sye die Angesychtē der grad durchlaußt. **V**on dem wöllē wir noch der ord
 nung der zeychen reden.



Das buch der

Die Sonn im ersten Angesicht des Widers. V

Der Wider also verzeychnet V/ist das erst zeychē vnder den zwölffen. So nun die Sonn in der geburtstund des menschen godt/ oder ist in den ersten zehē grad/das ist im ersten angesicht des widers /so färbt sye etwas den selbigen menschen vff röty/formiert in flach wie die affen/mit einem kleinen zarten bauch/mager/der ein lynzeychen hat entweders im lyncken füß/od̄ ellenbogen/der vil freünd hat/hasset das böß/vñ hangt dem gūten an.

Im anderen Angesicht/das ist von dem zehēden grad an des widers/biz vff den zwentzigsten/schafft die Sonn ein lieblichē schwarzfärbigē menschen/gūter geschicklichkeit/zornwāh/in vilē argwānig/betrüglich /herzhafft/der vil feyndtschafft hat/die in auch verfolgē biz in todt.

Im dritten Angesicht/das ist/von dem zwentzigsten grad an des Widers biz vff den dreissigsten vnd den letzten/würt der mensch etwo rotfärbig mit vermischter gele/wont gern allein/trachtet nur nach vffsatz /beschissz vnnd betrug.

Die Sonn im ersten angesicht des Stryers 8

Die Sonn im ersten Angesicht des Stryers/macht sein geburt ein zwerg/mit seer grossen augen/der doch von art kürzweilig ist/vnd in wollust lebt.

Im anderen angesicht macht sye ein feygen vnkeuschen/yedoch nit als vil als im ersten angesicht. Diser würt vmbschweyffig vnnd lyederlich zū bewegen/vnstät.

Im dritten Angesicht würeckt sye ein kalte complexion im menschen.von wegen des Planeten Saturni/der dissz lest angesicht des Stryers besitz.vñ diße geburt hat schmerzen der oren/des bauchs vnd schenckel.

Die Sonn im ersten angesicht der Twyling II

Die Sonn im ersten Angesicht der Twyling/macht sein geburt einer zimlichē gestalt irs leibs/schön von glyderē vnd wol geformt.ist gezeychnet im haubt/oder an den kneuen.ein freündtlich zām mensch/arbeitsam /vnnd vnglückhafft mit weyberen/vnd gemeynlich vnfruchtbar.

Im anderē Angesicht würt die geburt kleinere leibs/schwarz/gezeychnet im ellenbogen/oder geburtglyderen.vnnd was im sunst abgodt/ hatt er deß ein ryhlicher gab des wolredens.

Im dritten Angesicht gleich wie die grad in iren krefften abnehmen /also nympt auch diße geburt ab in fromkeit/vnd geschickter lydmaß/würt vngeschickter synnen/vnd ein lugenträger

Die Sonn im Krebs 5

Im ersten Angesicht macht sye ir geburt wol gestalter von leib vnnd hat, en / kurzger augbraven / ein scharpffe synnryhlichkeit/ gezeychnet am recht, em arm vnnd schencklen. einer gūten edlen gotthafftigen seel/vnnd der vil freündt hatt.

Im anderen Angesicht würt die geburt rothärig / einer kurzen lydmaß/bärtig/au den augen gezeychnet.

Im dritten Angesicht würt der mensch dūm vnd grob / dickhäriger augbraven/brünstig in vnkeuscheit/ond eins zerblaßnen angesichts.

Die Sonn im Lewen A

Im ersten Angesycht ist sein geburt eins schönen vffrichtigen leibs / roter farben/mit etwas weyßze vermengt/zyerlicher augen/bößer füß /vorab im alter.vilen/vnd weit bekant durch sein herlichethatē. sunst einfeltig.von fürsten vnd herren lieb gehabt.

Im anderen Angesycht ist der mensch breytbrüstig/kleiner geburt/vnd anderer glyderē/herzhafftig vnd ersam.

Im dritten Angesycht einer kurzen lydmaß/ rot mit weiffz vermischet/ vile Franckheiten vnderworffen / ein hurer/vnd der frawen lieb hat.

Die Sonn in der Jungfrawen m

Im ersten Angesycht würt sein geburt zimlicher lydmaß /eins ranen langen leibs/schöns angesychts/ wol könnig/ scharpffer synn/fürsychtig/ kraußhars. hatt ein helle scharpffe red /viler künsten erfahren /vnstuchbar kind zu geben. gode sauber als vß der laden / vnnnd geneygt zu der vngenanten vn, keuscheit.

Im anderen Angesycht aber eins schönē angesychts/kleiner augē/wolger stalter nasen/geistlich vnd gotthafft/geleert/frum/gerechts wandels/ vnnnd seins lobis ganz begyrig

Im dritten angesycht/einfaltig/schön/gelernig/güter vernunft /fürsychtig vnd erbers weßens.

Die Sonn in der Wag n

Im ersten Angesycht(die weil die wag ein menschlich zeychen ist) ist ir geburt schön von angesycht/einfaltig/arbeitsam/mässig vñ güter sitten. würt etwo ins haubt verwundt.

Im anderen angesycht aber eins schönen angesychts/vedoch mit blinztelten oder schälen augen.also das sein augen nit on olaster seind.

Im dritten würt der mensch eretreich/vnd in einer achtüg/schön von lob vnd angesycht.hüt sich vor gift/das im nit vergeben werd.

Die Sonn in Scorpion m

Im ersten Angesycht macht sye ir geburt vngestalt/zeychnet im haubt /oß schulteren/am lyncken füß oder arm.weytbrüstig/schimpfflicher red/nüchter vnd bescheyden.

Im anderen angesycht eins grossens kopffs/vilschwätzig / gezeychnet an den knenen oder am rucken.

Im dritten Angesycht einer kleinen statur von leib/vngeschlagner augen/frässig vnd ein hurenjäger.

Die Sonn im Schützen r

Im ersten Angesycht eins zyerlichen anblicks/langer statur/ geflissen aller güter ding/höffisch.

Im anderē angesycht zimlicher mañs lengy/freüntlichs schöns anblicks/bleychfärbig vff gel/zerstrawter augbrawen /gezeychnet an der brust.

Im dritten angesycht eins langē leibs/schön weit vnd breytbrüstig.gezeychnet au der brust/oder an ein füß.

Die Sonn im Steinbock s

Im ersten Angesycht ist sein geburt etwas einer weyten brust/zart/vnnnd zimlicher lydmaß/etwas schwarz/gescheid.gezeychnet am ellenbogen oder an der brust.

Das buch der

Im anderen eins schönē angesychts /gezeychnet am lyncken arm. Ist daß sein geburt bey nacht geschehē /so ist er bößhafftig /langer naßlöcher /scharpfer vernunfft.

Im dritten eins schönē leibs /bleychgelbs angesychts /gezeychnet am arm /oder knew. zornwäh /holdselig /vnd ein liebhaber der weyber.

Die Sonn im Wasserman

Im ersten angesycht ist sein geburt schön von leib vnd angesycht /gezeychnet an d brust od am lynckē füß /gütig /wolgespräch /vñ yedman angensem.

Im anderē angesycht etwas geraden /eins rotē angesychts /gezeychnet am rücken /oder am ellenbogē /vil selzamer trübseligkeitē vnderworffen.

Im drittē angesycht kurzer lydmaß /eins rosenfärbigen anblicks /gezeychnet vnder dem ellenbogē /vnd ein liebhaber der weyber. Welicher im lezten grad des Wasserman's geboren würt /ist nit allein von lydmaß /sonder auch in allem sein thün vnd lassen vngeschickt.

Die Sonn in Fischen. X

Im ersten angesycht ist sein geburt weych von leib /weiß /vnd einer weytē brust /zinnlichs barts /einer schönē styren /klaren haut /lieblichē vffgethonen augen /wolleibig /vnd ersam.

Im anderen angesycht /einer gleich kurzen lydmaß /schwarzbärtig /ein wenig härig /frölich vnd thätig.

Im dritten angesycht zyerlich in allen glyderē /schön /vnd einer hochklingē den styren.

Von etlichen bedeutungen

der zwölff zeychen.

Auch ist zu mercken /was bedeutungē die zwölff zeychen des himels vff jnen haben. Wen etliche bedeuten grössze. als der Lew /die Jungkfraw /vñ der Schütz. Etliche kleynheit. als die Fisch /der Krebs /vñ der Steynbock. Vnd was geboren würt im anfang diser zeychen /Wider /Lew vnd Stryer /die werden eins grossen starcken leibs. Dagegen was in iren enden geboren /würt mager vnd schwach. Also auch was geboren würt im anfang der zwoy ling /des Scorpions /vnd Schützen /die werden mager vnd schwacher art. vnd in iren enden /groß vnd starckleibig.

Die Jungkfraw /die Wag /vnd der Schütz geben ein gleiche vnd wolgekalte gute lydmaß. Der Stryer aber /d Scorpion /vñ die Fisch (als Nali wil) ein anderbarliche gestalt des leibs.

Alle taggeburten seind vil tüchtiger deren die in der nacht geborē werdē. Wañ die nacht gibt ir züsteuer den planete so d schwertze vñ finstere züneygē. Dāneithär in welcher geburt der Mon sich mitt dem Mercurio erzöigt /die werden beladē mit dem fallendē syechttag. Desszgleichē so Saturnus stodt in ein winckel in der taggeburte /od Mars in d nachtgeburte. Dife seind auch darüb vnssynig /von wegē Saturni der in der tag od nacht geburt im winckel stodt. vnd das ist am fürderlichstē auch war /so oft der Krebs die Jügkfraw /oder die Fisch in winckelen erfunden werden. Darzū wenn Saturnus stodt in den lyechtheüseren /das ist /im Krebs /oder im Lewen /das bedeutakweg schmerzen der augen.

Disse nachfolgende zeychē bedeüten blateren/malazey/rot flecken/schebig vnd spitzreüdy/dumheit der oren/stämlen/kalheit/wenig bart/der Wider/Krebs/Scorpio/Steinbock/vnd die Fisch.

Zeychen der fruchtharē geburt seind/ der Krebs/Scorpion vñ die Fisch.

Zeychen der erbarkeit/eeren/frümkheit vnd gottthaffts wandel in weyberē/ ist der Stryer/Lew/vnd Wasserman.

Güter vernunft vnd verstantnuß zeychē seind der Trowling/ Jungkfraw/ die wag/ das erst teyl des Schützē/ vñ alle grad oder teyl des wassermanis.

Tornwäher/vnnd dabey scharpffer synn zeychen/seind der Wider/Lew/vnnd Scorpio.

Starcker styñ zeychen/seind der Trowling/Jungkfraw/vnd die wag. Die aber übel oder onstyñig seind/habē den Krebs/Scorpio/oder die Fisch.

Von den Planeten.

Planeten so reichthumb verleyhen /deren seind drey/Jupiter /die Sonn/vnnd Venus.

Die Sonn verleicht auch vernunft vnd fürsichtigkeit. Mercurius güt gesprach vnd wolreden. Venus gibt dem wolreden ein zyerliche art.

Abteylung der fyer ort des himmels

durch die zwölff zeychen.

Drey zeychen seind Oriētisch. Wenn der Wider ist das hertz des Oriēts oder vffgang der Sonnen. Der Lew sein andere triplicitet/vñ das linck teyl. Der Schütz sein recht teyl.

Der Steinbock ist das hertz des Mittags. Der Stryer sein linck/vnnd die Jungkfraw sein recht teyl.

Die wag das hertz des Occidents/oder nidergangs der Sönen. Der waserman lynck/Trowling sein recht seyt oder teyl.

Der Krebs das hertz der Mitternacht. Scorpio sein lynck/die Fisch sein recht teyl/ort oder seyte.

Ob gemelten bedeütungen vnd abteylungen/mag ein yeglicher vffs kurtzest begreiffen/was die zwölff zeychē des himels durch ire ordnung/angesicht vnd stellungen ynfließen in disse nideren geschöpffen. Vnd zu ein exempel vermerck. Wir habē drey Oriētische/drey Occidentische/drey Mitternächtsche/vnd drey Mitternächtsche zeychē. Nun so wir der Sönen warnemē/ das sye godt in die Oriētische zeychen/richten wir vnser wandel/ wissen vñ leben dagegē. Also/das wir ein vffsehen haben der Sonnē vffgang/richten dagegē vnser bett. damit vns ein rühiger sanffter schloß begegne/ i gesund/ ein leben / glückselige kinder geberē in der Ee. Item so wir etwas kauffen oder verkauffen wöllen mit gewin/er erlangen /etwas nutzlichs schaffen/vnd was der gleich ist/das heben wir glücklich an (wie gesagt) so die Sonn durchlaufft die Oriētischen zeychen. Also härwider / so wir vns entsetzen ab gemelten gegenfällen/fahen wir nüt an so die Sonn in den gegenzeychen des Occidents laufft. Also firt mit den anderen zeychē zu vrtailē. nach dem klärlich harnach volgt. Disse natur vñ eigenschafften der zwölff zeychē an

Das büch der

gesycht/ist nit wol möglich/das sye kurtzer werden angezöigt/vnnd weyter
darin ligen zü suchen/ist nit von nöten/vnnd on frucht.souil aber von jnen
als gesagt / ist ein yeglichen Astrologo not zü wissen. doch mitt solicher be
scheydenheit/das er darumb nit gleich eben daruß on sâl vßspreech des mē
schen geburt eygenthschafft. Wan hyerin mögen in vil ding yren/vnd seiner
so fräuelen kunst begegnē /die in dan betriegen in sein vrtail. als des mēschē
eygē fürsychtigkeit/gottes nachlassung/vñ sein selbs falsch vrtail. Nun des
ein eyempel. Es sey einer geborn vnder dem Wider/der im ynflüsszt ein stre
gen zorn. Nun d selbig mensch so er soliche zornwähe an im selbs vermerckt/
verdruckt er sye durch sein selbs vernunft vnd fürsychtigkeit / wiewol er star
cke neygung zü zorn hat. Wen ich nun freuel wolt vrtailē/ vnd nit eygentlich
auch ander umbstend des menschen ansehen/das der selbig ganz zornwäh
were/käm ich billich zü spott. Das sag ich allen zü einer verwarnüg.damit
sich niemant in diser kunst vß ein stück verfräuele/sonder viler artungen di
ßer kunst dest fleysiger warnem/die wol gegen einäder erwäg/ vnd als dan
erst wolbedacht vrtayle. Dan hyerin haben vil verfält/die sich doch d Astro
logey gar gewissz vnd erfare erachteten.

Ettlich Canones vnd beschlussleeren

zū erkantnuß des menschen kräckheiten / vß ansehung der
zwölffzeychen des himels.

Worred.

Wil der dorechten vermessenē ärtzt/sycht man in kostlichen schuben vnd
herlichem pracht hyn vnd wider hättrettē/die sich trefflicher kunst der ärtz
neyberumen dörfen/deren keim das myñst in der Astrologey kundert ist. Vnd
wiewol ire lehrmeister/jnen solicher kunst der Astrologey erfarniß /not sein
zü wissen fürhalten/ achten sye ir doch wenig.wöllen doch erfarnē ärtzt ge
scholten sein. Daruß(als dan am tag ligt)erfolgt/ das der selben vnerfarnē
ärtzt so vil das landt durchstreiffen/bey viler verheyßung wenig leystē/vñ
offt verfahren/wenn sye nit warnemen des himels lauff/ in was zeyt ein yede
medicin zü reychen sey. Diffe Receptärtzt/so sich ettlicher kleinen recepten d
Apothecken behelffen/haben auch freylich wenig durchleßen iren Galenū/
oder Hippocraté/geschweyg/das sye sich der Astrologey/das ist des himels
lauff/vnd ynflüssz darzū erkundten. Vil mer geneygt vff geltshyndererey / dan
dem francken vß kunstlicher art zü helfen/so vil die natur vermag. Einen so
lichen receptärtzt fandt ich ettwen zü Wenz / der sich kostlich erbrach / vnd
allein mit zweyen recepten (so er vmb einander brauchte/on geuerd vff gerat
wol) ein grosszen schatz hinder im verließz. sunst in der kunst der Artzney so
vil erfare als ein anderer baur vff dem Odewald. Solich fräuel yrrhumb
zü fürkommen/zü nutz den begyrigen rechter kunst/vnd zü hinderstellung vi
ler alten lügen vnd gedichten / hab ich ettlich Canones zusamen gestellet/
durch die der Astrologisch ärtzt/sonder zweyfel / ettwo durch ein einfaltigs
Freütlin(durch warnemung seiner zeyt vnd des himels lauff) mer thun soll/

daß manicher Receptartzt durch groffse zůsamenstellůg viler medicin vß der Apotek. Vnd seind dissz die Canones.

Der Erst Canon. Fyer zeychē des himels seind/so ein sonderlich vffsehen haben der ynneren oder geistglyderen (wie sye die Arzt nennen) des menschens. Vnd seind der Krebs/der Lew/die Jungkfraw/vnd die Wag. Vß welchen der Krebs ansycht die leber/lung/vnd was in der brust ist. Der Lew den magen /vnd sein yngang. Die Jungkfraw das vnder teyl des magens/ den bauch/das bauchsel vnd yngeweyd. Die Wag die lendē /das vnder teyl des bauchs vnd den nabel.

Canes
Leo
Virgo
Libra

Der Ander Canon. Der Krebs dieweil er ansycht die lung /ynflēßt er die kräckheiten/den hůsten/lungensůcht/vnd brust geschwer. Der Lew apostemen/geelsůcht/febres/pestilenz. Die Jungkfraw bauchgeschwulst/wassersůcht/dārmgegycht/vnnd dārmstreysse. Die wag die blůtrůr/schmerzē des bauchs/vnnd des ruckgrats. Vnnd ire heűßer vom Ascendenten oder vffsteigenden zeychen der geburt /seind das Sechß/das Achtest/vnnd das Zwölt hauß.

Der Drit Canon. Welicher geborn wůrt vnd dem Stryer/kompt gemeynlich vmb mit vergift/durch zauberey/oder am kymen der dārm. vnd das in seinen vnglůckhafften jaren/im sechsten/achten/achtzehenden /zwentzigsten/zweyvndzwentzigsten/oder fyervndfertzigsten/am achten an der geburt nach der reuolution des zwölfften jars zů rechnen. Vnnd dieweil der Stryer die käl ansycht/ůberkumpt der mensch der kälten geschwulst /vnd allerley geschwār vnd apostemata vmb den hals. Da sol der Arzt gewarnt/geschickt/vnd eben warnemen / das er nit vnbescheyden gegenartzney darreche. Vnd ist hye eben auch ein vffsehen zů haben/das der Arzt dem francken kein artzney geb zů dem krācken glyd/ in welches zeychen die Sonn / oder der Mon eben zůr selbigen zeyt laufft. wañ damit schűff er im kein gesundheit/sonder mer fůrdernűß zů ergerer franckheit. es wer dañ noch gestalt der franckheit/das der artzt mit seiner medicin allein das franck glyd mitt der zeyt wölt vffhalten / bigz die Sonn oder der Mon vß des francken glyds zeychen fůrgieng/oder kām.

Artes
Taur

Der Fyedt Canon. Welche geborn werden so die Sonn durchlaufft den Wider oder Swiling/die haben gemeynlich den reißenden stein.

Jenni

Der Fünfft Canon. Welche geborn werden vnder dem zeychē der Fisch/die seind geneigt vff hitzige franckheit. als hitzige febres/stechē des bauchs/vnd vff vergiftung. von wegen der Wag seins herren im achten hauß. Vnd gemelte franckheiten begegnen im am meysen/entweder von bößen weyberē/oder hůren/oder sunst hār/im fyervndfertzigsten/sechsvndfünfftigsten/vnd achtvndsechzigstē jaren/so sich nähert sein letste zeyt. Des soll der fleyszig artzt gar eben warnemen. Nye bey ist zů mercken / das ein yegklich mensch hatt etliche jar die im wißfällig seind/vñ heissen zů latin Anni scales/oder Climacterici. als in einer gemeyn ye das sybend /oder neundt jar von der geburt fůr vnd fůr zů rechnen. Nun wen du (nach der leer der hochberůmpften Julij Firmici/vnd Marsili Ficini) dein leben wůlt mit gesunder zeit in ein glůcklich alter fůren / so hab der gemelten syben vnnd neunden jar acht all dein leben lang, vnnd befrag dich bey eim erfarnen Astrologo /was

piscæ

Anni
scalares

Das buch der

widerwertigs dir die himelischen ynflüss die selbigen jar dzewen. Vnnd so dir das vß kunst der Astrologey eröffnet würt/ als bald begegne solichē widerfal/entweder durch rath des artzts gegē frantzheit/ oder anderē widerwertigkeiten durch dein eygen vernunft vnnd fürsichtigkeit. vnd durch solichs mittel vnd beyhilff beyder des artzts vnd des Astrologi /magstu glück selig erlangen dein vffgesetzten abschyd vß diser welt. Da erlern eygentlich von dem artzt/wes du dich halten solt in allem deinem weßen. vnnd von dem Astrologo /was Planet/zeychen oder stern über dir hersche. vnnd den richt dann gegen dem Mon. Ist es im anfang etwo deiner frantzheit/ so hab der Sonnen acht im tag / vnnd des Mons in der nacht. Dañ wo die verhindecet/wer grosse sorg zū haben vff den frantzken. Desszgleich sorgklich ist / wo der Mon in den frantzheiten erfunden würt im Achten hauß / sampt dem herren des Ascendenten/da ist kein hoffnüg des lebens mer/der artzt sey dan mit vorteil seiner kunst geßissen vnd erfare. Dissz vnd anders müßz der artzt eben warnemen.

Wnus Der Sechst Canon. Welicher vnder dem Steynbock geboren würt /dem fügt der Lew im achtē huß diße frantzheiten zū / stechen vnd apostemen des imagens/brustgeschwer/den hūsten/vnd entzündung der leberen. Vnd so im soliche frantzheiten im Julio begegnen/ so die Sonn vnnd der Mon lauffen in den Lewen/würt die frantzheit zwofach stercker. Hye soll der artzt eben warnemen in seiner curation des Mitwochs / von wegen der Troyling im sechsten huß. des Sonnentags/von wegen des Lewen im achten huß. vnd des donderstags/von wegen des Schützen im zwölften huß.

riu Der Sybende Canon. So die Sonn ist im Schützen /bringt der Krebs lungenſucht/enge der brust/vnd vffsteigen der lungen. Vnd so Saturnus in Fischen erfunden/geschwulst der füß/vnnd podagram. Saturnus aber im Krebs/schmerzen vnd frantzheit männlicher geburtglyder.

en Der Acht Canon. Der Scorpion bringt das padagram in henden /huffe schmerzen/vnd haubtwee. Vnd wenn Saturnus ist im Scorpion/ so leidet der mensch schmerzen in der füß hōle. Da soll aber der Artzt geschickt sein/ vnd ein solich regiment fürgeben/das der selb mensch an kein Feinstag werden sein haubt zwage/noch sich warmer bāder gebrauche. Vnd so die Sonn im wider ist/sol er die haubt ader nit sprengen. wañ sunst zū besorgen/im begegne hyrnwūtung/oder verstopfte dolle phantasey. Vnd gleich wie in allem thun vnd lon/wir der tag/monaten vnd jar/eins yegklichen warnemen. Also auch hye in dißen zeychen sich zū hüten an seinen tagen/monaten vnd jaren von allem das hitziget. Der Scorpion sycht an die geburtglyder/den soll man kein artzeney zūthū/so die Sonn darin laufft. Erlecken tag aber dem yungeweyd rath zūthū/ist der donderstag/montag vnd Sonnentag. Vnglück selige tag darzū/Feinstag vnd Mitwoch.

2 Der Neündt Canon. Die in der Jungkfraw geboren werden / haben gemeynklich von natur böße rinnende schenkel/zerschwollen füß / oder backen mit pfüzlin/gesprengt. Darzū haubtwee/ von wegen grober feuchter dūnst so von den füßen vffhyn dempffen zūm haubt. Vnd das so vil strenger/wen Saturnus in der geburtstund in der Jungkfrawen erfundē würt. Des nem ein yegklicher war / so befindet ers also von natürlichem ynflüss bekommen.

So man nun ein solichen helfen will/mag nitt füglichet geschehen / dann durch ansehung der himelischen zeychen natur.vnnd jm zū verbieten/das er sich vor allen bädern hüt/es seyen wasser oder schweyßbäder.Vnnd so er sich des übereyn nitt mässigen wolt / hüt er sich doch vnnd bad nitt vff den zeinstag vnd sambstag.vnnd nem seiner geburt bößen monat vnnd jar eben war/in denen sye mer ir giff vßschießen.hüt sich dar zū vor herbst obs.

Der Zehend Canon.Den gebornē im Lewen/ist der sambstag vnnd don-
derstag vnglücksam vnnd wider. Denen seind nit güt was von pfeffer/oder
sunst scharpff ist. Sollen auch die tag keinerley getranck ynnemen. So aber
die Son vß dem Lewen kompt in den Steinbock/oder die Fisch / sol er sich
hüten vor gesalzenen fischen/vnd nit aderlassen.

Der Eylfft Canon.Würt ein mēsch franck so die Son im Wider ist (der
haubtwee vnnd schwyndel bringe) so soll der artz dem francken alle hitzige
bäder verbieten.von wegen des hyzigen Planeten Mars. Vnd das am für
nemesten im October/so die Sonn in Scorpion godt. Der franck soll auch
sich hüten vor hāmel vnd schaff fleisch.Soll auch sein haubt nitt zwahē am
zeinstag vnnd Witrwoch. darumb das Mercurius ein herr ist des sechsten
hußes/das ist der Jungkfrawen. vnnd Mars verborgenlich. Vnnd so der
Scorpion sein freud hat im achten hauß/fürdert er die franckheit. Vnd nitt
darumb/das die Jungkfraw ir wonung im sechsten huß hat /begegnet jm
die franckheitē/sonder auch deßhalb/das die Jungkfraw ein kalt /yrdisch/
vnd melancholisch zeychen ist. Vndoch ist hoffnung/der franck sterb seins lā
gers nitt.wiewol der Scorpion das acht hauß des tods besitz/ vnd Mars
sein herr ist/schaffen sye doch beyd nitt. Wan kein bößer Planet mag schadē
bringen vß sein eygen hauß. Vorab das der franck mitt dem schwert omb
kum. Weyter/so der franck gesundt würt/soll jm der Artzt verbieten /das er
nit über feld wandel /auch kein geschāfft hab mit notarien /schreiberē/bild
haweren/goldschmidē zc.so die Son ist in den Fischē/weliches das zwölfft
hauß ist von der geburtstid des Widers.Wüt sich auch vor rossen/vnd jūgk
frawen. weñ von dißen allen mag jm franckheit begegnen / von wegen des
sechsten haußes der franckheit.Vnnd das vorab im Augst / so die Sonn ist
in der Jungkfrawen.

Der Zwölfft Canon. Der widerfälligen jar (wie obgesagt) die zū latein
Hebdomatici/ Enneatici/ Climacterici/oder Scalares geheissen seind / so ye
über syben vnnd neün jar von der geburt an kommen/ deren ist eben war zū
nemen.vß vrsach/das alweg des menschen leib /so sye kommen/sich merck
lich verandert. Weñ Saturnus so er in mittel zwüschen jaren weyt von vns
ist/fügt er sich aber ye dißen jaren dem Non zū/der der vnderst ist anderer
Planeten. Da hab der artz oder Astrologus eben acht/was im sybenden Sa
turnus/oder Mars im neündē jar übelz drewen/ vnd ob sye auch schädlich
mögen sein/oder vermiltert werden etwo durch freündtliche aspecten ande
rer güten Planeten. Vnnd nach dem vffenthalt er den menschen biß an sein
natürlich end.

Der Dreyzehend Canon. Alweg soll am ersten der artzt erkunden des men
schen diet/das ist/sein täglichen gebrauch in essen/trincken/schlaffen/wach

Das buch der

en re. Darnach die geburt stund. Vnnd am letzten richt er vff die figur seiner geburt. Vß der figur erlerne er der Planetē standt / wie sye gegen einander in den heißeren standen. Item vrsachen der krankheiten süchen/ vnd den herren der geburt. Vnd vß gegengeschicklichkeitē der zeychen rath finden/ wie er dem krankten helfen mög. Von dem weyter harnach.

Der Fyerdzehend Canon. Vnder den tagen/ soll man des sybenden nach der geburt achten. wann vß dem vrtylen etlich das leben / oder den todt. Da seind auch etlich tag/ so von den ärzten Cretici genaht/ gehört nitt hie hat. Aber zu vnderricht/ nim ein exempel von dem sybendē tag. Es sey ongeschichtē / das einer krank werd eben so der Mon ist im Wider / das do ist ein heysz trucken zeychen/ vnd nach seiner art/ auch die krankheit artet. Da soll der arzt disen krankten trösten/ sein krankheit werd sich milteren am sybenden tag/ in dem der Mon vß dem Wider gode in den Krebs (Es sey dann das der krank tob/ wüt vnd vnsynig sey) Nun so der Krebs kalt vnd feucht vnd eins fyerden aspects ist gegen dem Wider/ temperiert vnd miltert er die hitzige dürre krankheit mit seiner kelte vnd feuchte. Dife regel ist gewisß in allen zeychen/ also / das ye ein zeychen mit gleicher geschicklichkeit das an der stercke. vnd dargegen ye eins das ander mit gegengeschicklichkeit ermiltere. wie im erst obgemelten exempel erzalt.

Der Fünffzehend Canon. Also auch hatt die ander tagzal/ das ist der fyerdzehend/ sein eygen vrtail. deßhalb/ das der Mon als dann voll würt/ vnnnd durch sein opposition ein starcken ynfluß hatt.

Reychung der artzney Der Sechzehend Canon. Ein yegliche artzney/ hat ir eygen zeychē / zeyt vnd vnderscheyd. vnnnd dem ist also. Wenn der Mon ist im Wider/ im Lewen oder Schützen/ sol der Arzt sich gebrauchen der artzney so den menschen stercken mit anziehender krafft. In der Jungkfrawen vnd im Stryer artzney die da behaltet. In Twiling/ in der Wag/ vnnnd in dem Steynbock / artzney die abdawet. So aber d Mon im Wider ist/ gebrauch er sich gereuchs / gurgelschwencke/ vnnnd artzney die zu vndäwung oder vnwillen dyene. Vnnnd so der Mon im Stryer/ mag er gurgelschwencke allein brauchen. Will dan der arzt stülgang schaffen/ das thū er mit getränk / so der Mon ist im Scorpien/ oder durch latwergen/ so er ist im Krebs. vnd (ob er will) durch pillulen in frischen. Im Twyling vnd Wasserman/ triferam vnd sterckende artzney. In der wag oder Scorpion/ krystierung.

Der Sybtezehend Canon. So d Arzt purgierē wil/ ist im not/ das er des Mons fleysig warne. Wenn so der Mon ist im Krebs/ vnd hatt den dritten oder sechsten aspect mit Venus/ purgier er choleram / mit der Sonnen phlegma/ vnd mit Ioue melancholia. vnd das entweders durch trociscen/ oder pillulen. Will er dann purgieren durch trāck / so nām er obgemelter aspect des Mons war im Scorpion. vnd des gleich durch pillulē/ in fischen. Vnd so zwen Planeten einer zeyt soliche aspecten haben mit dem Mon/ so mag der Arzt frölich zwo purgatzē geben. Als exempls weyß/ sycht der Mon Venerem vnnnd die Sonn an durch den dritten vnnnd sechsten anblick/ oder aspect/ so mag der arzt purgieren beyd choleram vnd phlegma.

Der Achtezehend Canon. Welche Narrem habē im Wider in der stund

irer geburt/oder in seiner triplicitet/die seind von natur cholerischer complexion. Disem menschen begegnen gern hytzige febres/von wegen irs heyszen verbrantē geblüts/hyrnwütung/blüteyssen/spitzreüdy/der wolff/sanct Anthonien feür (als mans nennet) vnd frantzheiten die das fleysch verzerē. Diffe frantzheiten/so sye der artzt mit seiner artzney ye nit stillen mag/ist sein letzte züflucht(wie ob gesagt) das er durch die gegenscklichkeiten der zeychen sein kunst versüche.

Chole-
rische
frantz-
heiten.

Der Neünzghēd Canon. Gleichs widerfals seind die menschē/so Mercuriū haben übelston in irer geburtstund/in dem hauß Martis. wañ den selbigen begegnē auch hitzige febres/blütige geschwār vnd pfüglin/ lange krackheitē/das heylig feür/vnuersehene ee zeyt dunckele d augen. darzü erschrockliche gedancken vnd innerlich betrübnungen. Vnd das ist war/so ferr nit der Mon oder Venus sein miltierung hynzü thue.

mercu-
rialisch

Der Zwenzigst Canon. Welche menschen feüchter phlegmatischer complexion seind/die seind anderen frantzheiten vnderworffen/als dem täglich en febres/vnd habē von kelte grossen drang. Vnd das erschynt an irem harn wol/d ist gemeynlich roh/vnußgekocht vnd dick. Diffe sollen sich irs leibs üben vnd gebrauchen/kein schwynen oder feyst fleysch essen. sich hüten vor kess/milch/marck/vnd hyrn aller rhyer.

Phleg-
matisch

Der einvndzwenzigst Canon. Saturnus gibt böße frantzheiten mit dem Mon. als den fallenden syechtag/tyeffneidige zörn / malatze/ die fistel/ den weysen vßsatz / das podagram/vnnd gemeynlich langwyrige krackheiten. In der Cur diser frantzheitē soll der artzt sanfft/ gemach/ vnd sittlich handeln/vnd nichts verordnen das dem himelischen ynflussz zü wider ist. Es sey dan ein besonder artzney/ die sye gewisß vn vß dem grund hyn neme. Itē so einer geborē würt in d cōiunction vnd züsamenfügig der Soñen vnd des Mons/des geburt würt alweg böß erachtet. wañ der selbig mensch im alter kempffig würt/selten gesundt/ eins vnsynnigen gemüts /dem hynfallen dem syechtag geneygt/ vnnd solchen schweren krackheiten die nit leichtlich der artzt mag dannen thün.

Malā-
colisch.

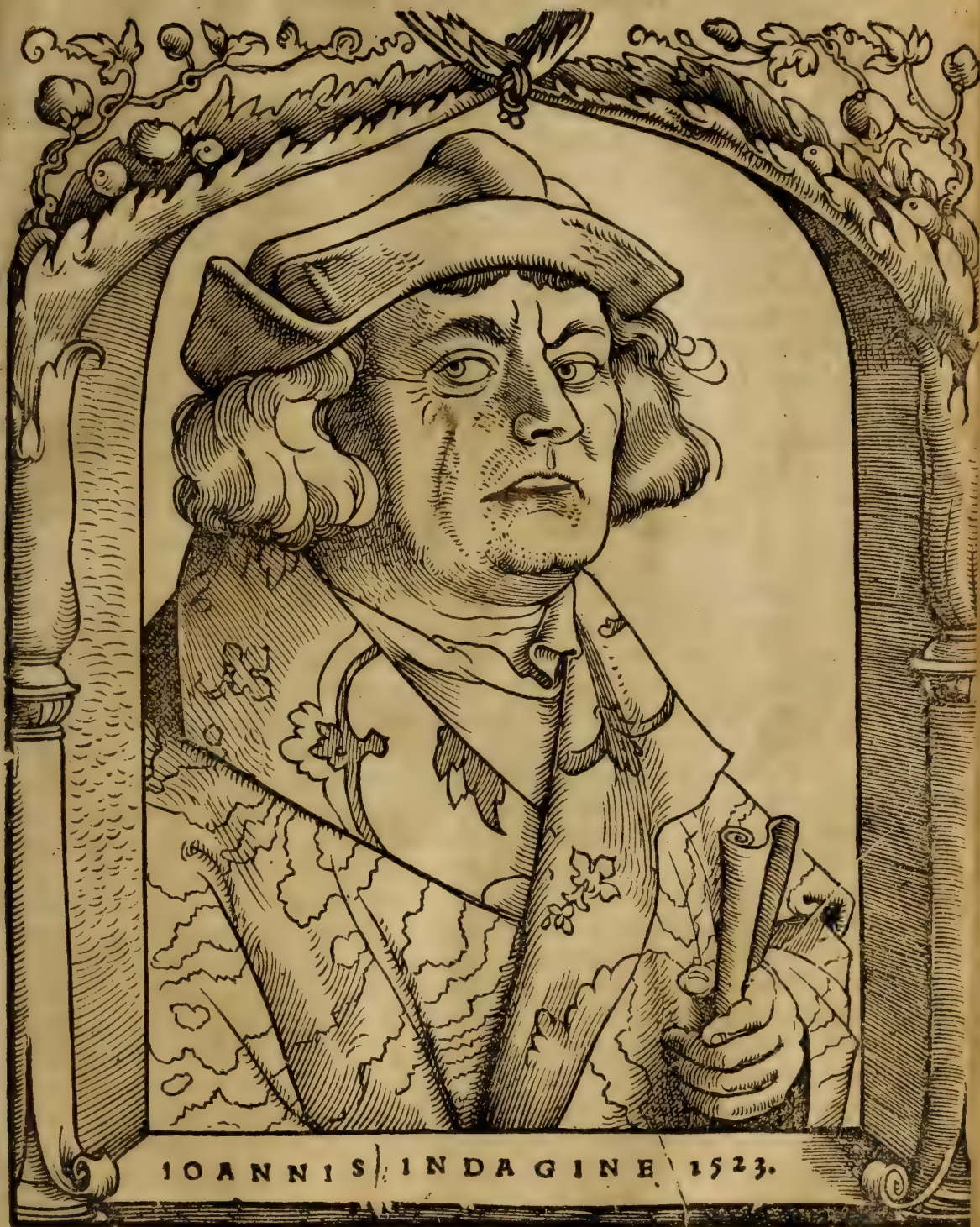
Der Zweyvnndzweingzigst Canon. Vß dem lauff der Sonnen würt auch erkant des menschen frantzheit / so wir des monats warnemen in dem der mensch geboren ist. Als zü ein exempel. Ich setz der frantz sey geboren im Scorpion/so ist sein weetagen vast vmb die schultern/sein händ vnd finger seind podagrish/hatt schmerzen in waden/vnd stechen im miltz. Ist er dan im Krebs geborē/so begegnet im spitzreüdy/eyszen/blateren vnd geschwār. vorab so der Krebs sein vßsteigend zeychē ist. Ist dan solich person ein frau enbild/so hatt sye ein stechē im gedärm/vnd widerfal vom wasser. Die aber den Styer habē/deren frantzheiten seind vmb den hals/schlund vnnd käl/vnd ettwo andere druckungen des leibs. Vnd das verstand alles züfellig /in den bößen jaren vnnd monaten. Der Lew bringt frantzheiten des magens. Der wassermañ ettwo langwyrige febres zc.

Der Dreyvnndzweingzigst Canon. Ein schöne regel ist in acht zü habē/das dem frantzken so Martem oder Saturnum hatt im sybenden hauß seiner geburt/weder artzt/noch eincherley artzney zükommē soll, ob schon d herr des

zeychen bedeütung.

selben sybenden hauß gar vnglückhafft ist. vnd das vß der meynung Galent.
Item so der artzt von seiner eygnen natur ist Saturnisch oder Martialisches/
würdt er dem frantzen niemer wol erschiessen. er sey dan beürischer art / vnd
einer vnedlen complexion. Was der selben artzt seind vnder Saturno / oder
Marte geboren / seind on zweyfel zů verderbung menschlicher gesundtheit.
Ein solichen artzt hab ich erkant / der von kunst nu seer gelert / vnd bey Für-
sten vnd herrē werdt vnd in acht was. wo er aber sein kunst bewere solt / vnd
Gebo, es im niemer. bey den bauren vnd groben menschen was sein kunst tüchtig
re artzt vnd gerecht. So vil vermögen die himelischen ynflüssz. Dargegen ist erfa-
ren / das welcher mensch Martem hatt mit Venere stond im sechsten huß /
gibt von art vnd natur einen fůrtrefflichen artzt / vnd der mag frölich in der
medicin studieren. wann im die kunst glücklich erfolgt. Des möcht ich auch
gleich wol zeügen dar stellen mit der erfarnuß / ist hye on not.

Diese gemeyne Canones hab ich in einer gemeyn fürgehalten / so
dem artzt not seind zů wissen. damitt er erlern / nitt zů verachten die
kunst der Astrologey / vnd die neben seiner kunst lassze yn-
här faren. Vnd so er mit irer zůsteur sich des frantzen
en vndernympt / sonder zweyfel er thut
wunderbarliche curation.



IOANNIS INDAGINE 1523.

Das büch der
Worred in die kunst der
Natürlichen Astrologey.

Möcht vileicht mich yemant straffen/mein
Ier fräuele / das ich hye vnderstünd so vor mir wenig vndernömen
hätten / die kunst der natürlichen Astrologey zü entdecken. Dieweil die hoch
berümpften diser kunst/nämlich Julius Firmicus/vnd andere / mer sich ge
flissen haben hoher subtiliteten vnd theoriccken/dañ der natur vnd zeyt anders
barlicheite zü erkunden. Dissen (sonder straff) zü antwurten / ist mein fürnem
desshalb fürderlich die Natürlich Astrologey zü erheben/das sye gewisser/
minder betrüglich/vnnd natürlichem lauff vnnd vrtail vil näher ist dañ die
künstlich Astrologey. so sich mer i fürwitz dañ nutzlichem nachdruck erübt.
Die erfarnuß gibt des klare vrfund. Wohär anders ist Johānes Lychtens
berg so ein hochberümpfter ye geschuldiger / anders dañ durch die natürlich
Astrologey (als er mir selbs seiner zeyt bekānt) mitt beystandt der Chiromā
zey vnd Physiognomey: Wenig sich gebrauchēd der angenōmenē / vileicht
erdychten läuff des himels vß künstlicher erfindung. Nit das ich die grossz
en meister diser kunst Abumafarem/ Aboali/ Abraham/ Dorotheum/ Juliu
Firmicum/vnd der gleichē damit verwerffen wöll/sonder das die kunst der
natürlichen Astrologey (von der ich hye reden würd) weyt mit irer gewissen
heit fūrgang der künstlichen Astrologey. Nun wiewol der nam der Astro
logey (geschweig der kunst an ir selbs) etlich lange zeyt zūwider den Rōm
schen bāpsten gewest/bricht er doch bey vnseren zeyten eerlich hārfür. Vnd
so im grād sein eigentschafft erlernet würt/ist sye vnbillich vō den vnkönnig
en Bāpsten verworffen. Dañ was thūt anders der Natürlich Astrologus/
denñ das er künsttig verborgen heymlicheiten der natur entschleüßzt / vß an
zōig der natur/gleich wie ein Prophet den willen gottes vß ynsprechūg des
heyligē geists: Dannerthār etlich nāmhafft kriechē wöllē / das auch Moses
vnd Abraham seyen diser kunst vol gewesen. Des von Mose sanct Stephan
in der Apostel geschicht am sybenden capitel klārlich spricht. Vnnd Moses
was erfaren in aller kunst der weißheit der Egyptier/vnd mächtig in wort
en vnnd wercken. Desszgleich hōr was der Patriarch Joseph von im selbs
sagt Genesis am. xliij. Oder wissen ir nit/das meines gleichen nit ist in der
kunst der weissagung: Dise kunst (als Origenes will) hatt iren vrsprung vß
der natürlichen philosophey. Sag/ was grüb doch der Patriarch Isaac an
ders vß der cistern/dañ die natürlich philosophey: die in nachgonden zeyten
von den menschē fleissig erkundet/in so herlichem bestande bliben ist. Von
der künstlich Astrologey/so voller argwons/betrugs/vnd erdichtūg steckt/
hat weder Plato/ Aristoteles/Seneca oð Cicero ye etwas loblichs gedacht.
als die jnen nit gemāß was. Vnd gleich wie sye vrsachen/also hatt sye auch
leerer oder vñhaber/ Kamolsidem/ Soroasten/Damigeronta/Apolloniū/No
stanen/Dardanū/Eudoxum/ Alchindum/ Rogeriū erfinder der verdach
ten vngegründten schwarzen kunst/der teüfel beschwerūg. Vñser aber natür
lich Astrologey / ist gegründet in den heymlicheiten der natur / von gott dem

almächtigen verordnet/sonder menschliche erdychtung/ zeücht sein Künstler zum lob gottes vnd verwunderen seiner herrlichen werck/ vnnnd ist ein leyter zu steigen in das himelisch firmament. Ir lob ist nit vß zusprechen/ als wenig das wunderbarlich himelisch werck gottes. Vnnnd so dem also/mag ein yeglicher christen mensch mit gott sich diser kunst wol gebrauchen/ sonder alle beschwärd seiner gewissne. doch das er nit zu tyeß far vff die geschöpfften/vnnnd in vergessz stell den schöpffer/so diser kunst/vnnnd aller ding allein enthalter ist. Nun von der ob gemelten kunst der natürlichen Astrologey sey disß der anfang.

Von der krafft der Sonnen
vnd des Mon.

Istlich vnd zum yngang diser küst ist zu wissen/das Sonn vnd Mon/für anderer Planeten ynflüssz/weyter vnd mer ansehens haben. darumb/das ir beyder krafft hyerñ weit übertrifft d anderē funff Planeten würckung. also /das die Sonn ein gewaltiger herr des tags/vnd der Mon/ein regieret der nacht ist. Vnd dabey nimpt man auch den vnderscheyd/der kunstlichen gegen vnser natürlichen Astrologey. dann was die kunstliche Astrologey mit der arbeit ersücht in der geburtstund des mensches big vff den mittsten pücten /das volleyset diese natürlich Astrologey genugsam allein durch warnemung des lauffs beyder Sonn vnd Mon/tag vnd nacht/als der fürtreffenden Planetē. Sunst einander beyde künst der massz als nah anhengig/das nit wol eine on die ander sein mag/in vffrichtig der himelischen figur/ mit iren anhörigen.

Was das hauß bedeüet himlischer figur.
Das hauß himlischer figurē /ist ein abteylung des firmamēts/das ist/des ganzen gestyrnten himels/mitt ertlichen graden/ stoffen/oder wonungen vßgeteylt / durch welche die Planeten iren lauff haben im himel. Gleicher weiß erachtet /als in ein wolerbaueten hauß/vil wonungen seind/so die menschen besitzen. Vnd hat aber ein yegliche abteylung (so wir nennen ein hauß) dreissig grad.

Von der zal der himlischen heüßer.

Himlischer heüßer zal ist zwölff. die werden in gedechtniß noch der ordnüg/bey disen reymen behaltē/sampt hyebey nach verzeychneter figur.

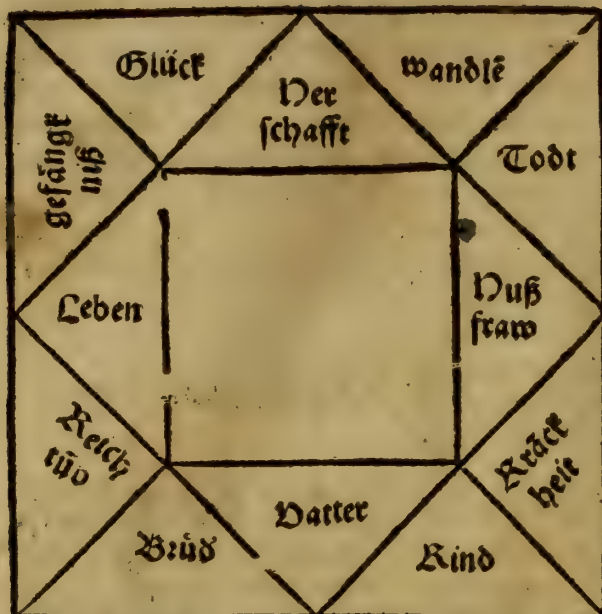
1 2 3 4 5
Es lebt/Reich/Brüder/Vatter/Rynd

6 7 8
Kranck/Maßfraw/alle Todts gesynd/

9 10
Vnd wandelt/auch mit Herrlichkeit/

11 12
Natt Glück/wo Gfängknüß nit bringt leidt.

Das buch der



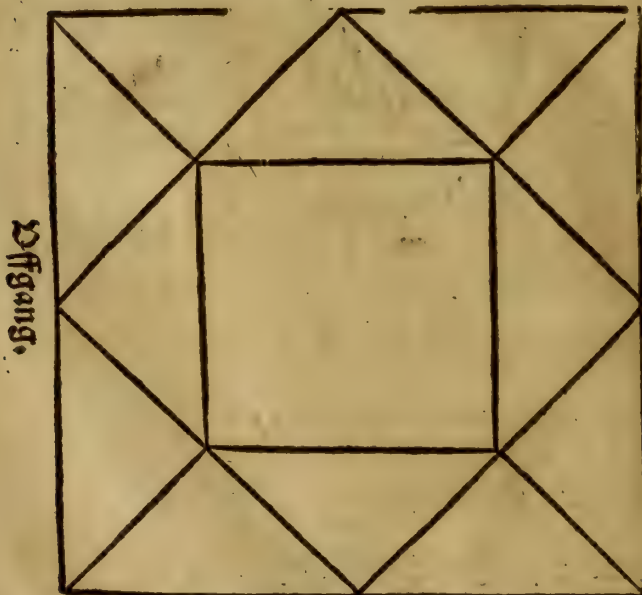
Wfleg vnnnd verstandi dieser rhymê ist diser. Das Erst huf ist das hauf des lebens. Das Ander ein nachgond hauf genannt / ein hauf der hab vnnnd reichthumb. Vñ etlichê genant / port der hellê. Das Dritt ein wonüg d Brüder. Das fyerd hauf Vatter vnnnd müter / ein winckel der erdê / vnd die ryeffe der hellen. Das fünfft auch ein Nachgond hauf / des lieblichen Planeten Veneris / besitz en die kinder. Das Sechst ein fallêd huf / widfälligs glücks / ein hauf der knecht vnd krankheit / ein freud Martis. Das

Sy bend so gerad schnürschlecht gegen dem ersten stodt / ein hauf der heyrat vnnnd hochzeit / darzû öffentlicher feindschafft. Das Acht ein Nachgond hauf / des todts. Das Neünd ein hauf der bilgerschafft / wanderens / vnd geistlichkeit. ein freud der Soñen. Das Zehend / das mittel des himels / ein hauf d herrschafft / der reich vñ meisterschafft grosser regierer. Das Eylff aber ein Nachgonds hauf / des grosszen glücks / ein freud Jouis. Das Zwölff ein hauf der gefängknûß / ein freud Saturni

Von den fyer Angelen oder winckelen des himels.

Vñ gemelten zwölff heüßeren werdê vermerckt fyer winckel des himels / in denê d gantz himel hâgt vñ vest bestodt / gleich wie ein thür in irê angelê.

Oben. Mittag.



Vnden. Mittnacht.

Der erst winckel oder angel ist / das erst hauf / der winckel des vffgâgs der Soñen. Dissz ist das hauf des lebens / vnd eygen wonung des Wids

Der ander winckel ist das zehêd hauf / das mittel vnd mittag des himels / ein eygen wonüg des Steinbocks. Der dritt winckel ist das sybend huf / des nidergâgs der Sonnen / darinn die Wag ir wonung hatt.

Der fyerd winckel ist das fyerd huf vndê im erdtrich. wie in diser figur verzeichnet.

Wie man suchen vnd finden sol den anfang der geburtstund des menschen.

Nit ist not/hye den puncten / der Sonnen vermischung gleich eben vff das scherpfest (wie die künstlich Astrologey mühslich leeret) ersuchen. gehört nit hyehär. Wan in diser natürlichen Astrologey nemen wir am fürnemen war der Sonnen lauff/vnd in was zeychē die sey. das die grundtfeste ist diser kunst vrsach/das die Sonn (wie dan Ptolomeus auch bezeigt) so vil krefft in ir hatt/als all andere sternen. Vnd darumb ist mein meynung vß gewissten erfarnüssen/die heymlichkeit der natur eröffnen/gar nichts achtend des/so on steiffen grund sich selbs argwenig macht.

Von der Planeten würckungen.

Natur vnd würckung der syben Planeten in einem yeglichen hauß ist diße. Würt einer geboren am zehendē/ oder eylfften tag des Aertzen/ so gemeynlich die Sonn godt in Wider/vnnd wäret durch die drey angesicht der dreyssig grad/biz vff den zehenden oder eylfften tag des Aprillens/in welcher geburtzeyt der Planet Mars erfunden in der vffgerichteten figur des himels. Diweil der/gleich wie das zeychen des Widers fewriger natur/meeret er fürter hytz/zornwähe/vnd andere böße begirdē/dan so er in ein wässerigen/oder yrdischen zeychen stünde.

Saturnus stand wo er wöll/vnnd vorab im sechsten /achten/ oder zwölfften hauß/so schickt er trübsal/dürffrigkeit armüt/arbeit vnd krankheit.

Venus wol temperiert/bringet liebe vñ aninüt der weyber/spyl/gesang / praffen vnd schlemmē/vnd was zu freud dienen mag.

Mercurius verleihet weißheit/vernunft/vnd wolreden/reicht gesatz vff/subtiler kunst vnd handwerck/kauffmanschatz/vnd der gleich ein vñhab.

Der Mon gebürt vn synnigkeit/ein vnstat weßen/vn könnige menschen/vñ böße feuchte.

Jupiter wo der in winckelen erfundē/verleiht er schōne des leibs/reichtüß/ eer/ vnd fütweßliche ämpter.

Die Sonn im vffstigenden hauß /oder in der winckel einē/gebürt ein grosszen herrlichen menschen/ der Fürsten vnd herren angem ist.

So seind auch zeychē d schōnheit diße. die Dwyling/ Wag/ Jungkfraw/ vnd das erst Angesicht des Schützen.

Simlicher schōne zeychen seind der Scorpion/Steinbock/vnd die Fisch.

Zeychen der vnfruchtbarkeit Dwyling/Lew/Jungkfraw.

Der kinder abgang vnnd mangel/zeychen seind der Wider/ Stryer/ Wag/ Schütz/Steinbock vnd Wasserman.

Mittel zeychen/ on sym/seind der Krebs/Scorpio vnd die Fisch.

Zeychen der vernunft/die Jungkfraw/Wag/Wasserman vnd Dwyling.

Von der zeychen geschicklichkeit ein kurtze figur.

V A F Warm/dürz/fewrig/cholerisch.

S m p Kalt/dürz/yrdisch/melancholisch.

S m X Kalt/feucht/wässerig/phlegmatisch.

II = = Warm/feucht/lüffrig/sangwinisch.

Daruß folgt/das ye drey zeychen sich in einer natur vergleichen/ vnd machen gegeneinander tripliciteten.

R ij

Y S F

S m p

II = =

Cholera

Yellow jaund

Sanguine

Das buch der

Von den eygen heüßeren der Planeten.

Die Planeten haben auch ire eygen heüßer vnd wonungen. **Wan**

V m seind heüßer **Martis**.

♄ = **Veneris**.

☿ = **Mercurij**.

♃ = **Jupiters**.

♄ = **Saturni**.

☉ hat allein den **M**

☿ hat allein den **S**

Die zwelff zeychen haben auch ir besonder
vffsehen des menschen glyder.

V besitzt das haubt vnd angesicht des menschen.

♄ den hals vnd die käl.

☿ die achselen/arm vnd händ.

♃ die brust/das hertz/magen/ripp/lung vnd milcz.

M das vnder teyl des magens/ruck vnd seiten.

☿ den bauch/das bauchfel/vnd yngeweyd.

♄ die lenden/nabel vnd vnder teyl des bauchs.

M die scham/bloß/vnd geburtsschloßz.

♃ die arßbacken mit seim anhang.

♄ die knew.

♄ die schenckel.

X die fuß/versen vnd fußhölz.

Von ☉ vnd ☿ ein schöner vnderricht/
wie sye keiner geburt herren seyen.

Son vnd Mon wiewol die als haubt:

Planeten/ vnd den anderen weyt sirtreffen/ seind sye doch nyemer herren einiches mensches geburt. Vnd das zü verston/so nim ein exempel. Ich setz in einer geburt/das der Mon lauff im Dwyling/oder im Krebs/welches ist sein eygen hauß.darumb würt er aber nit der geburt ein herr eracht/sonder mer der Planet des nechst nachgondē hauffs. Also die Son im Leuen in der geburtstund/wiewol sye des Leuen herr ist/verleürt sye doch ir herrschafft d geburt/vnd vertritt sye Mercurius d nachgond Planet in d Jüglefrawē.wan nach dem Leuen godt die Jungkfraw in der ordnüg/deren herr ist Mercurius. Ist dan der Mon in der Juncckfrawen / so ist Venus der geburt herr von wegen der Wag/dem nachgondē zeychē/derē herr Venus ist.

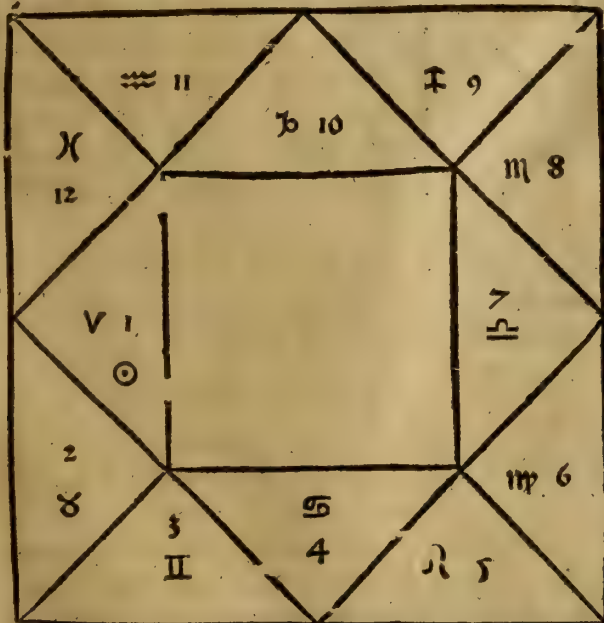
Von würckung der bößen Planeten h vnd d.

Die bößen Planetē/als nämlich Saturnus vnd Mars/seind in iren eygē heüßerē nit als böß als in frembdē/oder anderet mitplanetē heüßeren. Nim des ein exempel. Ich setz das ein geburt sey so die Son laufft im Wider.des natur nun erst vor gemelt ist/deren nim war.Nun gib dem Wider sein Planetē zü/das ist Mars/vñ setz in die figur Martē mit dem Wider/ vñ sprich als bald dein vzteyl/das die geburt alt vnd eins lägen lebens sein würt. Vn angesehenē/das der böß Planet Mars in seinē eygen hauß ist/in dem er nit also grym vßgeüßt sein bößheit/als wer er in einem frembdē hauß.wiewol er sunst für das schwer drawet schnelle frantzheiten von wegē des Scorpion im achtē huß/die doch nit tödlich seind. Also auch wo Saturnus im Steinbock/ oder Wasserman erfundē / in sein eygen heüßerē/ ist er nit als böß als in frembdē heüßerē.Von dem weyter harnach. Vnd gleich wie ich vñ der

Chiromantzey/vnd Physiognomey oben geredt hab/das eine an der anderē hang. Desszgleich auch die Astrologey darbey müßz sein /zū einer vollen erkantnuß des menschē. Also wenig mag auch hye die natürlich Astrologey etlicher weiß/on die künstlich Astrologey sein /vorab in der vffrichtig der geburt figur /weliche allerley erforderet so in erkantnuß der zeychen vnd Planeten/so in irer beyder ordnüg/aspecten 2c. Vnd so dem also /wöllen wir nach ordnüg der heüßer/ein yegklichs für sich erkunden.

Von dem Ersten hauß vnd der geburtstund
so die Sonn ist im Wider V.

Erstlich sol der fleissig leser des gewarnet sein/das die himelischen ynflüssz etwas starcke neygügen herab strymē in vns/minder oder mer/nach dem vnd sye erfunden. Weliche doch den vernünfftigen weißē menschen dheins wegs zwingen/sonder mag der mensch jnen mit vernunfft beegnen vnd vorsein. Will er aber der natur iren zaum lassen/ so volstrecken sye ire würckung krefftigklich/ vñ folgt der mensch d verderbtē natur gleich wie ein ander vnuernunfftig thyer. Nun aber von dißen natürlichen ynflüssen zū reden/ welcher geboren würt so die Sonn im Wider laufft/der würt einer lieblichē schönē jugent/hat wenig brüder/kum einē/ob jm das glück brüder gibt. Hat ein vnstäten erbfa. wañ sein ererbt güt vergeüdet er / vnnd überkompt dan wider ein anders erbgüt / vnd ist doch nit bleiblich bey jm. Ist geneygt mer vff haubtwēe dan vff andere krankheiten (dieweil der Wider in sondheit das haubt besitz) vñ beweist zū mermalē freündtschafft vñ dienst vnd anckbare menschē. So wir also wissen den ynflüssz des Widers/ ist darnach war zū nemen der wölff zeychen ordnüg/wie sye nach einander gond.namlich also. V 8 II 5 R 11 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12. Desszgleich der zwölff heüßer ordnung/die (wie in dißer verzeychneter figur) zū ruck vñ hinder sich gerechnet werden.



Weyter / so dann der Wider das erst zeychē ist/ vñ das erst hauß (exempels weiß hye angezōigt) ynn hat/ so gibt es sich nach der ordnung /das d 5 das vnder teyl des himels/ der d das mittel/vnnd die 2 den nidergang besitzē. Was diße syer winckel bedeuten/ist dan auch not zū wissen.

Der Steinbock d mittē am himel/gibt eer vñ reichtümb/ erhöhüg vñ herlichē pracht/ ein geschwinde sytlichheit vnnd hohe vernunfft in geistlichen sachen.

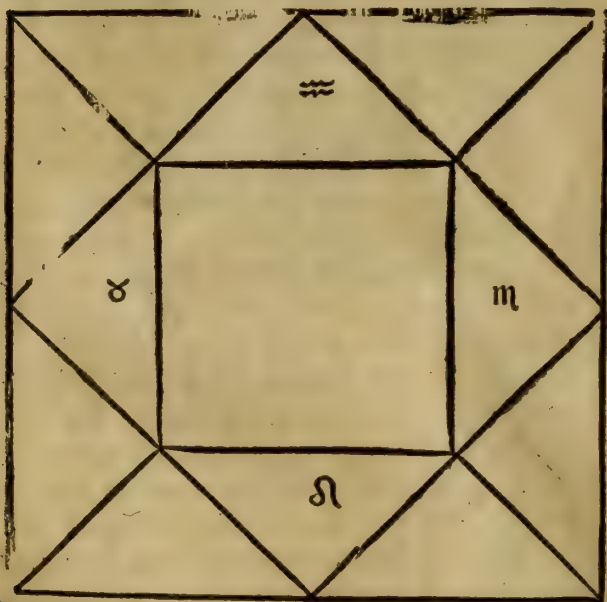
Die Wag 2 im nidergäg/verluht nach irer art ein vnstät weßen bey fürstē
f m

Das buch der

vnd herrē. erhebt sein geburt etlicher zeyt / die ander zeyt laßzt syes wider sincken / ist eins vngewissen stands. den lacht in das güick an / dan ist er mit trübsal / angst vnd not vmbgebē. vnd in summa / hat kein freud on leid vnd schadē / so im der merer teyl begegne von seiner mittgesellschafft / vß verbor genem neid. Vedoeh solichen gegensal temperiert vnd mildert der Krebs vnden im himmel. Dissz alles findestu angenschynlich in beyuerzeychener figur.

Von dem Anderen hauß / vnd der geburtstund im Stryer. 8
Nach dem Wider (wie erst gesagt) folgt in der ordnüg der Stryer / vnd stode in der oberen figur im anderen hauß der substanz vnd reichthumb. So dan der Stryer in dissz hauß fallt / vnd wir wissen wöllen der gebürt zünom im erste / mittlen / oder letsten alter seins lebēs / müßz man weyter süchē. als dan noher kompt an sein ort.

Ist nun d'Horoscopus / das ist die geburtstund des ersten haüßes im Stryer / so würt der mensch angstlich / arbeit sam / vnd mit vilen sorgsamē anschleg en reichthumb zü erlangen überladē. die im auch leichtlich zükommen / vnd auch hynwider leichtlich durch in verthon werden. Sunst glückhafftig / vnd ein überwinder seiner feynd.



Der Wasserman in mitte lem hymmel / macht disse ge burt den grossen fürsten vñ herren angenehm / vnd setzt in in ämpter die gemeynd zü re gieren oder etwas händlen vor züsein / so vñ dem wasser entspringen. darumb / das er vil 8 natur des wassers hat.

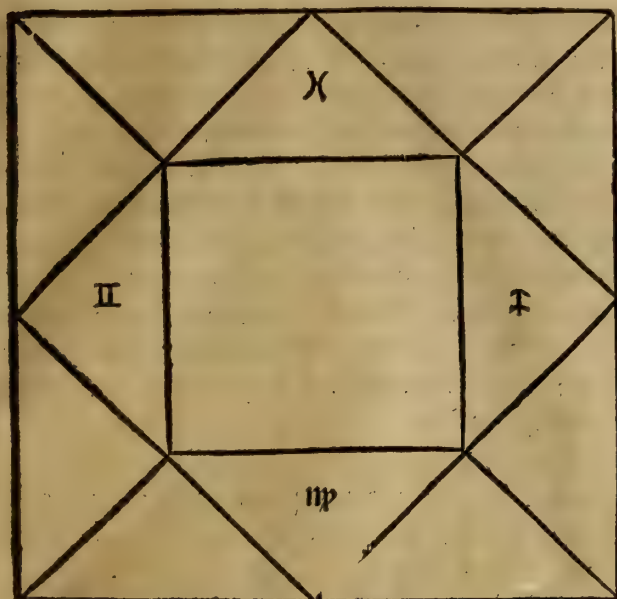
Der Scorpion im occidēt macht die geburt hertzhafft / geschäfttig / vnd vnderdienst bar. diser verleürt sein hauß frau. Vnd ist die geburt ein weybs person / köpt sye vmb iren haußwürt vnd kind.

Der Lew so vnden am himel erfunden / züeygnet im sein väterlich erb / vnd erfolgt das auch wider aller seiner freündt willen vnd gunst.

Vom dritten hauß vnd dem Horoscop der Twyling.

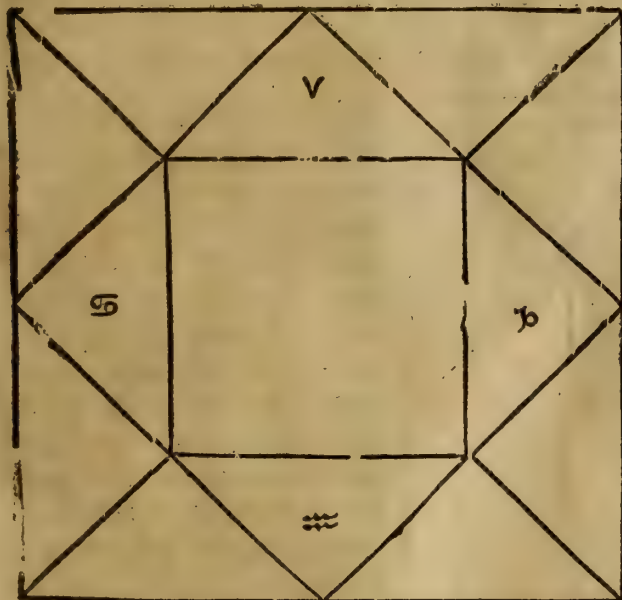
Weliche geburtstund im Twyling ist im vffgang der Sonnen / der hat glück von vatter vñnd müter / von sein brüderen / freünden vnd verwanten. dessz gleichen von grossen herren.

So dan die Fisch in mitte des himels stond / so will Julius Firmicus / das der selb mensch sein narung süchen müßz vß feüchten vnd wässerigen wa ren / vnd ein zeyt lang nit von sein güt leben / sonder ettwo von ein Fürsten oder einer stat versoldet werden.



ung vnd zünom/würt er seiner zeyt auch wider glücklich erfrewt.

Von dem Horoscop im Krebs.



Der Schütz im Occident drawet den todt seiner brüder vnnnd nechst verwandten freunden. dannethär im vil angstbarkeit züsteet / vñ ynnerliche freüzigung. Würt darzü mit hauffen von seine feynden überfallen vnnnd gequellt/der massz/das er auch vß sein vatterland vertribē / im ellēd vñhär zyehe müßz. so lang bitz im gott der herzwiderumb helff zü sein vorigen standt.

Gleichen vnfall drawt im die Jungkfraw vnden im himel.yedoch mit d zeyt anders

So der Krebs die geburt stund ansyche mit der Sonnen vffgäg / macht er den menschen mit der zeyt einer subtilen vnnnd scharpffen syñryhlichkeit. Ein sitlichen / stillen vñ anmütigē menschen. der ser zornwäh ist/vnd die boßhaffigen mit ernst verfolgt. dessz zorn doch bald gestyllt würt/vñ vergessen. Ist ein herliche dapfferē vnd starcken gemüts. Geschickt vnnnd empfänglich ämpter d gemeynd zü dienē vnd vorsein / von denē er auch sein narüg hab. Im werdē sich auch ett

liche vnderwerffen/vnd im vß zwangē vnd angenömener freundschaft schmeichlē/gerecht im müd/falsch im hertzen. Dieser geburt ist Saturnus vnd die so vnder Saturno geboren/gantz wider. Vnd das so offter sich zü gesellt dem vffsteigēden zeychē dem Krebs/oder in sunst ansyche. wann als dan drawet er entweder ein schnellē vnd gewaltigē tod/oder aber schwere krankheit/vnd absterben seiner gebrüder.

Diesem ynflussz ist zü gegē d Wider (wo er anders also erfundē) im mittlē himel/d solich geburt anmütig macht grossen fürstē vñ herzē/vñ geflissen aller gütē erbaren sachen. Ist seins erbvals geüdig. vnd gewint das verthou auch wol wider.

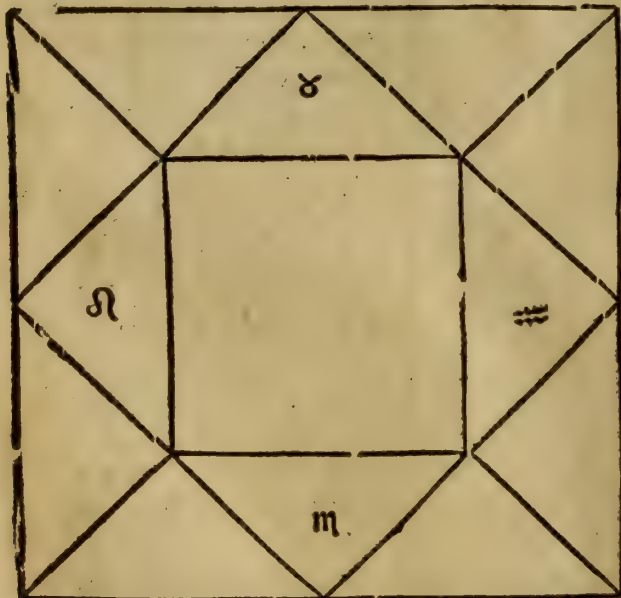
Das buch der

Der Steinbock im winckel des nidergangs der Sonnen/bringt diser geburt ein olaster seins gütē leümbdēs. den er doch mit 8 zeyt/nach vil gegenfals vnnnd widerwertigkeit in sein ersten standt vnuerwisslich widerstelt. hatt darbey ein starcke neygüg/zü erkunden vil heymlichkeiten verborgener sachen/vnd das durch grossz müh/angst vnd not.

Die Wag vndē im himel verthüt sein vätterlich erb / vnd überkompt doch bald ander güt dargegē. würt erhebt zü trāfflichen ämpteren/vnd jm werden befolhen vnd mitgeteylt grosse verborngen sachen/so man nit ein yeg, klichen vertraut. Dise Wag militert die boßheit Saturni mit dem Krebs im ersten hauß. wañ sye ein eerlichen natürlichen todt züschickt / vnnnd vor ein schnellen vnd gewaltigen ver hütet. Vnd ist dan Jupiter im nachgon den zeychē/so würt sein erst geburt ein knab.

Von der geburtstund vnd Nozoscop im Lewen.

Weliche im Lewen geboren werden/die seind oft mit vil frembdē geschäfte en beladen/so mer ander leüt dan sich selbs antreffen. vß welichē geschäfte en sye erlangen ein ewigen rhüm. Seind nit gern yemants vnderworffen. trachten nach freyheit/vnd ketē allen fleiß an/wie sye gesag vnd ordnügen stiftē dem vnderthonē volck/vnd lassen sich auch brauchē gegen den vß, lendigen. Vnd so Mars gerad dargegen nach dem diameter /in der figur den Lewen ansyht/so werdē jm dheins wegs kind gebozē. es sey dan das Jupiter den Martē begütige. als dan möcht jm ein einige tochter werdē.



Der Stryer im mittlē himmel/macht die geburt anmütig grossen fürsten vñ herrē/ einē besondern fürgon den herlichē mensche/ mit würdy vnd trefflichen ämpteren begabt von den grossen herren. Ist aller ding wissend/ vnd in allen händlen glückselig. on allein mitt eueweyber. dan er verwerffen würt die schōnen vnnnd eerlichen/ vnd jm entweders vermāhlen ein verleümbte / oder ein als weyb/vnd ein wittwe.

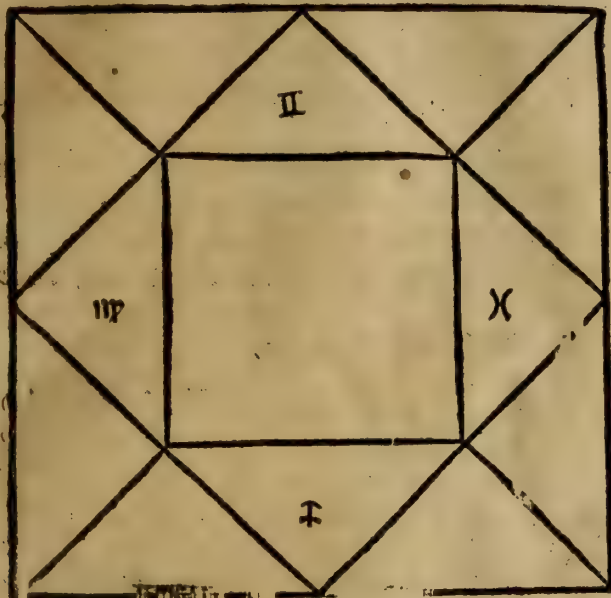
Der Wasserman im nidergāg brigt zūnom mit schadē

Der Scorpion im vnderē winckel des himels/sampt dem Stryer im mittlen himel/gibt ein vorsteenden menschen etlicher grossen geschäfte. vnd so yn der Mars zū gegen ansyht / drawet er jm gefänckniß vnd den tod in sein vßwandlen/vnd an frembden örteren.

Von dem Nozoscop in der Jungkfrawen.

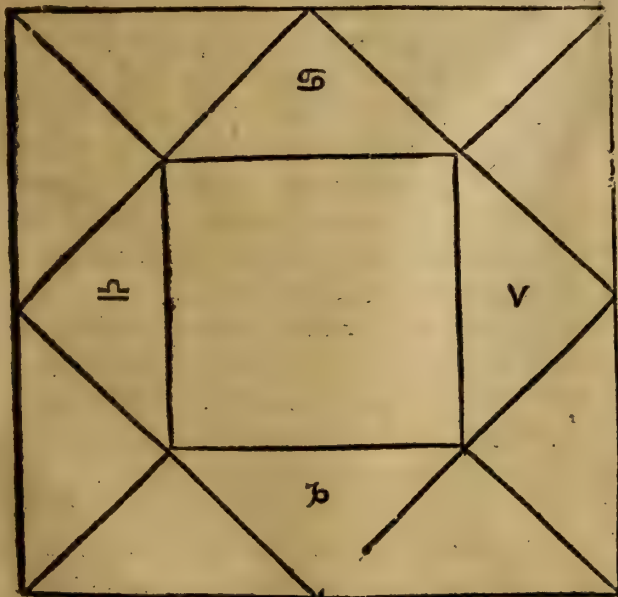
Weliches geburtstund ist in 8 Jungkfrawen/der würt ynbrünstiglich zū vnkeüschheit entzündt/also das er seer geneygt ist sich auch aller weyber oder

jungfrawē gebrauchē/so gätz ist er in vnkeüscher liebe versenckē/gibt ryh-
liche vß on daurē. Würt hohē geistliche sache fürgestellt/vñ eine treffliche
vffsehē in achtūg d̄ mensche. Ist aller ding erfaren vnd wissend /lasszt nüt
vnerkündt/geschickt vff alle kunst vnd wes der mensch erlernē mag. Würt
reich an güt/entweder von geistliche pfründen güt/vß eygner kunst/oder
anderer handyerung vnd handel.



ig vnd angeneh alle menschen.darzu einer miltsreien hande
Der Schütz vnde im himel schafft in gotthafftig/ glücklich an güt/an kind
en/vnd an allē so im not ist. Würt auch zu allē sache ring vnd thätig.

Von dem Horoscop in der Wag.



Gleichen sal zöigen an die
Zwoilig im mittē des himels
(werden sye anders noch art
daselbs erfundē)allein das so
lich reichrüb nitt als bald im
zukūmen. sunst geben sye im
ein scharpfe vernunft vñ syñ
ryhlicheit / zu erkundūg viler
heymlicher verborgener sache
en/vnd zu vnderrichtung an
der leüt leben.

Darzu steirē auch treffelich
die Fisch im occidēt. die auch
über solichs verleithē d̄ geburt
ein schöne gestalt vñ leib/mas
che sye zart vñ adelich/günste

Die wag gode nit mit freit
de vff in der geburt. wann sye
mit ir bringt franckheitē/ färs
lichkeit/ feindschaft/ krieg vñ
hader. yedoch mit überwind
ung.also/das solichs übel der
mensch doch zu lest überwin
det. Erhebt über dz alles sein
geburt in würdy/vnnd geist
lichkeit/ verleicht im ein recht
mässig vrtail/vnd ein vollkom
men bewert leben.Darneben
kinder zu geberē gar vnfällig.
Dañ ob im schon die werdē/
vnnd er alle sein hoffnung vff
sye stellet / bleibē sye im doch
nit/ sonder würt irer mit gros
sem leyd beraubt.

Vnd ob yemant gern wissen wolt/in was würdigkeit er erhebt würde/nem
er war ob d̄ Krebs sey mittē im himel/als dañ fallē in prelaturē vnd geist

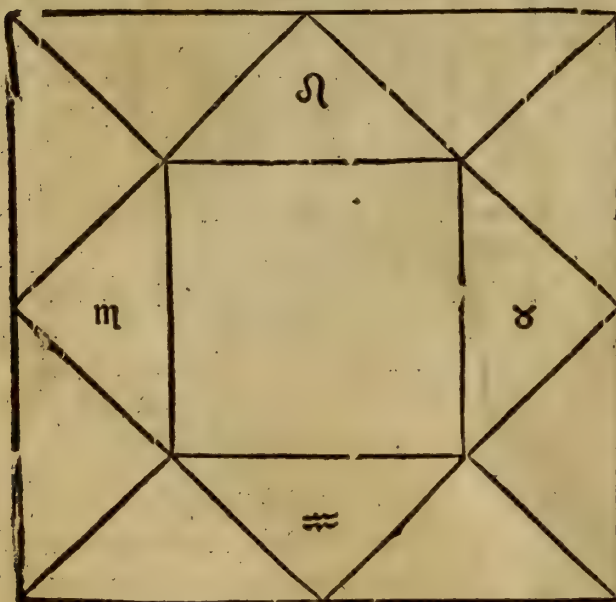
Das büch der

lich pfründē an/also das er doch sein narüg hat vß dem gemeynē güt. Da hāt fallē in im alter reichthūmb/vñ ein eerlichē vßkömen an mitt hauffen. Mit kintēren hat er nit langwyrige freud.es sey dan /das jm Jupiter ettwo ein freündlichen anblick zū schicke.

Solicher glückfal kompt jm auch vom Wider im nidergang/vñnd das vß feuchte wässerigē stetten. Würt(zū besorgn) allerley widerwertigkeit leidē müssen/in weyten ferren reyßen/durch ein öd vñ verlassen stett/vñ in sārlicheit ston mit sein gemahel.hüt sich/das er nit von synnen /fantastisch/ oder hyrnwütig werd. Vñd dißer übel ist er warten biz ans alter. als dan würt es besser vmb in.

Der Steinbock vñdē im himel dringt in in vil widwertigkeit / vñd laßt jm selten rüg. Mag seines vätterlichen erbs nit wol genießē. dan nimpt ers jm/dan gibt ers jm wider. Vñd so in der h an dißen ort macht einer feygē art/würt jm auch vß einer vnadelichen seygen person /eim banckart/ oder sunst verleumbten ein sūn geboren.

Von der geburtstund im Scorpion.



Welcher im Scorpion geboren/ist gleicher art wie dißz thyer/von natur zornwāh / geußt heymlich zū ruck sein giff vß/ stycht wie ein noter mitt seiner pestilētischē zungē. Bey reichthūmb in āngsten hyn vñ wider schwebēd/ i mācherley sārlichē eyen/ also das er vertzweyfelet mōcht. köpt doch zū lest zū etwas rüg vñ sicherheit. als dan begegē jm eer/glozy/würdigkeit/freündtschafft vñ gunst d welt/ein lange gemüt/ vñ gott hafftigs lebē. hatt ein leblichen geist in jm/ ein mucker offrußig grünēds gemüt / vñnd ein

wolgestalte red. Oberköp kintē die durch ir glückseligkeit/alle seins übergangen lebens bitterkeit/mit freud ersetzē vñd in vergessz stellen.

Gemeynlich was das vßsteigēd zeychen im vßgäg oder ersten winckel gibt oder drawt/das gebē od drawē auch die anderē drey winckel. Als dan hye auch d Lew i mittē des himels dißer geburt gleicher massz zū gibt. vñ so vil mer das d selb mensch ein starck gemüt vñ wolmügēdē leib darzū hat. Vñ zū lest jm verleicht würdigkeit/vñ derē ein vnuergeßzliche belonüg.

Nun d Styer im nidergäg verjagt vñ druck vñd alle seine feind/serē heymlich od offentlich/so er wol etlich haben würt. Nacht in etwas verdachtlich in vnkeuscheit. sein vätterlich erb nimpt dan ab/dan wid zū/mit vnstät Der Wasserman vñdē im himel drawt jm widersal im wasser/vñ (igheit. vñdäckbarkeit deren so von jm güts vñ freündtschafft antpfangē haben.

Von der geburtstund im Schützen.

Der Schütz bringt in sein vffgang vil vnnnd mancherley widerfäll. Keytze sein geburt zū reyten/ reyßen/ über mōr/ berg vnnnd tal. Sunst einer edlen scharpffen vernunft vnd synerhlicheit/ vnd geschickt zū allen sachen.



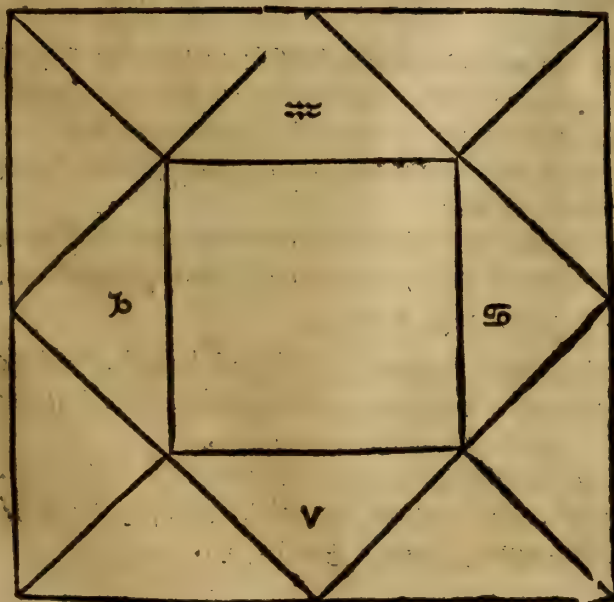
Vnnnd so die Jungkfraw in mitten des himels erfunden/ meert sye das glück/ vnnnd er setzt seiner geschicklichkeit vnd vernunft arbeit mitt ettwas fürtrefflichem städt/ mit dem er seinē vnderthōnē miltreyt/ er handt vorgeet/ bereyt auch den vndäckbaren ire notwendige narung nit zū entzuehē/ sonder die gütwillig vñ frey darzū reychen.

Die Dwyling im nitgang gebē jm kind/ vñ kinds kind zū. vnd das nach der zeyt sein er vergangenē jugent/ vmb sein zimlichs angonds mañs

alter. Machen in dazū etwo ein Cantzler / Notarien/ Rathgeb/ ic. oder viler heymlicher ding vertrautē menschē. als hinder den grosse sachen in geheym.

Vnd die Fisch vndē im himel/ gebē jm vñ feuchtē (zū verbergē seind. steten nutzūg. Ist von art trew/ vñ heymlicher vertrauter sachē verschwigē. Edler natur entweder von geburt/ oder von sein selbs geschicklichkeit vnnnd vernunft. Vñ so Jupiter etlicher weiß anstrymp die Fisch/ so nimpt er ein eefraw/ die vileicht vor gefallen/ oder sunst nit ganghellig ist.

Von der geburtstund im Steinbock,



Der Steinbock ist nit so gar ein böß zeychē. dan er in sein Noscop sein geburt macht holdselig/ von vilen geliebt/ frölich/ vnd von art trew/ yet doch etwas betrüglich/ vnnnd reich. Kleinmütig/ vnnnd einer verdachtē andacht gegē gott/ mitt selbs angenōmenē gebett lin. geneygt vñ vnkeuscheit/ vnd so er seinē lust volbringt/ drāt er gern mit füßen daryn/ vnd übel haltend frätwlich geschlecht. Eins sonderē lebēs/ still vnd jm selbs geheym. ein vireyler der geistlichkeit/ vnnnd vil anderet desszglichē sachen.

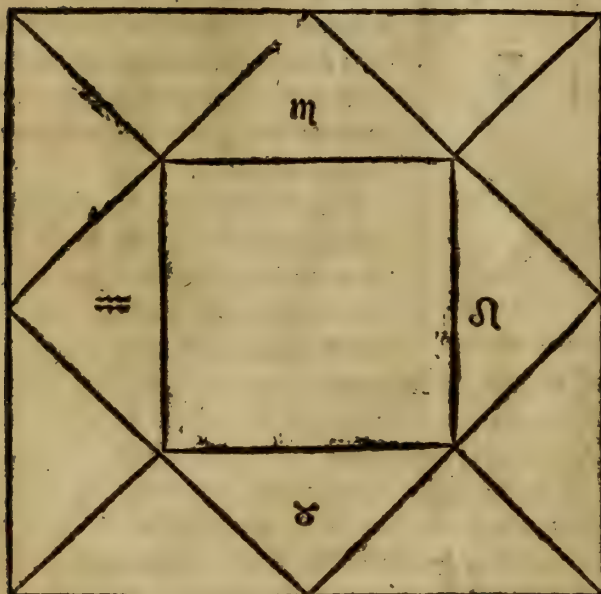
Das buch der

Die Wag mitten im himel/bringt jm vß fremdem schaden /vnd absterben gewyn. macht jm ersam/gotthafft/angenehm/wol beredt/ersaren/vnd gott vil verheysend in nöten.vnd erlangt ein glückseligs alter.

Der Krebs im nidergang bringt jm vßsatz von seinē gefreündtē/ vnd wickle let jm in visältige widerfäll.

Deßzgleichē thüt auch der Wider vnden im himel. Alle sein hab /reichthū/ er/vnnd was er hat stot in vngewissē/godt dan̄ übersich/dan̄ vnder sich. Aber (wie erst gesagt) die Wag ermilert allen solichen vnstäten gegensal. Wurt ein sūn überkömen/der jm in schwere franchheit fallen würt.dauor er nit sein mag.

Von dem Horoscop des Wassermans.



In welcher geburtstund vff steigt d Wassermā/den mache er zymlich reich/vnd angenehm bey den gewaltigē. Dieser felle in sätlichkeit/von denē er allein durch Gottes hilff erlediget würt. Ist von art gasstrey/gibe gern vß/vnnd etwo nur zū vil geüdisch / ein vnderhalt deren so etwas weyers wissen dann der gemeyn mā. Neust pstrū den gūt der geistlichkeit / vnnd verthüt die auch ryhlich.

Vnnd so jm der Scorpion stodt mitten im himel / gibt er jm krafft/vnd ein hart streng le

ben.dringt jm vff wandern / also das er nit an ein ort lang bleiben mag. hat wenig glück eemeyber zünemen.würt ergetzt vnnd erlöst vß seinen gegenfällen durch fürbit frummer leüt.

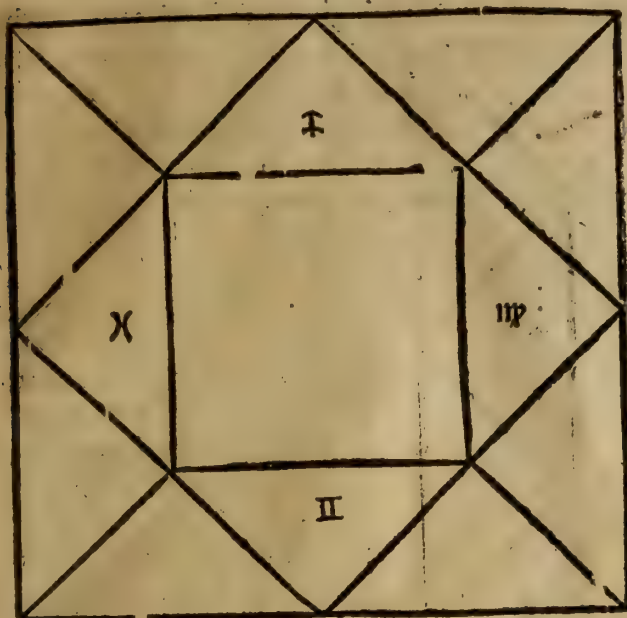
Der Lew im nidergang gibt jm ein weib/oder ein feßfraw/ mit derē er nit wol gestellen kan.Vermähelet jm auch ein altes weib (kein jungfraw) die jm mit freüntlichen worten schmeichlet vnd vil verheißt/ hatt doch dar neben andere lieber dan̄ jm. Seine feind seind sein haußgenossen/durch die seine widersächer jm zū fellen vnderstond.

Ist geneygt vff herlichē pracht/pomp vnd glory/die meret in jm der Stryer vndē im himel.vnd kompt jm frembd gūt zū stattē.würt auch gūts alters.

Von der geburtstund in Fischen.

Die Fisch gebē ein fürtreffeliche synryhlichkeit / ein kün vn̄ hertzhaßtig gemüt.machen sein geburt freündholdselig/ vnd getrew.ettwas in eeren anfänglich erhöcht/vnd mit der zeyt hoch fürhär gezogen.

Der Schütz in mitten des himels/würfft jm in vil sätlichkeit vnd yrnungen. sunst geschickt vnd thätig/der sich auch wider die mächtigen setzen darff/ vnd sye kriegen.dannethät er etwo auch frembd gūt besitzt.



Die Jungfraw im nider gang stößt jm ein hertz yn/ macht yn gasffrey / vnnd ein behalter heymlicher sachen. ist haußgeschafftig / hat sein eewyb trefflich lieb/aber nit gleicher weiß von deren wider geliebt. dan̄ ethar ym vff, zū sehen/das jm nit vntrew bewisen werd von denen so er wol vertrauet vnnd gūts thūt. Vnd so er also vnmaßs ig lieb hat sein weyb vñ kinder/steckt er on vnderlassz in arbeit vnnd sorgflicher traurigkeit.

Da bey drawn jm die Dwyling vnden im hūmel ein widerwertige franckheit. hat ein verborgē heymlich laster an jm/ dz niemāt dan̄ er allein weysst. Wōcht wol vmb sein hab vnd narung kommen. zū denen jm doch wider helfen seine freünd/also das er doch nit gar verlassen werd. Stirbt vñ wēdig seins vatterlands eins vnuersehenē schnellen todts.

Von dem vrt Eyl oder würckung

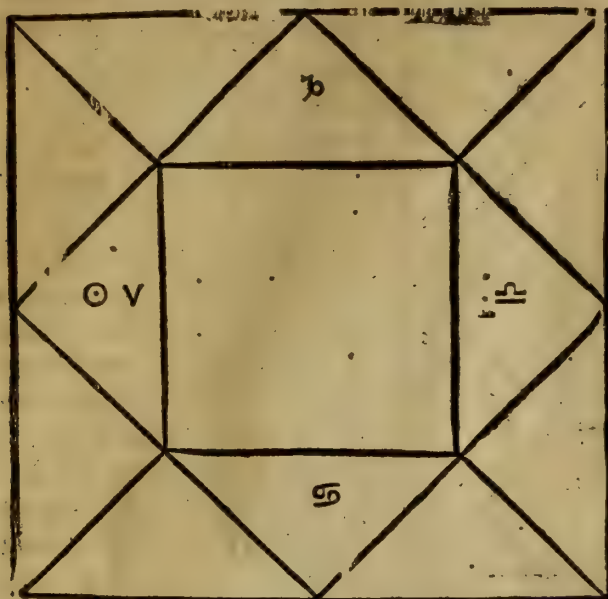
der Sonnen nach dem durchlauff aller zwölff zeychen.

Vnd zūm Erstē/vom ynflussz der Sonnen im Wider. ☉ im V

Bitz här hab ich in einer gemeyn durch/ gange der zwölff zeychen natur vnd würckung / wiewol von anderē vileicht länger vnd dunckler beschriben. So aber mein fürnem/die kunst der natürlichen Astrologey vff das kürzest vnd zūm trewlichstē zū lernen/ hab ich vil vnnütz geschwetz vnderlassen/vnd zūm nechsten weg gedrungē. Wil damit viler vnbillichs tadlen nidergelegt haben / vnd mein fürschlag nach kommen. ¶ So nun die Sonn im Wider ist in der geburtstund / so würt der mensch weder zū reich noch zū arm / sonder mittelmäßziger hab. Gāh zornig/doch bald gestillt vnd vergessen. gelernig/wol beredt/vnstät vnd wāckelmütig/eins erheben stolzen gemüts/ lügenhafftig / verheysst vil / leyst doch wenig. ist seinen mogfreündē nit am anmütigsten. hat feyndschafft/die jm nitt seind zū verachten. dan̄ zū besorgen er nem ir schadē. Er hāt sich vor fyrfüssigen thyerē/das er nit von jnen zū tödlichem schaden verletzt werd. Hatt kein glück desshalb weder zū beytzen/ jagen/ fischen/ oder zū einicher ley reüterey. Nit fremdem gūt hatt er glück vnnd fal. Würt auch alt vnnd eins langen lebens. Ist die geburt ein meydlin/so würt sye lügenhafft/zorn wāh/schōn von leib/vnd angesycht/sorgsam/vnnd newer mārlin begyrtig/

Das buch der

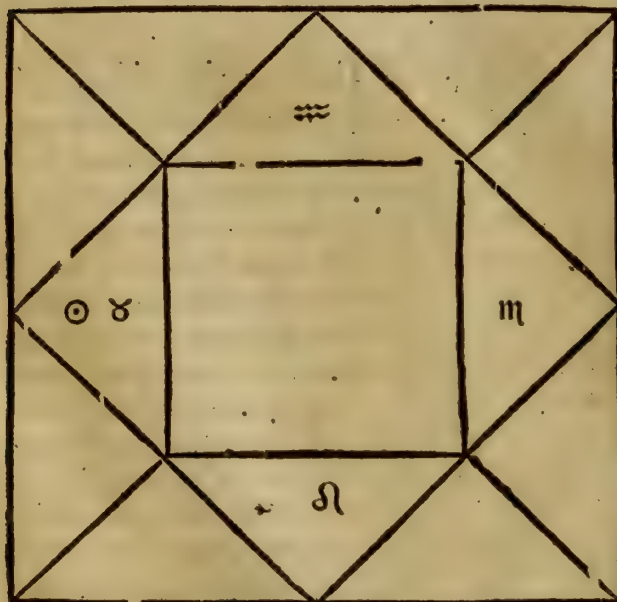
neydig/fruchtbar vnd geschlacht kind zū geberē. aber ir erst geborne frucht



stirbt hyn. Ist allerley sätlich
eit vnderworffen. Entpfacht
streych vnd zeychē oder brant
mal vff dē haubt. Würt auch
sunst von natur gezeychnet/
entweder am haubt / od an
füssen. Vnnd wöllen etlich/
das alle die so geboren werdē
im tag als die Sonn im Wü
der ist / glücklich sein / vnnd
grossen fürsten vnd hers
ren angem. Dage
gen die in d nacht
geboren/vnade
lich vñ kleins
glücks.

Von der Sonnen im Stryer. ○ im 8

So die Soñ im Stryer ist in der geburtstund/würt der mēsch kün/thōrist
ig vnd freydig zū allen sachen vnd hāndlen. Dat auch glück vnnd sal zū vol
bringen herrliche thaten/vnnd seine feynd zū überwinden. wandlet weit vß
dem vatterland im ellend/vnderdienstbar vnnd geheym. gāhzornig /yedoch
mer in der jugent dann im alter. wan sein alter nimpt jm vil vnbillichs hyn
weg/vnd erfrewt in zū lest mit reichthūmb/vñ eim eweyb. daruor / in der ju
gēt/ob jm schon etwo eine die ee verspricht/würt er sye kümmerlich zūr kirchē
fūren. Ist mit traurigkeit beladen / vnd vil melācholischer fantasey. Ertlichē

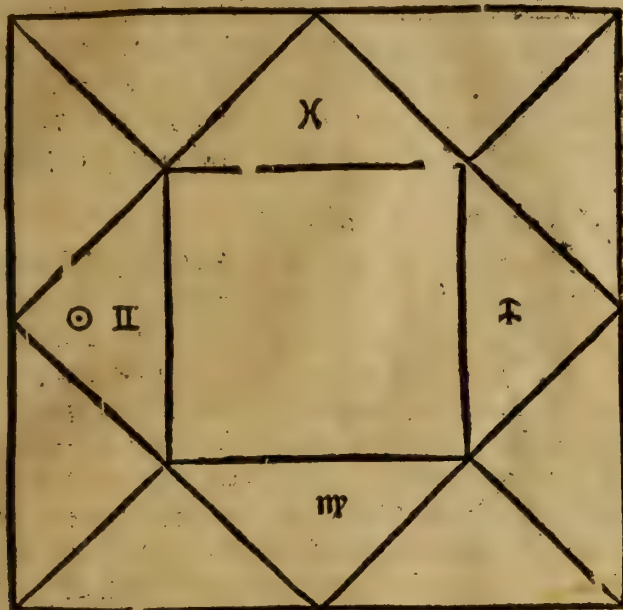


frankheitē vnderworffen. vñ
namlich so hüt er sich vor dē
hundtsbyßz/vñ vor bittergäl
liger vnwürße. Vñ das zūuor
vmb das. xxxvii. oder. xxxv.
jar seins alters. So er dan di
se widerfällige jar vnd frāck
heiten überkompt/würt er ein
seer alt mēsch. Ist die geburt
im Stryer ein weybsbild / so
würt sye feyg / vñ arbeitsam/
vnderdienstbar/geschwāzīg/
vnd durch ir verloren eer ver
leümbdt / welche verleümb
dūg sich mit 8 zeit abyßzt vnd
in vergessz stellt so sye dz. xxi.
jar erreicht. Würt vilen mān
neren vermāhelet/vnd kinder

gebenen. weiß vnd geschickts rathgebens/fürsychtig vnd reich.

Von der Sonnen im Twyling. ☉ im II

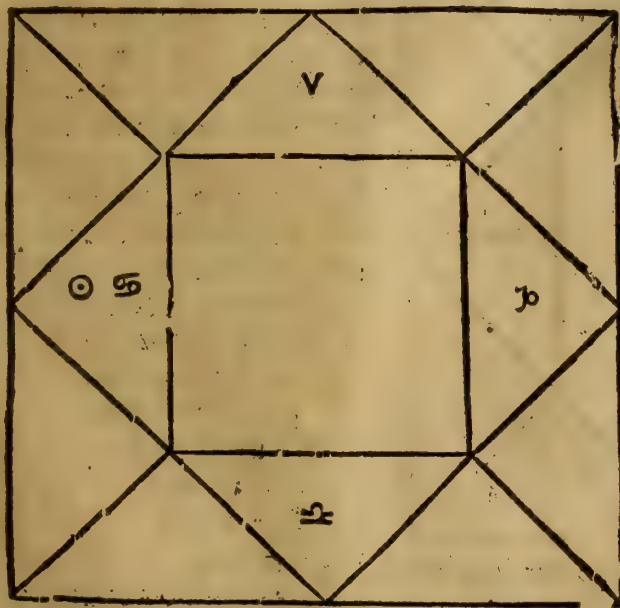
Twyling so von natur schön/ machen auch ein schöne geburt / die barmhertzig ist/weiß/ eins adelichen gemüts/ vnnnd miltfrey. Rhümpet sich gern selbst. Gibt botten vnd wallfetter. Achtet seiner sache nit vil/wenig sorgsam.



deßhalb er nit grosse reichthumb erlägt/ sonder bestodt in mittelmässiger narung. hat doch ein guten glaubē/ der im etwo zū ein ampt hilfft da er 8 gemeyn schatz güt verwalte. Ist eins frölichen weßens/ wol verstendig / gescheid vnd scharpffer syñ. darzū freündtliche wädels/vnd von art yederman anmütig. gleich wie die jheuen so Venerem haben in 8 wurzel ir geburt son. Hat ein schön angeseycht. Vnd ist artlicher künsten bericht. als der kunst der Mathematic/ mit messen oder rechnen/

oder weltlicher rechten. Dieser mensch hat ein besonders für andere/waß er zornig würt/das er seinen zorn verbergen vnnnd vertrucken kan. Er hüt sich/ das im nit schad widerfar im. xxxij. jar /entweder von ein hunds bißz/ von feur/oder von eisen.

Von der Sonnen im Krebs. ☉ im S



Der Krebs ist kalt vnnnd feucht / deßhalb macht er sein gburd dickfleyschig/vñ reyt zür vnkeuscheit vnnnd liebe 8 weybsbildern. Verleucht sunst alweg gute syñ ryhlichkeit/ demüt vnd weißheit. Verwicklet in allerley krieg vnnnd hader/doch mit überwindung seiner seynd. Würt weyt wäderend/vor ab zū wasser vnnnd off dem mör. Ist viler widerwertigkeit warten vnd allerley gegenfällen/ in armüt vnd elend beschwärt. sein gewin macht in nit deß reicher.

Soll ein schatz graben/ oder on geseid finden.

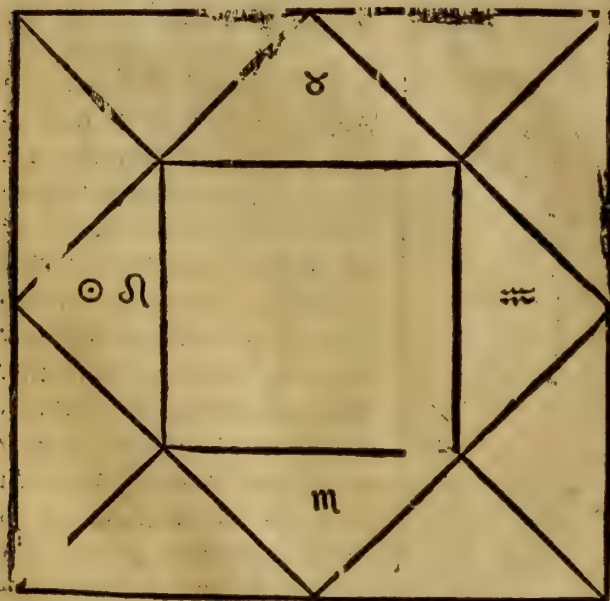
Ist es dann ein meydlin/ so

Das buch der

würt es feist vnd wollebig/hübsch/thätig/zornwäh/ vnnd doch bald ge-
stilt. dazu fürsychtig/weslich/ vnderdienstbar/ schamhafftig/ geschwind/
lystig/betruglich/gescheid/vnnd vndanckbar. Ist mit hertz vnnd mund vn-
gleich/redt anders dan ir hertz vermeynt. ängstig/arbeitsam/vnd vil wider-
fällen vnderworffen/so in wasser/so in täglichen zufällen/ im geben/mitt
krymmen des leibs. Ir erst geburt ist schwach/die ander stercker. Vnd so sye
etwas verleumbdt würt/schleüsszt sichs doch vß nach dem. xxvj. jar. Ober-
windt in iren sachen/es sey gegen mannen/oder frawen. vnd würt glück ha-
ben in nachfolgenden jaren. Diffe geburt ist langhätig/güter sitten/trew vñ
begyrig der speiß vnnd trancks. Bekant grossen herren/ vnd güts fals zum
feldbau.

Von der Sonnen im Lewen. ☉ im ♌

So die Son im Lewen ist/würt ir geburt großmütig/kün/eygenhümig
wol beredt/hochfertig vnnd stolz/ein spöttiger/vnmilter mensch/vnbarm,
herzig/hart vnd vnerbittlich/eins strengen ernstlichen wessens/allenthalbē
mit angst vnd träffliche widerfällē behenckt. Deren er doch erlediget würt/
vnd zu ämptere fürher gezogen. Gibt dapffer haubtleit. Von dreyen grossz-
en herren soll jm gütthät begegnen. Hat nit vil glücks in seinen kiden/ wie
wol er irethalb vil arbeit vnd anfechtung duldet. Ist bald zornig/ vnd wage
sich oft färllich. Hat sich/das er nit desszhalb vßerhalb seins vatterlands er
wo durch feur/waffen/oder von grossen thyeren umbkūme. dazu yn reytze
sein verbrannt hyzig geblüt. Sunst mag jm wol eer vnd würdigkeit bege-
nen. Würt allein durch gottes hilff erlediget von seinē widerfällen. Ist es
dan ein meydlin/so würt es wol behertzt/weytbrüstig/vnd raner schencklen.
welche zwey stuck ein anzöig seind eins freydigen behertzten gemüts/ vnnd
das der selbig mensch zornwäh/ geschwätzig vnd nachredig ist. Das würt

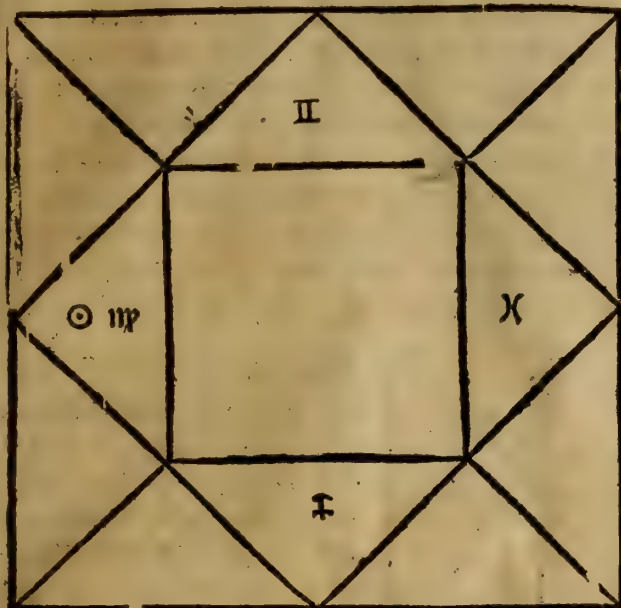


doch bescheydlicher tempe-
riert in frawebildern/ so von
art nit als vngezämpter schā-
me seind. Hüt sich vor heysz/
em wasser/ oder feur. Ober-
kompt stechen im leib. Vnnd
so sye das. xx. oder. xxj. jar
überkompt/ godt ir glück an
in reichthūb. welche sye er-
erlangt durch beyhilff der
mächtigen. Ist von leib
schön/ liebgehabt/
neußzt frembder
güter frucht/vñ
überkompt
wenig
kind.

Von der Sonen in der Jungkfrawen. ☉ im ♊

Die Jungkfraw macht sein geburt geschickt in haushaltig/ syhryhlich/
warhafftig/eins herliche grossen gemüts/vñ begyrig der eeren. So diser

sich vermähelet in die Ee/würt jm sein haußstam ee dan er sye beschlafft ge-

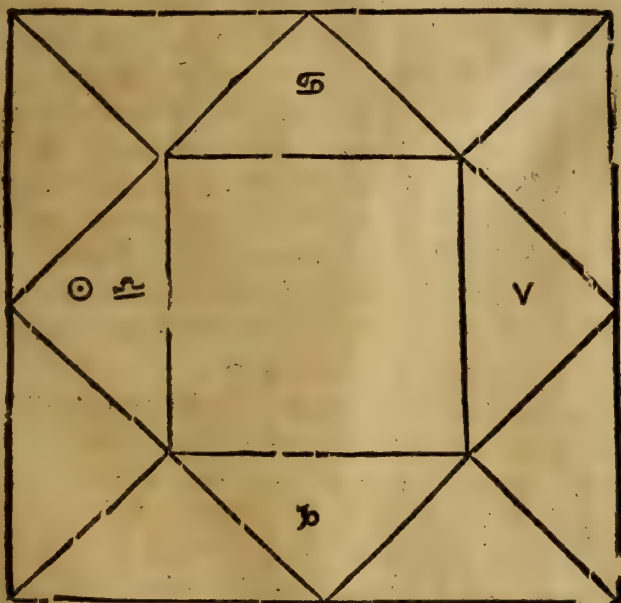


nommen. Rumpft vmb et-
lich seine güter durch raub
oder ander weg. Würt ge-
gen seinen feynden geroch-
en. Ist heymlicher sachen
vnuerschwigen / mag nüt
verhalten. des vileicht ein
vsach ist/ sein eygē rhūm.
Schön vō angesycht/zyer-
licher gebärden/vnnd ein
freüntlicher liebhaber der
weyber. Thüt sich mit
glück an grosser herze vnd
fürsten höff. Ein gerechter/
weiser/güter/erēreich
er mensch.güter rāth/vnd
ein vffenthalt seiner freūd.
Eins schönen / weissen/

vnnd sauberen leibs. Gotthastig/barmhertzig / vnnd von vilen freünden.

Ist disz geburt in der Jungkfrawē ein meydlin/so würt sye scharpffer syñ/
scham̄schafft/keusch/gütwillig vnd vnderdienstbar/ fürsychtig/vnd darbey
zornwāh. Numpft ein Eeman vñ dz. xvj. jar irs alters. Gebürt ir erste frucht
seer schön. Dife geburt sey weyb oder man/ist vilen widerwertigkeiten vnd
widerfällen vnderworfen.

Von der Sonnen in der Wag. ☉ in ♎



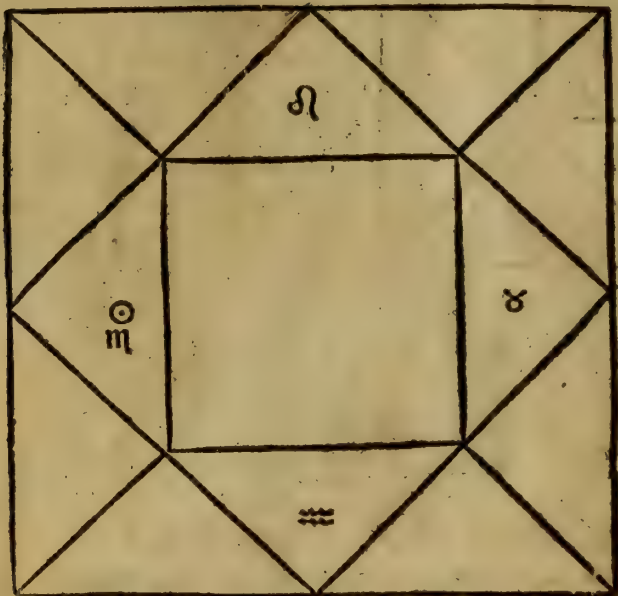
Die wag macht ir geburt
seyg vñ vnkeusch/geschafft,
ig vff hādel/ eines felligen
glücks/vorab vff wasser/od
was vñ wasser kompt. dazu
mit spezerrey/edlem gestein/
vnnd der gleich kauffmans-
schafft / vñ ferren landen zū
reychen. Hatt ein hübschen
wolgestaltē leib/ thätig/lieb-
licher wolgesetzter red/ eins
güten leumbdens. Erfragt
vil heymlicheitē. Ist in seinē
verheysungen vnstāt/vnnd
seltē stāchafftiger wort. Wi-
ckelet sich selbs ī vilerley bö-
se vffsätz. Behalt sein ersten

gemahel nit lāg. Erbgūt sellt jm zū vō den todte/vñ zūm teyl durch sein selb
geschicklicheit/arbeit vnd zūthūn. Glaubt nit lyederlich. Hat zimliche fal vñ
glück von syerfüssigē thyerē. Im begegnet vil vnd trāffliche widerfāl durch

Das buch der

weyber. Geneygt züvor vff vnbilliche beyschaffung. Dissz geburt sey tägig oder nächtig ist sye treffelich geschickt die träum vß zü legen. Ist ein meydlin/so würt es frölich/freündtholdselig vñ müßsam/sücht sein freud & merer teyl vff wissen od matten/in blümlin/vnd was grün ist. Kumpt an frembde ort/ vnd vermäheler sich vmb das. xviii. jar/welche vermähelüg ir auch glücklich gerater. Würt fürhär gezogen von wegen irs leibs schöne/süßzer red/vnd höfflicher gebärd. Die so in der Wag geboren/ seind auch nitt gar vngeschickt zü der leer vnd loblicher kunst erfarnuß. Sollen sich eben hüten entweders vor ferw/oder heyssem wasser/das jnen dauon nit schadē enstād.

Von der Sonnen im Scorpion. ☉ im m



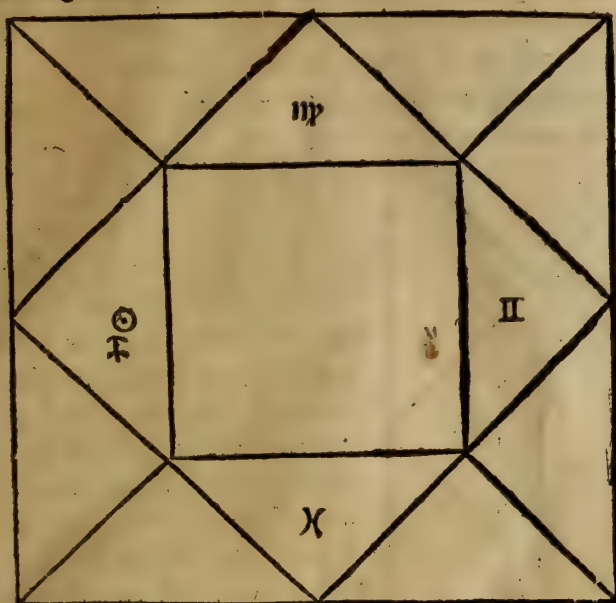
So die Sonn im Scorpion ist in der geburtstund / meret sye ir geburt erbsal/ macht sye freydig vnd kün. vñ voller schmeichelwort/ durch die er vil betrüggt. zōt get in einer handt brot/vnd in & anderē stein/vermischt dem honig das gyffe/vnnd kompt seinē wortē nit nach. Sunst schimpfflicher red / bald gläubig/ ein gauckler/ vnd der seinen seynde angeseygt. Ist dann diße geburt einmeydlin/so würt es holdselig/lystig/vnd dabey betrüglich. Verleurt iren er

sten gemahel/vnd mitt dem anderen lebt sye frölich. Ein überwinderin irer feynd. Würt schmerzē leiden im milze/vñ gezeychnet vff dem haubt/schulteren/oder elenbogen. Beyde geschlecht/mañ vnnd weyb dißer geburt seind von art freydig/vnd fräuel. geneygt vff rauben/ verbottene sachen zü erkunden/bündniß zü machē/vnd kauffschlagen. Seind darzū seyge/vnkeusch/vn stāt/bößer gedanken/geschwāzig/zornwāh / vnd etwo streng angefochtē vnd betrübt. Werde durch fürstē vnd herren hārsür gezogē/vnd des volcks gunst haben. deßzhalb sye ein herliches vffsehen überkommen.

Von der Sonnen im Schützen. ☉ im f

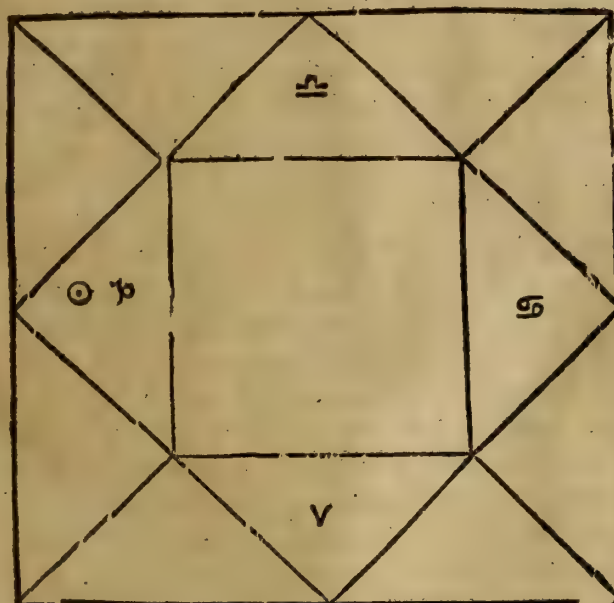
Die Sonn im Schützen ist nit böß. wañ sye glück verleüht / vnnd rüset den menschen vff allerley zü versuchen/vnd gibt ein hertz darzū. Hat ein lust frembde land wasser vnd mōr/durch streyffen/vnd kompt mitt gewin wider heyin. Macht jm vil freünd/durch die er an der fürsten höff gezogen/ zü hohen ämptere erwölt würt/frembde güter vß züteylen. Würt vil zü hoff sein vnd werdt gehalten/von wegen seiner züthätigen art vnd künheit. geschickt zü der reüterey/züm säderspil/weydwerc / jagen / ringen/springen/allerley schimpff vnd kützweil. Darzū gantz vff freygen geneygt. Diße sein thätige geschicklichkeit bringt jm vil widersächer vnd feynd / die jm seins glückfals

ser vergünnen. die er doch alle überwindt. Im würt auch sein vätterlich erb



mutt lieb. Vnnd gemeynlich
seind dise geburt des Schütz
en gerecht/still/hertzhafft/ge
trew/geschwinder vernunft/
milt/stäthafftig/steiff/arbeits
sam/vnd hochrhümig. Ist
dañ dise geburt ein meydlin/
würt es nit vil anders. Dazü
ängstig/arbeitsam/ barmher
zig/vñ viler bößer menschen
vffsätz vnderworffen / die sye
doch alle überwindt. ist frucht
barer art kind zügeberē. würt
sich vermähelē in die Ee vñ
das sybentgehend jar/oder so
das nit glückt / vmb das syer
vnd zweingigst jar.

Von der Sonnen im Steinbock. ☉ im ♑



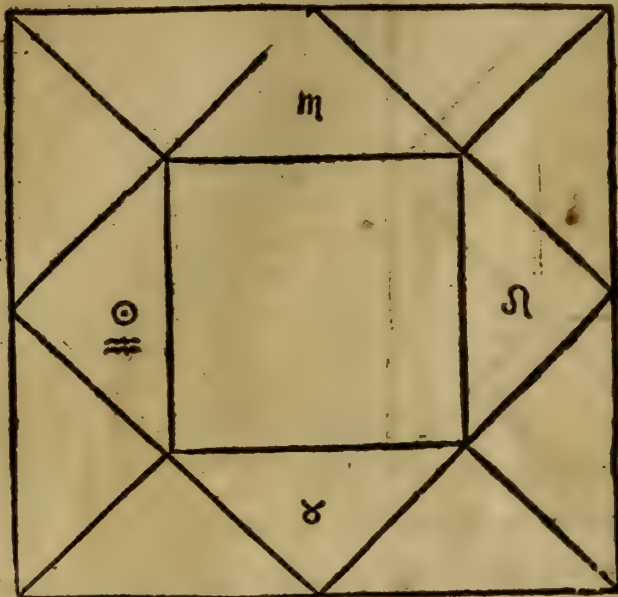
Die Sonn im Steinbock
macht ein zornwähen/lycht
en menschē/der sich veracht
ter gesellschaft vndermischet.
Ist argwänig viler sacht/ar
beitsam/vñ mit vil zänck vñ
hader behēgt/die jm frembd
hartzü stossen. in den er doch
beherziger/ vnd duldet sein
widerwertigkeit mit freydis
em gemüt. Würt an meidlin
in lieb versupfft/die er durch
ir armüt vñ einfaltigkeit
mit gaben vnd listen versürt
vnd zü lezt von jnen in fräck
heit geworffen. Vberkompt
zimliche reichrumb. Sunst

von art gütwillig/tüchtig/mucker /vnd schimpfflicher red/yedoch eins vñ
steten weßens/garbey in allen seinen händlen wo die geburt nächtig ist. Im
alter so er befindet/das jm reichrumb mer dann vor züfellt / würt er hābiger
dañ in der jugent/ vnd das gelt lieben mit geyt. laßzt sich nūme überreden zū
ryhlichem vßgab wie vor jaren. Hatt glück vff wasser/zū schiff hādle/ vorab
gegen vffgang der Soñen. Dannethāt auch jm von trefflichē grossen mān
neren glücklicher fall begegnen sol. Die gestalt vñ Physiognomey diser ge
burt ist dise. hatt gemeynlich ein klein haubt mit yngezognen augen/ vñnd

Das büch der

ein wolgemässigte red. In krankheiten ist jm gut das er bade. So aber die geburt ein meydlin ist/ würt es forchtsam/vnd schamhafftig. Beide geburt überwindē ire feynd/vnd seind g. neygt vff weyte reysen.

Von der Sonnen in Wasserman. ☉ im ♊



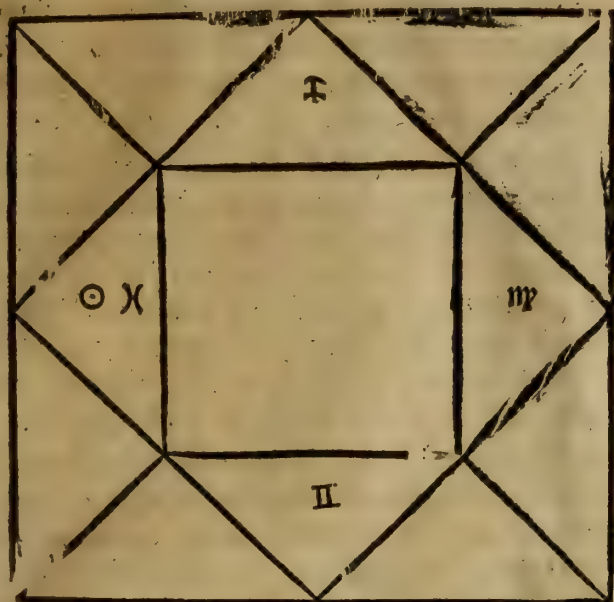
Die geburt so die Sonn im Wasserman ist / würt vñ natur das wasser scheühen/ vnd kein glück darin haben. Geneygt zū täglichē feber/ begyrig viler ding / vñnd freündholtselig. Sein glück nimpt zū vñb das funffvñd dreissigst vñ sechs vñd dreissigst jar. als dann fahet er an zū wandern / vñnd allerley stert vñ land durchsireysen/ vñd also mit der zeit in reich tumb zünemē. Erlägt doch nit einē grossen schatz oder rechte reichtumb. es sey dan in den letzten jaren seins als

ers. so mag jm dann wol die vñlle zūkommen / das jm wider erstattet werd/ was er in vergangē jaren vergeüdet hat. Sein reichtumb bekōmen jm auch mer von frembden gōnnern/ dan vñ vñsach seins wanderēs/ oder eygner geschicklichkeit. Nutler zeit begegñe jm vil vñd mancherley schädē vñd wider/ fäll/ vorab mit seim gemahel/ oder weyberen. Vñnd so er ein eefraw nimpt/ die würt der schlagk vñb bringen. Hat auch mit anderē weyberē klein fall. Vñd so er ein eefraw nimpt/ bleibt jm doch die selb nit lang. vñd nach irem tod kompt erst sein glück. Ist dan die geburt ein meydlin / so würt es war/ hafftig/ sauber vñd rein/ darzū standthafftig/ in welchen drey stucken es für/ trifft die mǎnlich geburt disz zeychens. Würt von frembden gūteren reich. Oberkompt kind. fñlt allerley widerwertigkeit / vñnd durchzeucht frembde stert. Vñnderthalb/ vñd biz vñff das zwey vñd zwentzigst jar bleibt sye in nyrigen standt vñnd demütig. darnach godt ir glück an. würt zymlich reich. Diese geburt beyd mǎn vñd fraw/ seind gemeynlich stillschweigend/ weiß/ syñryhlich/ getrew/ freüntlichs gesprächs/ vñd iren feynden verhasst.

Von der Sonnen in Fischen. ☉ in ♋

Die Fisch bringen in den angonden jaren irer geburt vil übel / zürzeiten on allen iren verdienst. Diese werden von art geeyrig/ schimpfflich/ spiler/ vñnderdienstbar/ verachter irs glücks. sunst eins frummen erbaren gemüts/ liebhaber vñffrichtiger gesellschaft. Seind einer fräuelen zungen/ kün / vñd jnen selbs gefellig. Haben glück schätz zū sūchen/ vñd fält nit jnen bekūm etwas on geferd/ das sye mit nutz finden. zūm teyl würt jnen reichtumb zūsteen von frembden. werden nit alt/ sye überleben dan das funff vñd dreissigst jar. als dan ist wol zū hoffen ir lang leben. Oberkōmen nit überige reichtumb / wie

wol sye grösslich darnach stellen/vnnd in irer meynung sich seer reich ach-



en/ trefflicher anschleg vnnd gedanck halb nach güt. Kün-
men in gefängnuß weyber
halb. Haben nit vil glücks in
d kindheit vnd jugēt. Seind
gezeychnet am ellenbogē/ od
an ein füß. Sein meydlin
geburt würt hitzig/ freydig/
einer vngestümē zung/ zänck-
isch vnd übelredend. Hat al-
lerley widersfäll hyn vnd wi-
der. Vnuerschampt würt sye
von irem eeman lauffen (wo
das nit fürkommē vnd ir ge-
wōrt) vnd sich an ein buben
hēcken. Vberkumpt ein stech-
en im bauch/ vnnd vmb den
magen.

Von der natur der zwölff Heüßer.

Sowir nun die ynflüß der zwölff zeychen
gehört/erfordert die not/ auch der zwölff heüßer eygenthschafften zū er-
öffnen/vnd die gegeneinander heben. Dañerthāt wir deß geschickter erlernē
mügen/was zū fall/od widersfall vns dienen mög. darñ dañ der recht grūd
(noch der meynung Alchabitij) natürlicher Astrologey sonderlich verborgē
ligt. Den erkund der fleißig leeßer eygentlich.

Das Erst hauß ist des Widers/ des ersten zeychens vnder den zwölffen.
Ist ein hauß des lebēs.vnd gemeynlich bedeyt es die anfäng vnser werck/
so vns im angeen vnßers lebens entweder gelusten/ oder vns wider seind.
Bedeüt dazū stercke oder schwache/vnd endlich alles so vnserem natürlich
en leben angehörig ist.

Das ander hauß ist des Syers/ein hauß der reichtümb/der hab/narüg/
der dienstknecht vnd māgd.vñ bedeyt das end der jugēt. Wo in disß hauß
fellt Jupiter/oder Venus (so die edleren Planetē seind) so fürderē sye farend
vnd ligende güter zū nutz vnd merung der reichtümb. Vnd so yemant in diß
hem zeychen des anderen hausses knecht oder māgt dingt/ die werden jm
trewen dienst beweisen.

Das dritt hauß ist d Twyling/ ist ein hauß d brüder/ schwester/ verwādrē
en freündē/vnd kleiner reyßen. Weliches geburtstund im Wider ist/mōgen
wir vnteylen/das er glück hab von seinen brüderē/verwandtē/gesypstreündē
en/vñ den hohē männerē. Ist auch fellig in schreibē/ brieff vßschickē/kurze
reyße zū thūn/freündschafft zū machē/vnd der gleichē einigkeiten.

Das buch der

Das Fyerd hauß ist des Krebs/ist ein hauß vatter vñ mütter/erbfals/der schätz vnd aller heymlicher sachen. Da ist güt kauffschlage/kauffen vnd verkauffen/wechßlen oder dauschen äcker/weingarten vnd allerley besitzungē. Item gebew oder heüßer vffüren / pfundgemünd legen / das erdrich graben/schätz süchen/testamant machen/vnd grebnuß erwölen.

Das Fünfft hauß ist des Lewen /ist ein hauß der kind/liebe/ botschafftē/ gaben /vnd alles des so nach vnserem absterben dienet zū lob oder scheltūg. So die Sonn in dißem hauß laufft/ ist güt allem dem nachzukommen was vns in syñ fallt/ freündlich beyschaffen/ in essen vnd trincken/ frölich sein/ wandlen/vnd allerley vereynung vffrichten. von wegen der freünd des Planeten Venus/so sein lieblichkeit als dan vßgeüßt. Item ist güt new kleyder anzhün/brieff schreiben/allerley schimpff vnd spyl triben/ ym freünd machen die ym getrew seind/die yn beschirmen vnd erhalten mögen in seinē nöten.

Das Sechst hauß ist der Jungkfrawē /ein hauß der traurigkeit vñ kranckheit vnd der knecht.ein freünd Martis. Nye ist weder kauffen/nach verkauffen güt/vorab von den Mercurialibus vnd Virginisten. Disz hauß richtet vff falsche zungen/vffsäzer vnser lebens/todtschleger/vnd blütdürstige tyrannen.vffrür/bundtschüh/verbündnuß/krieg vnd hader.vnd das vß erst gemelter vrsach/das disz hauß ein freünd Martis ist.

Das Sybend hauß ist der Wag/ein hauß der vermähelūg/hochzeit/vnd deren ding so in vnserē mütlen leben gleich wie vff einer wag mit freuden er wägen vnd angenömen werden. In dißem hauß ist güt verloren güt wider süchen vnd erfordern/vnd verhoffte sachen wider vffrichten. Vnd diweil disz hauß ein wonung ist veralter feyndtschafft/ mag man frölich die feynd anfallen/sich kriegs vnd haders vndernemē/vorab gegē denen die den Wüder für ein vffsteigend zeychen haben.

Das Acht hauß vñ der Sonen vffgag/ ist des Scorpions/ ein hauß des tods/der forcht/schreckens/erbfals. von den todten/vñnd deren ding so sich nach dem tod begeben. So die Sonn in dißem hauß ist/fah nit newe an/kein wegfart/vertrau dich dem wasser nit. Dessgleich alle krieg/hader/vñ billiche sache/böße weyber(vorab wo solichs enspringt von wegē erbfals) seind hyerīn zū flyehen.

Das Neündt hauß ist im Schützen/ein hauß weyter reyße/des glaubens vnd geistlichkeit/φ philosophē/weißheit/bücher/brieff/botschafftē/träum vñnd newer mār. Darumb so die Sonn oder der Mon in dißem hauß ist/ mag man sich obgerürter stück gebrauchen. wañ als dann ist die zeyt warer freündtschafft erstattung.

Das Zehend hauß ist des Steinbocks/ist ein hauß des reichs vnd regnierung/grosses gewalts vnd vorstands/Keysertümb/Rünigreichs/fürstentümb/vnd was des hohen anwalts ist. In dem ist güt vñnd großmächteigen handeln/treff an land oder leüt.

Das Eylff hauß ist im Wasserman / ist ein hauß des lobs/des grossen glücks/ein freünd Iouis. Da zympt sih angon vnser feynd/freünd machen/loben die jhenen von denen wir etwas belonung hoffen/ vnd zū handeln alles das so wir begeren ein glücklichen sürgang zū haben.

Das aller bößest verworffenest hauß ist das Zwölfft/in den Fischē. wann es ein vffenthalt ist der feynd/kerckers/arbeit/armeligkeit/neyds/hassz/oren blasens/veletzlicher thyer/vnd des ends menschliche lebens / in dem auch nit glücklich angefangen würt. Welicher in dieses hauß zeychen gefangen würt/ist misszlich dz er auch mit grosszer müh vñ fürbitt erlediget werd. Würckt den tod vnd alles übel.vß bößheit Saturni oder Martis.

So vil von den zwölff heißerē/iren natürliche ynflusszē/sampt irer durch gonden zeychen in einer gemeyn. Nun aber von den Planeten ist auch etwas der massz zū mercken.

Von Saturno/was er seiner geburt verlühe,



Saturnus der erst vnd oberest vnder den Planeten/wo der in der geburt ein hert erfunden/zeücht sye vff hoch müit/hochfart vnd vffblasen irs gemüts. geneygt zū aller bößheit/feüele/schalckheit vnd betrüüg. Sunst gottthafft vñnd eins gütē glaubens/rath gebig vnd geschickt zū rechtmässigen vßspruch. Allein in sein eygen sachē nit am geschicksten. Ist eygens synns/vnd eins besondern wessens/weniger speiß/aber vils trancks.hat nit vil anmüt weyb vnd kind zū haben. Leibes halbē macht er sein geburt mager/dürzer vnd kalter complexion/mit schädlicher feüchte. Gibt ein bleyche farb/vñ bringt ee zeyt krankheit/die er auch seiner geburt überhufft.nämlich lungensucht/podagram/wassersucht/bettrßende krankheit/fallende syechttag/eyssen vnd geschwår/haubtblüte od kalheit von har/blind augen/vnd der gleichen vil lästige krankheiten so vß bößer feüchte entston. Sein geburt stirbt entweder vßerhalb des vatterlands / an verlassnen unbekantē stetten/oder an feüchten orten. Wo d Mercurius sett in das hauß Saturni/ist nit güt.wen als dann würt sein geburt

Das büch der

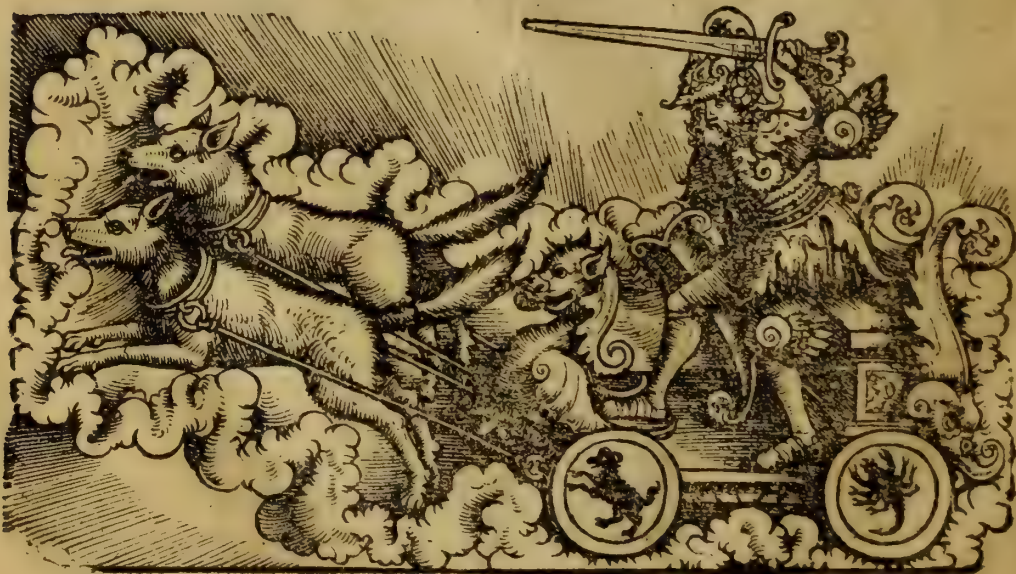
ein mißzart menschlichs weßens / ein teüfelbeschwerer / warsäger (als mans
nennt) vnd kleins glaubens / ein verfolger vatter / mütter / freünd / vnnnd aller
menschlicher gesellschaft.

Vom Jupiter/herzen der Geburt.



Jupiter hatt ein vnsträfflichen anmütigen ynflussz / sonder alle straff. Bes
gabt sein geburt mitt aller rathgab / fürsichtigkeit / kunst / weißheit / wolge,
sprächs vnd wolgestalte irs leibs. vnd das mit gnaden vnd überflussz. Dissz
ist die edlest geburt (natürlich zü reden) deren billich alle der besten mensch,
lichē tugent zü gemessen werden. Ist geschickt zü allen eeren / würdy / freünde
lichkeit / vnd was dem menschen zü güt kommen mag.

Vom Marte/herzen der geburt.



Venus hat ein widerfälligen ynflussz/macht sein geburt auch seiner art im gleich/geneygt zu allen bößheitē. Ist vffs widerspyl geneygt. Dañ was Jupiter gūts/ynfleußt diser bößes. vnd so vil bößes/das nüt ist das sye nit vnderstand zu volbringen. Tugent ist in ein schand. vnd ir höchstē tugent rauben/mörden /todtschlagen/brennen/lyegen/tryegen vnd bescheiffen. Vnnd in ein Knopff geredt/ist inen kein büberēy zu vil/sonder wöllen irer aller schädlichsten laster am meysten rhüm haben.

Von Venere der geburt herzen.



Venus hat garbey gleiche eigenschafftē mit dem Jupiter. vnnnd was der Planet Jupiter von tugenden/künsten/geschicklichkeiten/vnnnd alles gūts in thūn oder lasszen ynfleußt/ dem gibt Venus hynzü ein syerlichkeit/ein beson der vffsehen vnd anmūt, vnd das so vil mer in der freuntlich Planet Jupiter freuntlicher anblickt/oder wol mit Mercurio stodt.



Das buch der

Wom Mercurio der Geburt herren.

Mercurius (als etlich wollen) ist bey guten Planeten auch gut/ vnd bey den bösen böß. Sunst für sich selbs ein erwölter guter Planet / vorab vernunft vnd syrichlichkeit zu verleihen. In welchem einigen er fürtrifft beyd Jupiter vnd Venerem. Gibt fröliche kunst der artzney/ vnd it gleichen.

Wom der Sonnen vnd Mon/ was die würcken mitt dem geburt herren.



Genügsam ist oben gemelt/ wie das weder Sonn noch Mon einiger geburt herren seyen. So aber die Sonn bey ein anderen Planeten/ als geburt herren erfunden/ ist sye nit böß/ sonder gut. Vnd der Mon mittelmäßig/ so er mitt Marte vnd Venere ynhat strycht. Behalt das mittel nach seiner art vnd ordnung der Planeten.



Allein deßzhalb ist der Mon scheußlich/ das er die geburt macht vnstät/ vñnd das ist viler bößer sachen ein anzöig. Wo aber Sonn oder Mon wol stond mit disen dreyen/ Jupiter/Venus/vñnd Mercurius / so frem sich die geburt billich allerglückseligkeit.

Ein Gemeyner Canon zu vffrichtung

dienend himelischer figur/nach art Natürlicher Astrologey.

Die zwölff zeychen behalten ire geschickre ordnung/wie oben gesagt ist. Nun welches zeychen stellt in das erst hauß/vñnd den vo rreygen hatt/ dem folgen die anderen zeychen irer ordnung einander nach durch die zwölff heißer. Als exempel weiß. Ist der V Wider das vffsteigend zeychē der geburt/so setz ich yn in das erst hauß. den 8 ins ander. die II ins dritt. den 5 ins syerdt. vñnd also fort an. Ist dann die Sonn im Krebs in der geburtstund/so besitzt er auch als dan das erst hauß/ der Lew das ander/die Jungkfraw das dritt/die Wag das syerdt/ der Scorpion das fünfft/der Schütz das sechst/der Steinbock das sybend 2c.

Wan wir nun die herrschung des vffsteigenden zeychens wissen wollen/würt sye vil anders hye dan in der künstliche Astrologey gesucht. Vñnd namlich so würt allein hye angesehen der herrschend Planet des vffsteigeden zeychens. dem als dan nachgestellt werden die anderen Planetē in irer ordnung durch die nachgonde heißer. Vñnd in dem vergleicht sich ett was diße natürliche Astrologey mitt der künstliche/das der herrschend Planet zugestellt würt dem vffsteigenden zeychē. Nun des nim ein exempel. Ich setz das einer geboren sey so die Sonn im Wider laufft/ vñnd ich wil der geburt ein figur vffrichten. So nim ich am ersten war der heißer ordnung/ vñnd setz in das erst hauß den V. in das ander den 8. in das acht den m. in das neündt den 2. in das zehend den 7. in das eylfft den 3. in das zwölfft die X. also das die gätz zal der zwölff heißer/sich mitt der zal 8 zwölff zeychē vergleiche. Nach dem so vnderzeyche ich dem ersten hauß des widers Martem. dann Mars ist ein herr des Widers vñ des Scorpions. Darnach in das ander hauß verzeych ich die Sonn. ins dritt Venerem. ins syerdt Mercuriū. ins fünfft den Mon. ins sechst Saturnum. ins sybendt Jouem. ins acht Martem. ins neünd die Sonn. ins zehend Venerem. ins eylfft Mercuriū. vñ ins zwölfft den Mon. Also/das die natürlich ordnung der Planeten bleibt/vñnd sich fein nach dem herren des vffsteigeden zeichens/das ist/ nach dem Planeten im ersten hauß in die nachgonde heißer abteyle. Da bey vermerck der leser/wann ich hye red von dem vffsteigendē zeychen/das er nit verstand eben gerad die zeit

Ma
Sol
Vener
Mer
Lun
Sat
Juppi

des Nozoscop der geburtstund/sonder die zeit in deren die Sonn das selbig vffsteigend zeichen durchlaufft. Deßzgleich bedeuñt mir hye nit ein hauß/ das schnell durchlauffen der Sonnen in zweyen stunden/sonder so sye ein ganz jar durchgodt.

Samel

Dasbüch der

Vnd damitt im augenschyn diße meynung deß klarer werd / hab ich diße figur vff gericht der zeychen vnd Planeten reuolution nach der kunst der natürlichen Astrologey / gleich nach ersgemelte exempel / da der Wider vffsteigt/vnd sein hertz Mars ist.



Welcher nun wil/der mag nach fürgehaltener regel vnnnd leer diße figur für vnnnd für vnzalich erstrecken. nach dem vnnnd diße nachgonde figur vß weist bitz vff das. lxxxviii. jar. In deren yegliche zal/jar/ dartzü sein zeychen vnd Planeten mitt jm anzeigt

1	V	♈	13	h	25	☿	37	☉	49	4	61	♄	73
2	♌	☉	14	4	26	♄	38	♀	50	♈	62	h	74
3	II	♀	15	♈	27	h	39	☿	51	☉	63	4	75
4	♍	☿	16	☉	28	4	40	♄	52	♀	64	♈	76
5	♎	♄	17	♀	29	♈	41	h	53	☿	65	☉	77
6	♏	h	18	☿	30	☉	42	4	54	♄	66	♀	78
7	♐	4	19	♄	31	♀	43	♈	55	h	67	☿	79
8	♑	♈	20	h	32	☿	44	☉	56	4	68	♄	80
9	♒	☉	21	4	33	♄	45	♀	57	♈	69	h	81
10	♓	♀	22	♈	34	h	46	☿	58	☉	70	4	82
11	♈	☿	23	☉	35	4	47	♄	59	♀	71	♈	83
12	♉	♄	24	♀	36	♈	48	h	60	☿	72	☉	84

End der Natürlichen Astrologey.

Das Buch der Planeten vnd vffsteig

enden zeychen erkantnuß/nach den fyer Complexionen
vnd geschicklichkeiten des menschen.

Worred Joannis Indagine.

Sie würd ich mich hye erwören vil
 ler vnnützer affterreden/so mir vffgelegt werdē/durchleuch-
 tigester hochgeborner Fürst vnd herr: Mag nit sein/mein so
 offenbar entdecken dißer kunst/bring machem verdruß/vñ
 vileicht vilen ein neydischē zorn. als griff ich jnen zū tyeff in
 irer kunst heymlichkeit. Das sollen sye aber zūm besten vffne-
 men. Dañ mein fürnemen ist/den Artzen weyter hülff zū reychē/dañ sye biß
 hār in gemeynem brauch gehabt. des sye mir billicher dāck sagen sollen/dañ
 mich züruck vertadeln. Vnd ist mein endlich fürnem/ das nitt allein durch
 den harn/pulß/vnd der gleichē vil/des menschen complexion erkant werd/
 sonder vil eygentlicher durchlernt bey seinen herrschenden planeten/vnd vff-
 steigenden zeychen/dannethār jnen so starcke neygungen yngossen werden.
 Welicher artungē so der artz eben war nimpt/sonder zweyfel er würckt wū-
 derbarliche ding mit dem francken. Des wöll hyer in gnädigster herr vnnd
 Fürst/abermal dein f. g. ein richter sein/vnnd mein trewe arbeit in genaden
 vffnehmen,

was Complexion sey.

Complexion des menschen (nach dem Auicennna sye beschreibet) ist ein
 geschicklichkeit so entspringt in des menschen natur durch der fyer qualitetē/
 vnd fyer elementen gegenwürckungen. Kunstlich ist was die fyer qualiteten
 oder geschicklichkeiten seyen. nāmlich warm/feucht/kalt/dür. So ist niemāt
 so vnkönnig er wisse die zal der fyer elementen/fero/lufft/wasser/erd. Nun
 dißer qualiteten vnd elementen anderbarliche vermischung/bringet auch ein
 anderbarliche complexion. dannethār die menschen so vngleicher artig/vñ
 geschickungen seind. So nun der artz dess warnimpt/vnnd darzū ein vffse-
 hen hat hymilischer ynflüss/wie möcht im sein kunst fālen: Nitt ist aber hye
 not die gegenwürckungen eygentlich erklären. soll der artz vor hyn wissen
 vß Auicēna lib. j. fen. ij. doctri. iij. cap. j. Wir gend hye allein vff die geburtē/
 was doriñ das vffsteigend zeychen vnd der herrschend Planet weyter ynfließ
 sen. vnd durch beysteur voreckanter Chiromantzey vnd Physiognomey (wie
 oft oben vermant) natürlich an zūzōigen/wie sich die complexionen dem ge-
 styren vnderworfen haben. Vnd aber zū weyterem vndericht so merck,

was ein gute oder böse Com-
plexion mache.

Der natürlich meister Albertus/will/das eins yegklichen menschen recht
 vnnd gute Complexion/erkant werd bey dißen dreyen stucken. nāmlich bey

Das buch der

einem wolgestalten leib/ bey schöner lydmaß aller glyder/ vnd bey lieblicher natürlicher farb des menschen. wann diße drey stuck zöigen an ein edle natur/ vnd ein woltemperiertes blüt vnd feuchte. also / das der mensch entweder Sanguinisch/oder Phlegmatisch ist. Dagegen ein böße vngeschickte cöplexion würt erkannt entweder bey einer zu vil dicke vnnnd fette/ oder zu vil mägere/oder so der mensch zu gar dürr verzünglet vnd lärheutig ist. Die zu vil fette kompt vß überflusz der kelte vnd feuchte. als dan seind die phlegmatische. Die zu vil mägere/ vß hitz vñ dürr/ als die cholericen. Vñ die yngedort lär haut/ vß kelte vnnnd dürr/ als die melancholischen gemeynlich geartet seind. Nun vermissz ich mich vorhyn/ ein yeglicher verstand das syer Complexionen seyen/ wie zum teyl oben angesöigt/ ist auch hye in gedächtnuß zu behalten bey dißer figur.

Complexion.	Zeichen	Qualiteten	Elementen.
Cholerisch	V N F	Warm/dürr.	Feurig.
Melancholisch	S m b	Kalt/dürr.	Erdsch.
Sanguinisch	II =	Warm/feucht.	Lüftig.
Phlegmatisch	S m X	Kalt/feucht	Wässerig.

Von der erkantnuß des menschen Complexion vß gestalt der farben.

Der farb des menschē würt in drey weg wargenömen. Erstlich im har/ zum anderē in der haut/ vnd zum dritten in den augen. Von welchen dreyen vffsehungem der farben/ Aristoteles nun vil genüg gesagt hatt. Vnnnd so wir aber solich menschlich farb recht zusamen stellen / werden ir vndercheid in sechßerley weiß erkundt. Die erst farb stodt in weisse vñ röte. Die ander in schwärze. die dritt brungeel. die syerd bleychgeel. die fünfft weisz. die sechst rot. Vnder welichē farben weisz vnd schwartz endtsarbē/ die anderē mittel farben geneit werden. Vnnnd will Galenus/ das die best farb des menschen sey vß weisse vnd schwärze. Nun der farb vrtail ist hyerin. das weisse farb mit röte besprengt vnd vermüschet/ mit erblaßnen backen/ bedeuert ein Sanguinische complexion. weisse allein/ phlegmatische. bleyche/ melancholische. vnd braune oder schwartz/ cholerische.

Erkundt des menschen cöplexion vß der farb des hars.

Das har so der mensch vff sein haubt oder am bart tregt/ ist ein zyerd der natur/ vnd gibt ein besonder wolgestalte dem ganzen leib/ an ein. Am andern mag auch bey dem har des menschen complexion ertlicher weiß erkant werde. Als dan in gemeynen erfarniß ist / das die yhenen so vnhärig vñ glat ymbs maul / seind entweder verschnitener art / oder aber phlegmatischer complexion. Die aber schwartzer haren/ cholerisch. Nun seind syererley farben der har. Schwärze/ geele/ rote/ vnd weisse oder grau. Geel har kompt vß Melancholischer feuchte. Grau har / vß abgang natürlicher werme vnnnd faulendem phlegma. Rot har/ gibt für ein sanguinische complexion. Das schwartz (wie gesagt) cholerisch/ vnnnd das geeel/ melancholische art. Weiss har/ phlegma. Vnd welichen farbē die rot edler ist dan die schwartz.

darumb/das auch die sanguinisch complexion weyt fürtrifft die cholerisch. Wen vnder allen menschlichen körpern (nach der zeugniß Galeni) ist dieser der best vnd edlerer natur/ vñ eins lynde fleyschs/vnd mit roten haren gezyert ist. Darwider ist Constātinus/der do will/ das schwarze har fürtreffen die roten. desshalb das sye ein starcke veste natur anzoigen / vñnd die weder verbrant blüt/noch hitzige cholera bey ir hab. Es seind auch etlich die do wölen die am edlesten sein / die bey rotem har/ ein liebliche schwertze in augen hat. Dem sey nun wie im wöll / so will hye der natürlich meyster Albertus/ das die best farb/bedeut auch die best complexion des hyrns / die ermessen würt in der werme vnd feuchte. Werme gibt in natürliche würckungen/ein behēde geschicklichkeit etwas zū begreiffen. Kelte/rüw. Ob nun aber die feuchte des hyrns besser sey dan die dürre/ist nit gantz bewert. Diweil werme gibt ein natürliche behendigkeit/vñnd die dürre etwas stercke/ was also vñ behendigkeit natürlicher werme begriffen würt/zū behaltē/möcht wol dem hyrn am loblichsten sein/ das warm vnd dūr ist.vnd das hatt auch die erfarnuß also. Dan wir sehen die jhenen so ein feucht hyrn haben/einer dummen syryhlichkeit sein / trāg vñnd schläferig. Dagegen die eins dūren hyrns/wachend/mucker vnd nüchterer artung. Sych was anzoig die har auch geben in erkantnuß der complexionen.

Von den eygenthschaften der fyer

Complexionen.vnd zūm ersten von der
Cholerischen Complexion.

Cholerische Complexion würt erkannt
vñ werme vnd dūre, danerhar die jhenen so warmer vñ dūrer nature/cholerischer complexion seind. Vnd die selbigen werden erslich vñ dem harn/von dem arzt. Tūm anderē durch den horoscop beyd künstlicher vnd natürlicher Astrologey. Vnd zūm dritten durch die Physiognomey erlernt. Wen sye im vrtel des anblicks/langer/raner/vnd zarter glyder seind/so von feuchte vñ gedēpft seind durch ire werme vñ dūre. Habē etwen krause vñ geflochte/etwen schlecht vnd schwarze/ etwen rote vnd spissige har. vnd das alles vñ überflusz irer werme vnd hitze. Tyeffer augen/scharpffer nasen/vnd eins schwarzgelen angesichts. Schneller red/ weyter vnd hariger brust.verbrants stūlgangs/vñnd vmb den nabel dickhārig. Habē ein scharpffe styñ vñnd red/ein harten schnellen pulß / darzū eins schnellen gangs. Werden bald vom wein bestēubt vnd wol truncken / von wegen irs heysen magens vñnd warmen hyrns. Schlaffen nit überig vil. Ir augen schwarz, geel/bitters munde/scharpffer zung. Haben im magen etliche schmerzen vnd druckungen. Leiden vil vom durst/vnd dunckler augen. Ir treūm seind angezündte fwer/flammen/freyg/hader/blüt/vnd todtschleg. Innerlich aber des gemüts halb seind sye freydig vnd kün/zornwāh/ vñnd doch bald von irem zorn abgericht. Selernig/ syryhlich/getrew/geüdisch in vñgebeu/liebhaber der gerechtigkeit/vnd doch vnbehütsamer zungen übel zū redē

Das buch der

en/so sye erzürnt werden. wann ir hitzig blüt/lasszt sye nitt mitt bescheydenen ordnung reden. Vnd das wil ich anzoigt haben nach natürlichem ynflussz. Dañ vil seind/die ir geburt neygung/ durch angenömene weyß vnd gewalt ändern können. Von denen wil ich hye nit geredt haben. Dañ der weyß ye dem gestyrn herschet.

Vrsach ettlicher Cholerischer artung.

Ob dañ yemant hye fragen würd/warumb doch die Cholerische menschen als gäh zornig seyen: Ist dissz die vrsach/das in jnen die natürlich feuchte würt vnderdrückt/vnd wüschst hārfür der hitzig geist gleich wie ein verrochen flām vß der esche/vnd sücht allenthalben wo sye lufft finde. Vnd so dieße cholerische hitz sich also neben vßschlecht/würt er auch geüdisch vñ kün. von wegen des heissen vffsteigenden geists / also das ir hertz vor brunst sich etwas erhebt / vnnd verheißzt in solicher hitziger vffdempffung etwo vnmögliche ding/vnd die er nyemer leyßen wil/oder mag. Des hat solich menschen die natur formiert mit einem kleinen haubt/vnd einer weyten brust/in dem ein hitzig hertz seye. Darauß jnen entspringt/das sye gelernig vnd thätigs leibs seind. gleich wie ir geschwinder vffsteigender geist. Vnd so die feuchte nit überig bey jnen ist/haben sye zūliche glyder/vnnd aber von wegen irer werme/ein geraden vffgeschossenen leib.

Von den Planeten/wie ir hersch

ung im menschen erkant werden durch die complexi
on. Vnnd zūm Ersten vom Saturno h in der
geburt der cholerischen erfunden.



Saturnus so der in der wurtzel des chole:
rischen erfunden/macht er in etwas bleychfārbig/mit nidergeschlagē

enen augen/eins gemachten trägen gangs. vß vrsach der kelte h so die natürl
lich werme hinderdrückt. yedoch ist der mensch mager. Seine augen seind
auch klein. Ist von art zü allen bößen sachen geneygt/ denē er ernstlich nach
denckt/vnnd die gern volstreckt vnder gestalt der erbarkeit. hett wol ein gute
synnryhlichkeit/wo in nit der böß Planet h so hart anstremte vnnd drüng zü
boßheit. Ist geschwinder anschleg in bößen händlen / in verräterey / stett/
schlösser oder flecken zü stürmen/steigen oder gewinnē/ oder ein feldschlacht
zühün. Vnd das alles trachtet er allein bey jm selbs mitt traurigkeit/vnnd
ist jm nüt schädlichs zü vil. Gefellt jm sein weiß allein wol. yßst vnd trinckt
zymlich. Alzeyt mitt vnruw/angst vnd arbeit beladen/das er nur vil zü sam
men rassel.

Vom Jupiter in der geburt des Cholerischen.



Jupiter ist ein milder Planet. macht den cholerischen von weißzer haut/
eins langē barts/einer kalen styren. etwas rothärig/bald zornig/auch hyn
wider bald gestellt. Dieser mensch ist rathgebig/vnnd guter fürsychtigkeit/
geschickt zü herlichen ämpteren vnd handlungen der gemeynd vß vrsach
seiner woltemperierten werme.

Vom Mars in der geburt des Cholerischen.

Mars so der herrschet in einer geburt / macht er sye rotsfärbig/ gleich als
von der sonnen verbrannt/eins ronden angesychts / eins grossen grymmen
anblicks/vngestüm/vngezämpft/vnstandthafft/der gern leügt/vnnd yedert
man zü ruck übel redt. Sunst geschäftig vnnd behend was er thün soll. Ist
einer zymlichē mañs lengy/dickhalsig/kaler styren/weyter naslöcher/weyter
schreytend/vnd eins schnellen gangs.von art freydig vnnd kün/sträuel/vff/
rürsch/vnnd ein überwinder seiner feind. Ein sauffer vnd voller mensch.

Dasbüch der



Aller einigkeit wider/auch nit wol steend mit seinen freunden. Gibt ein gütten hauptman in kriegem/ein blühdürstigen/zänckischen/böffen verlogenen menschen. Hat wenig vnderscheidt von den Saturnischen/allein das dieser mit der that volstreckt/was ihener in sein anschlegen erdenckt. Ist vngott haßte/verlassner zucht vnd schäme/vnd ein verfolger der tugentreichen gütten menschen. So eines verlassnen syñs/das er allein für andere sich weiß erachtet.so gar in jm verblindt/das er kein frommen erbaren menschen gütts gönnen oder wünschen mög. Es sey dann/das yn Venus ettlicher massz ermiltere. welcher Planet dieweyl er kalt vnd feucht ist/mag seine brunst wol ettwas stillen vnd lesche. Wo also Venus sich vndermischt/meret sye das fleisch vnd macht sye wolleibig/darzu angeneim den leütē/vnd an statt martialischer reühe/macht sye die geburt freündlich/frölich/weßenlich/schön/wollüstig/vnnd in müßiggang sich mitt frawen ergetzend/darzu gesellig in brassen/vnd allerley freündlicher beywonüg. Ein soliche geburt würt auch eydbüchig/halt weder pact noch glauben/vnd in eygnen geschäftē wenig sorgfellig.nach den eygenschafftē Veneris. Diße bößheiten stercket der Saturnus.Vnnd ist am ergsten/so 2 das hauß b durchlaufft.das ist im 7 oder im 11. Ist dan Mercurius in dem hauß Martis (das ist im 4 oder 5) retrogradus (das ist/in seinen graden abnimpt/vnd von der 0 steigt) so würt der mensch vnschamhaftig/verzweyfelend/vnnd vnsträfflich. vnd das vorab wo er weintrüncken würt.wan als dan ist er nit ein mensch meer/sonder als ein ander vyl vnsyñig. Gibt sunst fürtreffliche gütte werckmeister/als büchsengeyßer/eisen schmeltzer/mezger/wundärzt/bloter ärzt vnnd hencer. Kumpt dan Venus auch darzu/so gibt es hartschärer.

Vom Mercurio in der geburt des Cholerischen.

Ist dan Mercurius in der wurzel 8 geburt/stodt aber nit wol.das ist/er würt erfunde in dem hauß Saturni/oder Martis.hat dazu kein freündlichen anblick oder gesellschaft weder mitt Venus/Jupiter oder dem Mon/so



Ist sye freylich bößer dan erstgemelte geburt Martis. vñ dz anzügē dieser geburt werck. Dan dieser mēsch würt ein rauber vnd entwältiger es seyen geistlicher oder weltlicher güter/kirchē diebisch/straßräuberisch/ein todtschleg⁹ er/ein brenner/vnderdrucker wittwen vnd weyßen/darzu ein vßschweyffiger seins vatterlāds. Ist über das im glauben vngottchafft. Verwicklet sich in vil schuld/deren er keinē willē hat zū bezalē. Allezeit in färllichkeit/vnd in bößem absteigend. Vñ gemeynlich werden solich mēschē erkant darbey/das sye weniger har seind. Dieser bößheit miltēre aber die gütigē Planeten Venus od Jupiter/deßzgleich der Mon/wo die freündtlich vndermischet werden. Ist Venus dabey/so gibt sye geschickte goldschmyd/bildhawer/vnd allerley treffliche werckmeister in ertz od eyßen/deßzgleich in mancherley seyten spylen/vnd kunst der Musick hochberümpfte künstler. Wan Venus temperiert allenthalben/vnd eins yeden Planeten bößheit.

Von der Sonnen in der geburt des Cholerischen.



Das buch der

Gar selten geschichts das sich die Sonn vermisch den Cholerischē menschen. wāñ sye sich vil mer gesundem blūt / dāñ verbranter cholera zūstellt. Wo sich aber solichs begibt / so die geburt brauner farb / mitt etlicher rōte vermengt / wolleibig / vñnd grosser augen . wolgebartet / dickhārig / eins ronden abgeweltzē haupts / vñnd zimlicher mañslengy. Darzū zornwāh / weiß / miltter handt / lobs begyrig / wol gestymt / vñnd ein gleißner. Vñnd so erein frōlichen trunck hat / zūr zeit freydig.

Wunder Phlegmatischen Cōplexion.

Die menschen so Phlegmatischer art / seind von natur kalt vñnd feucht. Diße haben ein fett weißz angesicht / ein feysten fleyschigen leib / vñff der brust kein har / vñnd kleine aderen. seind dabey schlāfferig / vñß vrsach irer kelte. Achtent der vnkeuscheit wenig / sey dāñ entweder von weinsölle / oder sunst hār von vñffen erbrünstet durch gewürtz / oder ander der gleich vrsach in erwernde.

Vom Saturno in der geburt des Phlegmatischen.



Saturnus ist vil / vñnd gemeynlich ein herz der phlegmatischen mensche / von wegen seiner kelte. vñnd volstreckt alle seine oberzelte boßheiten vñß eygenem ynflussz / ym werd dāñ die selbig durch gütige mittel hinderstelle. Vñß mag nit als vil in einer sanguinischē / als in einer melancholischē oder phlegmatischen coplexion. In dißer gegenwürtigen geburt / so phlegmatisch kalt vñnd feucht / würt der mensch gedrungen / feyst / trāg / vñnd vmb die augen dülfisch. von haubt vñnd achßlen gebogen / traurig / hāßig / neydig / ein nachreder der frommen vñnd gerechten. ein vñhab aller boßheit / vñnd geschickt vñff allerley schalckheit. Wo sich dißer in gesellschaft vermischs / wiewol er mit

eüßerliche freuden mithyllt/ist jm doch allezeyt sein hertz mit traurigkeit bes
lade. Sunst von art vnweisenlich vnd beüßisch/ keiner höfflichkeit weder gü
ter sitten geneygt/oder geßissen. hatt ein dolle dumme synryhlichkeit/der mit ar
beit auch kümmerlich etwas geschicktes begreiff. was aber zu boßheit dienē
mag/von yngespangter art gefußzt. Ist durch sein vnfreundliche stille ein
hassz aller menschen/vorab weiblichs geschlechts / wider natur vnd ordnüg
menschlichs weßens. Daruß jm erwechßt sonderlicher ernst vff rath/ zorn/
hassz/vñ vffsatz frembder glückseligkeit. Wo dan diser Complexion mit
Saturno/Mars sich vndermischet/so würt d mensch kün vñ fräuel/stumpff
er vnuersehener handlung/voller laster/vngehorsam/stünig/stettig/vnnd in
seinem fürnem on abwencken beharrēd. Felle dan Mercurius auch hynzu
so ist er darzu ein vffsetzig mēsch/vntrew/vnd der weder von gott /noch von
seinē heyligē /oder einicherley geistlichkeit etwas vil halte. betreügt sein eygen
freündt. zänckisch /todschlegig/vnnd ein rauber alles das jm werden mag/
beyd geistlicher oder weltlicher güter.

Vom Jupiter in der geburt des Phlegmatischen.

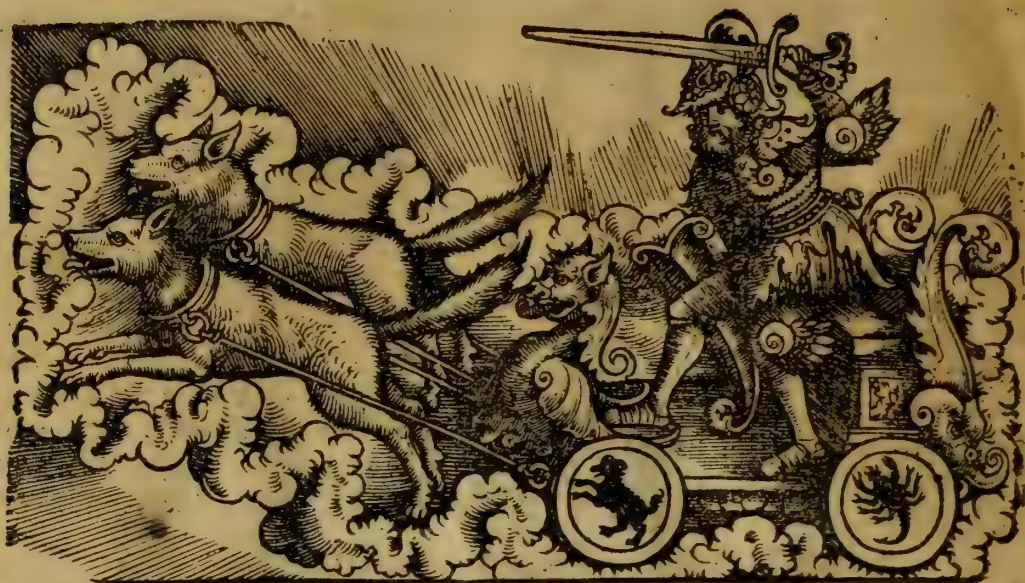


So aber der gütig Jupiter vffsteigt in d geburt/miltet er durch sein hertz
schung vnd natürliche werme/die vngeschickt kette des phlegmatischen mē
schens. Gibt ein mittelm äßigen leib/zimlicher lyndigkeit/ vnd nit zu vil fett
oder feist. Dyert auch ie geburt mit eim schönen har/mit güten sitten vnd ge
berden/freüntlichem gespräch. die auch sonderlich geneygt ist zu frid/ geista
lichkeit/gottes eer vnd lob/zür gerechtigkeit vnnd warheit/güter rath/barms
herzig vnd milt. Ist wol etwas sorgfellig vnnd in achtung seins leibs/vnd
sauberer fleydung.

Von Marte in der geburt der Phlegmatischen.

Wen Mars in die geburtstund des phlegmatischen übel erfunden würt/
so ist der mensch etwas rotsärbig vnd einer zwänglichen natur/ starkmüt

Das büch der



ig/kün/redsprächig vnd lugéhafft. Dañ diser Planet Mars lasszt nie, wo
er hyn sellt/er geb dann seiner boßheit ein lege. Das hat diser geburt ist in
der haubt scheytel verbrant/ir angesycht weit vßgethon vñ breyt/ darzu eins
dicken kopffs. Ist von art grym/freydig vnd verwägen/vngestüm/ behend/
däpffer/zornwäh/geschwätzig/ eygenrhümig/vnd darbey eines abscheüh,
lichen anblicks. Gibt verriäter/waghälß/rauber/brenner/hencker/vffrüter
todtschleger vatter vnd mütter / vnd ein heymlicher verfolgter seiner freünd.
Solichs übelß alles / ynfließt der boßhafftug Mars / yedoch mässiger in
eim phlegmatischen / dañ melancholischen oder cholerischen menschen.vñ
das vß vrsach/ das die feuchte des phlegmatischen vil miltterüg gibt der an
deren hitzigen brunst. Dife gemelt geburt stirbt selten eins naturlichē todts.

Von Venere in der geburt der Phlegmatischen.



Die lieblich Venus macht ein feygen menschē / der frölich vnd leichtlich zū überreden ist. Ist einer schönen anmütigē gestalt / freündtholdeslich / höflicher red / vnnnd süßer wort. Gotthafftig / gerecht / on schalck / vnnnd der yeder man wol will. Hatt ein weissen leib / vnd ein dick har / etwas krauß vnd vff gelauffen. Singt gern / zū allen seyten spylen geschickt. Ein güt zeergesell vnd weinsaußer. Geneygt zū sauberen handtwercken / als malerey / vnd der gleich en. Gesellt sich dan Mercurius Veneri zū / so würt der mensch ein poet / ein wolredner / in der mathematick geübt / vnd viler künsten erfahren. darbey yeder man anmütig / eins güten leumbdens vnd weyt bekant. Vndermischt sich dan Mars darzū / so teylt er auch vß sein boßheit / betrug vñ eytelred / samps anderen seinen schalckheiten.

Vom Mon in der gebürt des Phlegmatischen.



Der Mon macht sein geburt weyßsfärbig / mitt etwas vermengter röte / dickköpffig / schöner augen / vnnnd vileicht vngleicher. des augenbrauen sich zūsamē stossen. Ist arbeitssam / vorab in wandern vnd reyßen. Wo diße geburt fällt in ein wässerig zeychen / als in die Fisch oder Krebs / so würt sye über die massz feyßt.

Von der Melancholischen Complexion.

Melancholische Complexion des mensch
Lens ist von art kalt vnd dürr. vnnnd entspringt vß überflüssiger verbräter feuchte. Ist ein abschum des geblüts so von dem miltz abgodt. Sein geschmack weder süß noch saur / fleußt här von der leberen / vnnnd teylt sich an ein zūm miltz / vnd am anderē teyl in alle glyder. Das blüt so sich abteyle zūm miltze / mindert das lachen. Dannerthär solicher complexion menschen wenig lachen. vnnnd so vil weniger / souil mer des abgeschumpten blüts bey

Das buch der

dem miltz ist. Entpfindē bald & kelte/ wiewol sye ein starck dickbeynig hyrn,
schal haben. Werden ee zeit graw vnd altgeschaffen/ vnn d seind auch in der
jugent witziger dan im alter. zürnē nit leichtlich. Wo sye aber gereyzt ein re
chten zorn verfassen/lassen sye nitt ab on scheltwort/ vñ nachfolgēde streych.
Was der gemeyn mann lobt / thūt oder handelt / missfällt jnen gar. des ein
vrsach ist ir vngewermt kalt blūt/ vnd lārs geäder. Begeren keiner vnkeusch
eit/sye werdē dan mercklichē von weyberē darzū gereyzt. Seind beynstarek/
eins dürre leibs/vnd rauher haut. Welche drey ein anzōig seind einer grobs
en dummen vernunft. Alzeit trostimutig/mit neyd/ zancck vnd vffsatz beladē.
Seind gern eynig/von den leuten/in der dunckle/vnd in stāter forcht. Acht
en vil vff ire träum / die jn auch gemeynlich war werden. Vß angebormer
art geytig. Vnd wo sye etwo bey freudenspyl/oder mit wein sich bey leuten
ermünderen/weynen sye an statt ir freud. Vertrauen niemant /auch nit iren
besten freunden/ vnd haben alzeit bey jnen ein besonder gyfft zū schad vnd
nachteyl irer nächsten.

Vom Saturno in der geburt des vnglücks
seligen Melancholici.



Gesellen sich dann zūsamē der bößest Planer Saturnus/mit der ergsten
complexion der melancholey/ so hauffen sich die obergelten übel in dem selb
en menschen. Dieser würt eins vngeschickten/seltamen/ missfärbigen vñ
traurigen angesichts. Von natur forchtsam/verzweyfelend/vnd eins vnsau
beren wüsten schmutzigen wandels/eins stinckenden athems/vnd grymmen
augen. Tyeffen vnd bößhafftiger gedanken/eygensynnig / verbündt sich in
niemants gesellschaft/wil auch vngemeistert sein. Dicklefftig /mit fersichig
en schulteren. Hat ein schweren gang/vnd ein vnkönnigs hyrn. Ist gezeych
net entweders an der brust/ oder an der füßsol. Gibt von handtwercken ein
gerber/ oder was sunst stinckender arbeit ist. Nun begibt es sich etwen ye
doch selten/das Mars zūm Saturno kompt/da meret sich erst aller bößheit

überfluff. Als dan thut der hynzü krankheitē/forcht/zanck/blütdurst/übel nachreden/färllichkeitē/vngenañte vnkeüßheit/auch mit den gesyp̃ten/abgötterey/vngothafftigkeit/verachtung gottes/ seiner heyligen/ vnnd aller geistlichkeit. Vñ soliche bößheiten mügen auch durch keins freündlichē planetē anblick gemiltet werdē. Begeb es sich dan (das doch gar selten geschicht) das dem Saturno in diser complexion (sonder Marte) zükāme Jupiter/ oder Venus /so überkumpt der selbig mensch ein überußträffliche synnryhlichkeit / geschickt zū erfinden etlich vil frembder güter künst. Mit dem Mon gibt er gute müller vnnd mülenbawer/bruckenmacher/schiffzimmeleüt/brunnen delber vnnd wasserleyter,dazū geschickte bawleut/vnnd felderbawer mit gewin.

Vom Mars in der geburt des Melancholischen.



Ist dan Mars allein hert in der geburt des melancholischen/so würt der mensch nachredig/eins truglichen gesichts/zynlich kün / vnnd ist gezeychnet im antlüt. Ist träg/bogrückig/truglich/ forchtsam/ geneygt zū diebstal/rauberey/mordt/ vnnd allem das sein nechsten schaden mag/ auch on allen verdienst. Vnd ist Mercurius in seinē hauß retrogradus/oder sunst gehyrdert/so kompt der selbig melancholisch von synnē/vnd folgt in alle weg böser sytten vnd geberden seiner elteren.

Vom Mercurio in der geburt des Melancholischen.

Mercurius in diser Complexion/vnd vmbgewendt / macht sein geburt vngläubig/vnd einer bößen gewissen/wiewol dabey gelet. vnnüger rhümiger red.vorab in künsten der schrift.hatt alzeyt anders im hertze dan er mit Worten vstruckt/wil ander leüt beredē das er selbs nit glaubt. Ist spizfündiger rathschleg/ein erkunder viler ding/vnd glücklich in seinē sachen. Will seinen freünden nit wol/ob ym die schon güts thün. Ist dann bey Marte

o in

Das buch der



der Saturnus/so würt der mensch ein erfarnet bauromeister/ geschickt acker/ feld vnd weingarten abmessen vnd vßzüteylen.

Dom Adon in der geburt des Melancholischen.



Wo der Mon daß herrschet in der geburt des Melancholischen/so würt die geburt wolleibig/häbig/ir selbs gefellig/füllerisch vnd geytig. Würt eines boßhafftigen gemüts/vnd ein verzweyffelter münch/der sein fürnem en vnd gelübd doch nit haltet. Kumpt daß Saturnus darzü/so redt er nie mants wol. Vnnd so Mars sich vndermischet/so laufft er hy n vnnd wider orēblāßen/vnd nüt gūts anzettelen. Mercurius dabey macht in vngeßüm/ lügenhafft/vnstät/vnd der eins yegklichē red lyederlich bricht.

Von der Sanguinischen Complexion.

Die fyerdt Cöplexion ist Sanguinisch/ vnd die edleste. so auch wenig menschen bekumpt. Ir eygenthschafft en seind diße. Ir stym ist scharpff vnd reyn. dabey seind sye mütsam vnd frölich. vß vrsach/ das sye ein subtil vnd warm geblüt habē/ das sich durch die leblichen geist vom hertze big an den mund/ in alle glyder abteylet/ vnd den menschē also zū freuden bewegt. Dannethär haben solich sanguinischen ein weich lynd fleysch/ zarte nägel/ vnd haben sonderlich wollust im gesāg/ vñ in allem dem das des menschen gemüt zū frölichkeit bewegt. wañ die beweglichkeit irs blüts reizt sye darzū/ vnd lasszt sye kein zorn lang tragen. Seind in vnkeusheit wolmügend von wegē überflüssiger feuchte natürlichs somēs.

Vom Saturno in der geburt des Sanguinischen.



Gar selten/ vñ vileicht nyemer würt Saturnus ein hertz erfundē des Sanguinischen. diweil Saturnus kalt vnd trucken ist/ vnd aber das blüt warm vnd feucht/ welche qualiteten wider einander seind/ auch in irē würcckūgen. Desszgleich sich auch solten hye vndereinander mischē Jupiter/ Venus/ od Mercurius. von wegen irer werme vnd dürre überflüss.

Vom Jupiter in der geburt der Sanguinischen.

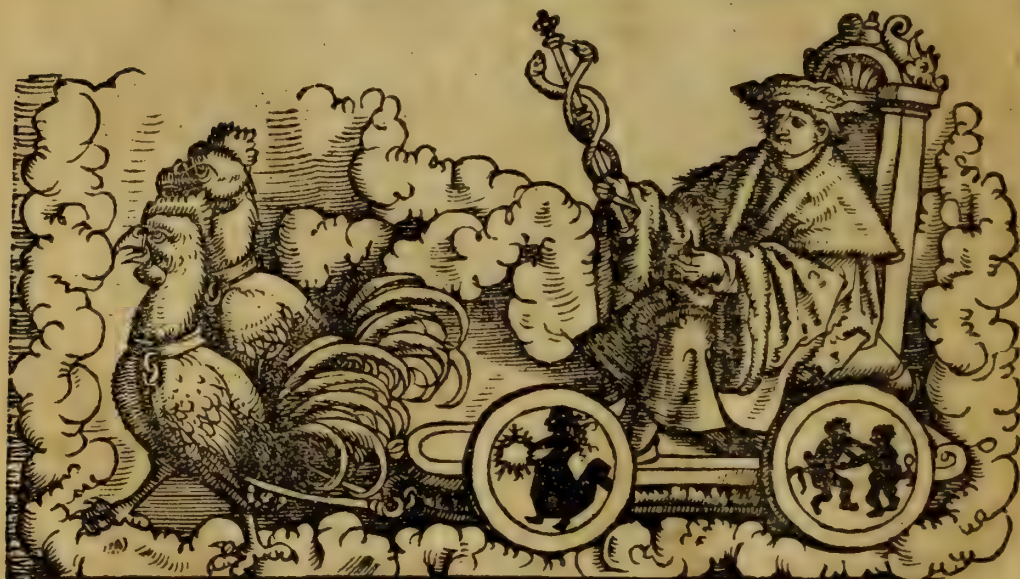
Wo aber Jupiter im Sanguinischē hertz ist/ do würt die geburt eins schönen weissen leibs/ mit ettwas zyerlicher röty vermēgt. hat schöne brune augen/ vnd weisse zeen. Ist von natur freyer handt/ mild/ gorthafftig/ vñnd von den menschen geliebt. Tyeffsynnig/ edel/ ein prelat/ scheynlich vnd achtbar/ stylls weßens/ fridlich vnd schön. Vnd ist Jupiter im vffgang der Sonnen/ so übertrifft in jm die feuchte. Ist er dann im nidergang/ so gibt er deßer ein schönere geburt. Vnd so Mars jm würt zū gestellt (dz doch selte geschicht)

Das buch der



so gibt er ein behertzigüg/die nit freuelich/sonder mit bescheydener fürsycht
igkeit würt gebraucht/dadurch er lobliche vñ grosse thatē volbringt /vorab
in verfolgüg der bößen vnd schalckhafftigen. Also wo Venus darbey ist/
thüt sye mer schön darzü/zyerd zü zyer/tugent zü tugent /vnnnd ersetzt ein für
sychtigkeit mit der anderen.Vnd in summa /vffmützet alles güts so Jupiter
vor der geburt geben hat.

Vom Mercurio in der geburt der Sanguinischen.



Wiewol nun Mercurius sunst ein gemeyner Planet / wo 8 aber sich dem
Jupiter zügesellt in diser Complexion / macht er die geburt geleert / wolbe
redt/vnd eins lieblichē gesprächs/geneygt aller eerlichē künstē/eins scharpff
en vrtelys /ratgebig/vnd ein fürstehet rechtlicher vßsprüch.

Register.

Chiromantzey.

Vfzeylung der handt	am Ersten blatt.
Von der linien des lebens	iii.
Von der mittelnatürlichen linien	v.
Von der Tischlinien	viii.
Von der Restrieklinien	xii.
Von dem Triangel in der handt	xviii.
Von dem Quadrangel in der handt	xxii.
Von dem berg & dem dumenbüchel/vnnd der natur der Venenischen.	xxvii.
Von dem Jsigfinger/vnd seinen berg 4/ vnd der natur der Joutalischen.	xix.
Von dem Mittelfinger h/seinem berg/ vnnd der natur der Saturnischen.	xxi.
Von dem Goldfinger o/seinem berg/ vnnd der natur der Sonnischen.	xxiii.
Von dem Dsinger z/seinem berg/ vnd der natur der Mercurialischen.	xxviii.
Von dem fuß des Triangels in der handt/ da der D Von seinen standt hat.	xxviii.
Vom dem standt & Martis/vnd seiner natur	xxv.
Etlich sonderlich zeychen der syben planeten nach ordnüg in der handt erfunden	xxvi.vnd.xxvii.

Physiognomey.

Vereylt vß anblick der Stryen	xxx.
Erkandtñuß der Augbrauen	xxx.
Von den Augen	xxxi.
Des Munds erkandtñuß	xxxii.
Erkandtñuß der Zung vnd Zeh	xxxiii.
Von dem Rynne	xxxiiii.
Physiognomey des ganzen Angesichts	xxxviii.
Von den Oren	xxxviii.
Physiognomey des ganzen haubts	xxxv.
Von dem leib vnd der haut des menschen	xxxv.
Von den Armen	xxxv.
Von der Brust vnd rippen	xxxvi.
Vom Bauch/Rucken/Schynbeinen vnd füessen	xxxvi.
Erkandtñuß der ganzen lydmaß	xxxvii.
Summary der ganzen Physiognomey	xxxvii.
Der zwölff zeychen Angesicht/ vnnd was die Sonn in ein yegklichen würcke.	xxxviii.
Etlich bedeutungen der zwölff zeychen	xxxix.
Abzeylung der syer ort des himels	xl.

Register.

Etlich schöne Canones zu erkantnuß des menschen tranck-
heiten vß ansehung der zwölff zeychen xl.vnd.xlj.

Natürlich Astrologey.

Von der krafft der Sonnen vnd des Monds xlv.vñ.xlvj.
Von den zwölff heüßeren vnd ir bedeutung xlvj.
Wie man süchē vnd finden sol d geburt stund anfang xlvj.
Der Planeten würckung. xlvj.
Der zwölff zeychen geschicklichkeit / vnd der Planeten eygen
heüßer. xlvj.
Würckung Saturni vnd Martis xlvj.
Von den zwölff heüßeren / vnd ynteylūg der zwölff zeychen
weliches yegkliche besitz xlvij.vnd.xlvij.
Was die Sonn in ein yegklichen hauß würcke lj.
Natur der zwölff zeychen lv.
Was ein yeder Planet seiner geburt ynflyeß lvj.
Gemeyner Canon zu vffrichtung himelischer figur in eins
yeden geburt lvij.

Buch der Complexion.

Was Complexion sey/vnd ir erkantniß lix.
Eygenschafftē der fyer Coplexionen lv.
Von der Cholertischen Complexion vñnd würckungen der
Planeten in irer geburt lvj.
Verischung der Planeten in der Phlegmatischen Comple-
xion. lvij.
Von der Melancholischen Complexion lvij.
Von der Sanguinischen Complexion lvij.

Beschluß.

Durchleüchtigster gnedigster Fürst vñnd herr/ dißz alles
bighär so deiner f.g.zu eeren vnd gefallen von mir beschrie-
ben/vnd nit on sonder müh zusamen bracht/wöll der
mütiger bitt dein f.g.nit verschmähen/sonder die
zu gnaden vffnemē/vnd die nachfolgend/
gemeynem nutz nit vnderhalten.

Getruckt zu Straßburg/durch Joannem
Schott Buchtrucker zum Thyergarten.
Anno.M. D. xxij.

Yvāth 660061

Nulla est potestas, in qua eis sit p[ro]p[ri]a
v[er]itas materij, dolinguentis re p[ro]p[ri]a
et q[uo]d constat in m[er]ito sine mate-
ria contingenti, nulla p[ro]p[ri]a
Tunc ad m[er]ito d[ic]itur de q[uo]
continens q[uo]d d[ic]itur de p[ro]p[ri]a est
C[on]t[ra]dictio, s[ic]ut, et d[ic]itur, d[ic]itur,
d[ic]itur, et d[ic]itur.

C[on]t[ra]dictio d[ic]itur, q[uo]d et d[ic]itur, et
d[ic]itur, et d[ic]itur, appellatur,
est temp[us] illud, q[uo]d natura consue-
rit ad finem p[ro]p[ri]am sine re,
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a.

Inductio p[ro]p[ri]a d[ic]itur, q[uo]d
s[ic]ut d[ic]itur p[ro]p[ri]a, d[ic]itur, q[uo]d d[ic]itur
et d[ic]itur, q[uo]d d[ic]itur p[ro]p[ri]a, app[ar]et
in re omnis in d[ic]itur, aliquid p[ro]p[ri]a,
h[ic] d[ic]itur q[uo]d q[uo]d d[ic]itur p[ro]p[ri]a,
de p[ro]p[ri]a, et p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a d[ic]itur,
p[ro]p[ri]a.

Inductio d[ic]itur illi p[ro]p[ri]a, q[uo]d et d[ic]itur
h[ic] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a d[ic]itur, in q[uo]
h[ic] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
ad p[ro]p[ri]a, h[ic] p[ro]p[ri]a d[ic]itur
q[uo]d in re C[on]t[ra]dictio, et d[ic]itur d[ic]itur
C[on]t[ra]dictio in re d[ic]itur p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a,
et d[ic]itur, et d[ic]itur d[ic]itur p[ro]p[ri]a
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a.

Inductio d[ic]itur p[ro]p[ri]a d[ic]itur d[ic]itur,
in q[uo] natura p[ro]p[ri]a q[uo]d d[ic]itur, et q[uo]d
q[uo]d d[ic]itur in re p[ro]p[ri]a, et d[ic]itur
natura p[ro]p[ri]a, ad d[ic]itur q[uo]d d[ic]itur

Vacuum hinc Curatione molitur Curo.

Primumque quoniam ipsum Causa ag
 gradum, alia debentur primum
 ut per se, primo nullum no per
 cum quodlibet quodam Naturae
 primum, quantum ad quodlibet asti
 ut quatuor per se non debet.

Fluio
 Leo
 Symplicius

Calidi, ut dicitur fla
 in hinc hinc.

Taurus
 Virgo
 Capricornus

frigidi, ut dicitur in
 per hinc hinc.

Libra
 Leo
 Aquarius

Calidi, ut dicitur in
 sanguinis (imitantur)

Cancer
 Scorpius
 Perseus

frigidi, ut dicitur in
 hinc hinc.

Primumque of hinc, Signis civilibus
 planis hinc, unde non debet
 hinc hinc, et

Libra
 Scorpius

Quod

Taurus
 Leo

Verum

Libra
 Virgo

Quodlibet

Capricornus
 per hinc.

Primum.

Capitulum
 Equivocus Salmagundi

Anno Luna,

Luni, Sol, Lunis, Sine,

Equivocus Equivocus Equivocus Equivocus
 Equivocus Equivocus Equivocus Equivocus
 Equivocus Equivocus Equivocus Equivocus
 Equivocus Equivocus Equivocus Equivocus

Y	Capit	I	Capit
8	Collum	II	Collum
II	Mangib on tueria	III	Mangib
5	Postis	III	Postis
8	Coe	V	Coe
m	Equivocus Equivocus	VI	Equivocus Equivocus
u	Equivocus	VII	Equivocus
m	Equivocus	VIII	Equivocus
f	Equivocus	IX	Equivocus
u	Equivocus	X	Equivocus
u	Equivocus	XI	Equivocus
H	Equivocus	XII	Equivocus

Equivocus Equivocus Equivocus Equivocus
 Equivocus Equivocus Equivocus Equivocus
 Equivocus Equivocus Equivocus Equivocus
 Equivocus Equivocus Equivocus Equivocus

Arbutum. Insuper q. d. signa
oprimuntur p. d. l. q. d. a. m. g. n. in
l. c. f. g. n. e. l. g. n. f. n. e. l. g. n. e.
min. q. l. a. m. g. n. e. l. g. n. e. l. g. n. e.
g. n. e. l. g. n. e. l. g. n. e. l. g. n. e.

Insuper q. d. a. m. g. n. e. l. g. n. e. l. g. n. e.
p. l. e. l. g. n. e. l. g. n. e. l. g. n. e. l. g. n. e.
p. l. e. l. g. n. e. l. g. n. e. l. g. n. e. l. g. n. e.
g. n. e. l. g. n. e. l. g. n. e. l. g. n. e. l. g. n. e.

<i>Arbutum</i>	<i>Cypripedium</i>	<i>Cypripedium</i>
<i>Arbutum</i>	<i>Cypripedium</i>	<i>Cypripedium</i>
<i>Arbutum</i>	<i>Cypripedium</i>	<i>Cypripedium</i>
<i>Arbutum</i>	<i>Cypripedium</i>	<i>Cypripedium</i>
<i>Arbutum</i>	<i>Cypripedium</i>	<i>Cypripedium</i>
<i>Arbutum</i>	<i>Cypripedium</i>	<i>Cypripedium</i>
<i>Arbutum</i>	<i>Cypripedium</i>	<i>Cypripedium</i>
<i>Arbutum</i>	<i>Cypripedium</i>	<i>Cypripedium</i>
<i>Arbutum</i>	<i>Cypripedium</i>	<i>Cypripedium</i>
<i>Arbutum</i>	<i>Cypripedium</i>	<i>Cypripedium</i>

Planarum q. d. l. e. l. g. n. e. l. g. n. e. l. g. n. e.
Opium p. d. l. e. l. g. n. e. l. g. n. e. l. g. n. e.
Opium p. d. l. e. l. g. n. e. l. g. n. e. l. g. n. e.
Opium p. d. l. e. l. g. n. e. l. g. n. e. l. g. n. e.
Opium p. d. l. e. l. g. n. e. l. g. n. e. l. g. n. e.

<i>Arbutum</i>	<i>Libra</i>	<i>Libra</i>
<i>Arbutum</i>	<i>Libra</i>	<i>Libra</i>
<i>Arbutum</i>	<i>Libra</i>	<i>Libra</i>
<i>Arbutum</i>	<i>Libra</i>	<i>Libra</i>
<i>Arbutum</i>	<i>Libra</i>	<i>Libra</i>
<i>Arbutum</i>	<i>Libra</i>	<i>Libra</i>
<i>Arbutum</i>	<i>Libra</i>	<i>Libra</i>
<i>Arbutum</i>	<i>Libra</i>	<i>Libra</i>
<i>Arbutum</i>	<i>Libra</i>	<i>Libra</i>
<i>Arbutum</i>	<i>Libra</i>	<i>Libra</i>

Opium 12. Opium l. e. l. g. n. e. l. g. n. e. l. g. n. e.
Opium l. e. l. g. n. e. l. g. n. e. l. g. n. e. l. g. n. e.
Opium l. e. l. g. n. e. l. g. n. e. l. g. n. e. l. g. n. e.

B. mobilis, fixa, et Comuta. Luna
est in nocte aliquid principis mo,
alium signum aliquod mouet, con,
lingit motum illius cito terminat
et contra si in signis fixo est Luna
motu aut per dies simul fixa ei
domus. Tunc in Comuta Luna an
per initio apparet, plerumque uincit
in aliumque transire uidetur,

Signa

<i>Mobilis</i>	<i>Mobilis</i>	<i>fixa.</i>	<i>Comuta.</i>
<i>Luna</i>	<i>Luna</i>	<i>Luna</i>	<i>Luna</i>
<i>Mercurius</i>	<i>Mercurius</i>	<i>Mercurius</i>	<i>Mercurius</i>
<i>Veneris</i>	<i>Veneris</i>	<i>Veneris</i>	<i>Veneris</i>
<i>Sol</i>	<i>Sol</i>	<i>Sol</i>	<i>Sol</i>
<i>Luna</i>	<i>Luna</i>	<i>Luna</i>	<i>Luna</i>
<i>Mercurius</i>	<i>Mercurius</i>	<i>Mercurius</i>	<i>Mercurius</i>
<i>Veneris</i>	<i>Veneris</i>	<i>Veneris</i>	<i>Veneris</i>

Legit utique plerumque singulis
singula signa corporis motu
mouet, et diuersos motus plerumque

Saturnus. Saturnus. Saturnus. Saturnus.
Interius in nocte, Saturnus. Saturnus.
Plutonium. Plutonium. Saturnus. Saturnus.
Saturnus. Saturnus. Saturnus. Saturnus.

Juppiter. Juppiter. Juppiter. Juppiter.
Juppiter. Juppiter. Juppiter. Juppiter.
Juppiter. Juppiter. Juppiter. Juppiter.

Mars. Mars. Mars. Mars.
Mars. Mars. Mars. Mars.
Mars. Mars. Mars. Mars.
Mars. Mars. Mars. Mars.

Sol. per se habet Caput, Venter, Nates,
iuss, Cuius habet dactylum, Hippocri-
stia dactylus, omnes calidus affertur
quales sunt febres acutiores, et Tarsi
anady, pueris.

Venus. Hunc et nicham obscuras
morbosque quidam dant, quicquid et una
quidam frigore carpitur in dicit.

Mercurius habet moros usque et lin-
gua, animi affertur quicquid puer
resurata, et dicitur, mentis alienatio
nob, et pueris.

Luna. Martis et munda color
munda, Caput, morbosque frigis
nob, et sunt nob, et dactylum
pueris, et dactylum pueris,
Epilepsiam, et, in dicit.

Notandum quod in sup. planeta sub eo
dicitur ascendi de nocte inter 15. et 12.
gradum a polo usque a 12. et
gradum poli propinquatum ambisum
iam dicit, dactylum et dactylus et
p. huncque in dactylum, quales pueri
mors dactylus puer, hunc in dactylum
dactylus no in dactylum apud dactylum
ascendi. Hunc et gradum planeta
ab omni dactylum dactylum et dactylus
ab, Luna cum pueris in dactylum
dactylum dactylum et ambisum, quod
et 19. gradum et dactylus 4. m. hunc
videtur dactylum puer dactylum dactylum.

[illegible]

quatuor, quod si conuoluit 18. quod
quodlibet unum inuoluit 22. quod
dum ab alio preparatur, quod si
inuoluitur unum dicitur, dum a
na quodam

La dicitur rege iam dicitur qui sunt
ut ipse deservat, Indivisum X. lxx.
Luna, quod ad finem repleti dicitur
adunget, lxx. in q. quod Luna
Mouet in huius tempore coluit, dicitur
... p. lxx. ut huius omnes, lxx. dicitur
q. Indivisum, ut Indivisum (p. lxx.
huius singulorum adunget) ut oculos
in d. dicitur q. quodam, ut inuoluit
singulorum dicitur. Namque. lxx. lxx.
quodam dicitur q. ut inuoluit, p. lxx.
appetitur, q. ut inuoluit, lxx. quodam
p. lxx. d. quodam p. lxx. d. dicitur
ut oppositum adunget p. lxx. dicitur
h. lxx. et oppositum adunget ut dicitur
p. lxx. dicitur p. lxx. q. p. lxx. dicitur
ut inuoluit, dicitur a p. lxx. dicitur
conuoluit Luna adunget, p. lxx. dicitur
ut dicitur inuoluit, ut dicitur p. lxx.
p. lxx. dicitur, oppugnat ut dicitur
inuoluit, p. lxx. dicitur Luna
adunget ut p. lxx. dicitur, q.
dicitur p. lxx. dicitur, dicitur dicitur
alio qui Indivisum, ut Indivisum
conuoluit, p. lxx. dicitur ut dicitur
h. inuoluit quodam p. lxx. dicitur
ut Luna q. dicitur dicitur.

an salubris, nec ut, incerta sit
ostendit, id quod p[ro]fertur in diuinit
hinc deinde, p[er] figura[m] Caroli p[ri]mum
illud tempus p[er]uenit ad p[ro]p[ri]um.
Quo tempore p[ro]fertur C[on]stitutio, p[ri]mo
hinc et p[er]uenit ad p[ri]mo
Vide quo de Luna p[ro]fertur illos in
p[ro]p[ri]um p[er] q[uo]d a Luna dicitur
illorum ostendit. Si uero
suisdem die in p[ri]mo, quo in loco
Luna p[ro]fertur, q[uo]d ut q[uo]d C[on]stitutio
Luna et p[ro]fertur ad p[ri]mo
p[ro]fertur, loco Luna ad uero
accepto, adu[er]te uero p[ro]fertur Cui
hinc et p[ro]fertur ad p[ri]mo
et uero ut, p[er] uero p[ro]fertur, hinc
Luna Cui et p[ro]fertur p[ro]fertur
uero dicitur uero, q[uo]d p[ro]fertur in quo
p[ro]fertur p[ro]fertur p[ro]fertur uero
est p[ro]fertur p[ro]fertur p[ro]fertur p[ri]mo, i.
M. 52. et p[ro]fertur p[ro]fertur p[ri]mo,
hinc dicitur, et q[uo]d dicitur p[ro]fertur
hinc dicitur, et 4. M. uero, p[er]
ad uero ad p[ro]fertur p[ri]mo.
p[ro]fertur ad p[ro]fertur hinc uero
q[uo]d uero ad uero uero. Cui
p[ri]mo uero. O. p[ro]fertur p[ro]fertur
uero ad p[ro]fertur uero uero.
p[ri]mo p[ro]fertur uero in d[icitur]
et ad uero p[ro]fertur, uero p[ro]fertur

Ini Inas Vel 1. Inas 52 M. hithis
et q. p. verum, hanc Causa al. Indica.
hinc p. solutus et, et per secundum
Luna motum modum, q. si opatus
adferat desiderat, motum dicemus
Inj. quosdam debemus quare, unde
parillius p. p. hinc Regula hanc
invenit hinc in modum, hinc
Loca motum Invenit, hinc de
Loca 24. hanc, hinc hanc hanc,
hanc hanc Indicationem a motibus
hanc, et motus Invenit hanc
24. hanc, q. d. hanc? hanc.
hanc Regula, hanc hanc hanc et mi
nita hanc hanc, hanc ob hanc hanc
hanc, hanc hanc, q. si hanc hanc hanc
hanc hanc, hanc hanc hanc (et si q.
hanc hanc 3. hanc hanc hanc
hanc hanc a 12. et hanc hanc
hanc hanc hanc hanc) hanc,
hanc hanc hanc hanc, hanc hanc
hanc hanc hanc, et a hanc hanc
hanc. hanc hanc hanc Luna in
hanc hanc hanc hanc hanc hanc
hanc, hanc hanc hanc hanc hanc,
hanc, hanc hanc hanc hanc hanc
hanc hanc, hanc hanc, 7. et 14 hanc
hanc hanc hanc, et hanc hanc, q. hanc hanc;
hanc hanc hanc hanc hanc hanc
hanc hanc hanc hanc hanc hanc

in 7. aliorum in 14. ^{hinc} coniungunt
Est prima Tertia Causa q^{ue} 20.
Et sequens dicitur 21. ardeat, propterea
quodam aliam. Debet itaque acci
at omnibus habitis (q^{ui} de Causis b.
quod, idem de alijs quib^{us} in distinctis
et inter se distinctis dicitur solo) figuram
Celi regis dicitur p^{er} auctoris et stellis
fieri p^{er}spicuum in significatione in lo
dicitur, et q^{ui} hinc p^{er}is, in vultu sol
locat. Hoc p^{er} hanc locum ante
omnia dicitur continere, omnes anni
Iuxta singula memoria regibus
fidelit^{er}, et affectus, p^{er} hanc, se
cunctis omnibus alijs planis
motis, dicitur continere, malis
loq^{ui} p^{er} hanc. Similis p^{er} hanc
de stellis p^{er} hanc, et hoc ita
p^{er} omnia dicitur p^{er} hanc p^{er} hanc
et, Causis p^{er} hanc dicitur bonam
naturam q^{ui} motu p^{er} hanc p^{er} hanc
dicitur. Et impeditur dicitur
dicitur, omnia contraria, et in f^{er}
ta, naturam q^{ui} motu p^{er} hanc in
dicitur. Nam dicitur p^{er} hanc
dicitur motu naturam p^{er} hanc, aut af
fectum in p^{er} hanc in hanc.
Similiter dicitur p^{er} hanc dicitur dicitur
q^{ui} dicitur naturam p^{er} hanc dicitur
p^{er} hanc, q^{ui} dicitur p^{er} hanc, et p^{er}
affectus p^{er} hanc. p^{er} hanc

et hinc de Luna et radiatione qua
dum communior Mares Calide et
Siccis planis vel reconditis. Quia
si mare bilis Luna frigida
et humida astringit, colat. Plana
in mare est qd p obsoletat,
speculatio, sicut in natura adius,
plena adest, et dictis naturaliter qd
marem qd amplexu, hinc
quidem de prospectu plenum
tam p qd amplexu, qd p
mare. Nam si mare aliq mare
to in cast. 1. hinc mare de mare,
in natura sua, hinc mare
videtur, qd in obsequia bene
tam no omnia tellis p dunt
qua in omni 10. pignus angulis
hinc animatus, p qd in hinc
angulis pignus hinc mare
p in alijs plenis qd mare
hinc mare pignus, qd mare
hinc mare, et mare in qd mare
hinc mare, hinc mare in
hinc mare, et qd mare in hinc
hinc mare hinc mare p qd mare
in hinc mare pignus, mare
mare, qd mare pignus, in p. p
pignus hinc mare qd mare hinc
hinc mare in mare, qd mare hinc
Luna planis hinc mare hinc mare
pignus hinc mare hinc mare, et in hinc mare
hinc mare pignus qd mare hinc mare

estor, Induratio autem figura Luna
cuiuslibet benignioris q̄ omnia & salubr
tior. u. Est dicit alia solutio estor
cuius no q̄st. Vis? R̄ ipse Induratio
et Interdum ab aspectibus diu uisus
q̄ tunc dicitur ab aspectibus, q̄ alia
dicitur. Item dicitur q̄m a Luna
q̄ uisus, no in p̄sequentes, uisus
in p̄sequentes op̄tū dicitur aduersus
uicinas uicinas dicitur, dicitur
dicitur confusio, Vis p̄sequens
dicitur q̄q̄. Item dicitur Luna p̄
uicinas dicitur uicinas, Luna cuius al
q̄st p̄sequens malignioris confusio
et aspectus insolentis p̄sequens
et uicinas confusio in tempore,
uicinas p̄sequens cuius uicinas dicitur
confusio p̄sequens p̄sequens, et sol
et fixis p̄sequens p̄sequens, uicinas
p̄sequens p̄sequens, p̄sequens et aliqua dicitur
p̄sequens. dicitur, Luna occipiens, uicinas
uicinas q̄st, Δ Luna uicinas.
Est p̄sequens, quod uicinas uicinas
p̄sequens uicinas, uicinas acciden
tibus uicinas, uicinas uicinas
dicitur p̄sequens, uicinas Indur
dicitur, et q̄st uicinas, et uicinas
uicinas uicinas, uicinas dicitur
dicitur dicitur p̄sequens uicinas q̄
uicinas uicinas uicinas uicinas
uicinas uicinas uicinas uicinas

Materies Virtus. Medicus Symptoma
minister. Sidera tot Crises ca-
rare solent.

Quod quicquid de singulis fuerit, id est
quod in singulis. Item, ubi per
personas nihil generaliter, sed
propter rationem ipsam rationem vel
generalem, cum vel in modo
principio vel in fine quicquid
in aliis simpliciter non de
iure non minus significat, cum
in personis aliis temporibus
et personis constituitur, nam
cum in personis tam et in personis.

Neque solus, in hunc globum ingreditur
Quod si moris principium Lunam
obscure, aliquo aspectu pariter
non autem adit. Certe quod, si
ingreditur contingit. Egitur dicitur.
Initio si Luna quatuor angulorum
aliquo occidit, hunc aspectum in
divinum coelum in significatione quod
fuerit constituitur. Quod si hoc
happit Luna, Certe tempore, in
divinum & male. Certe tempore
si planities sub radiis oblatibus
constituitur. Quod si Luna, nihil
desiderandum est, quod quod
nihil, tunc nihil omnino videtur.
ut hoc aspectus obtinet, Similes
in Certe in die, nisi. Certe
autem Jupiter aspectus, quod 5. gradibus
a 0 elongari, ut orientales, hunc
tunc videri sicut ostendit quod si
Certe ut si moris, quod hunc operatur
10 gradibus ad unum a 0 de 15
ut orientales, reliquos autem ad 15.
Nam si videri alio cum Luna
aspectus officium remotione 15 gradibus
ab 0 signum ut bonum fuerit, solus
tunc illi ostendit si si.
quod solus occidit, remotione 15.
gradibus primum quod si similes hunc
tunc, ut. Quod si solus orientales
ut unum 15. gradibus a 0 remotione,

iniquos per significationem, Tertium,
 quod si per signum ostendit autem
 vel Libus, et Luna angulibus aliquid
 gestitibus significum autem in II.
 vel si Luna opposita adferat, Luna
 itidem ante Lunam, modo iniquos
 quod autem inveniuntur simul in proba, per
 inquit opem prohibitionem locales in
 quod II. vel si per gradum asperit
 quod si ante Lunam ostendit inveniuntur,
 ante inveniuntur in II. vel si confecta
 gestit prohibitionem adangulis, ita Luna.
 et opem per inveniuntur, tenet si opem.
 Quod si inveniuntur et simul ante lu-
 minis ostendit inveniuntur Luna in II.
 la inveniuntur etiam si prohibitionem, Illa
 II. Luna, vel si non ostendit, Illa
 gestit prohibitionem quod illud opem
 prohibitionem gemari, de his quod inveniuntur
 Luna contingit in terminis, asperit
 inveniuntur confecta, veluti inveniuntur
 gestit opem prohibitionem inveniuntur, et ubi
 inveniuntur contingit, ostendit asperit
 inveniuntur ostendit Luna, Luna
 sub divi inveniuntur asperit per
 si inveniuntur in II. vel si prohibitionem,
 ita inveniuntur modo inveniuntur prohibitionem
 prohibitionem vel, inveniuntur etiam ostendit
 quod opem locales omniis ostendit
 in, Luna prohibitionem per
 ostendit et inveniuntur prohibitionem ostendit.

et aliquid inveniuntur
 Luna ostendit et
 inveniuntur ostendit
 si Luna

proxima duntaxat diligenter inspicere
in ea. Plura maligna si locum
aut alius redire sicut cum confor
et vel si duntaxat duntaxat in
locis, quoniam Medici significaverunt
q. d. q. d. proxima duntaxat perinde
instat laborans unumq. proprium
desiderat, ut alius duntaxat duntaxat.
Coniunctio C et h. in occupant
morbis quicquid duntaxat longis
cum sicut q. d. duntaxat. Finitur
afflictus si duntaxat duntaxat duntaxat,
vel alius calido, ut sicut sicut, ut ma
duntaxat duntaxat sicut sicut duntaxat duntaxat,
hinc duntaxat duntaxat sicut, morbo
duntaxat calido, ut sicut duntaxat duntaxat,
duntaxat sicut duntaxat duntaxat duntaxat,
postea, p. duntaxat, si sicut duntaxat mor
bo q. d. duntaxat. Finitur q. d. duntaxat
duntaxat et q. duntaxat duntaxat duntaxat,
hinc, apud hunc afflicto, duntaxat sicut
naturale laborantium loca mor
duntaxat. 1. p. duntaxat. 8. ut 12 duntaxat
involuntaria. Porro per aut ut na
turalis duntaxat duntaxat duntaxat, sicut afflicto,
duntaxat in duntaxat p. duntaxat duntaxat duntaxat,
duntaxat, duntaxat duntaxat, duntaxat
ut alius duntaxat duntaxat duntaxat
1. optimos duntaxat in angustis con
suetudine duntaxat duntaxat.

[illegible]

Propositio 55. Secundæ par-
tis. Strolabij Joannis Stof-
ley, de Spectibus, et Radiis,
nubus Planis, et

[illegible]

Volandum igitur, quod appetitus non ex
diano, sed vera voluntate, et disten-
tia flammularum in dures et longos
arborescunt, quod sunt in suis in
flexibus immixti, aut impediunt
voluntatem, et sic modo appetitus
appetit, Communis igitur est in dures

Aspectus: qd no p terra plantarum
distancia p plantis quibus coniunguntur
pdm longitudinis hinc sunt in uno
signo, in uno gradu, et in uno
signo igitur no distans, nisi longis
in modo assignat aspectus qd in
rebus. Albinus, et Luvius.
q omni, p. solm dms, q planta
altius in flumina, et ventura suam
longiori potest. Longior igitur
communiter aspectum quing, vult
p. Communis, Brevis, Cinctus,
Cinctus, Tring, et appropinquat
Tring, hinc scabulis hinc quas
hinc p. hinc sunt. Imple Comi,
Chius.

omnino igitur, quatin ad p. hinc
p. hinc, qd pdm longitudinis do
dici assignat, p. plantarum, c. hinc
in uno signo, p. hinc, et in
uno.

Aspectus Solis p. hinc, qd
distancia plantarum qd p. hinc
c. hinc, aut Luvius, p. hinc, q
hinc p. hinc, aut o. hinc
q. hinc, p. hinc, hinc p. hinc
et planta hinc in p. hinc, hinc
in c. hinc, alium p. hinc, in p. hinc
ap. hinc, hinc, hinc, aspectus
et p. hinc, p. hinc, p. hinc, hinc,
hinc, et et hinc, hinc, hinc,

Quod tamen ex impetu animi

Species Quartus, quod dicitur
hominibus est **Distancia planetarum**
per quatuor annis, postea, quod tunc
signa complerentur, anni 90 quod
est **Species Quinta** tunc signorum
et per aspectus inimicos, malos,
et ceteros, et in medio **Trinitatis**,

Trinitas autem tunc est **Species Sexta**
est **Distancia planetarum** per quatuor
annis, postea, quod tunc tunc
hinc tunc tunc. Et per 4
signa complerentur, anni 120 quod
est **Species Septima** et per per per
per per per, et tunc

Species Octava, autem **Distancia planetarum**
est **Distancia planetarum** per
distancia tunc. Et per tunc
per signa, anni 180 quod, et
aspectus malos, et inimicos, et
et per per **Trinitatis**. **Species**
autem **Species**. Tunc una
tunc et **Species** tunc
et **Species** tunc, et alioquin
est per aspectus, tunc
et per per.

Species Nona, quod dicitur
autem tunc est **Species** tunc

Species Decima tunc **Species**
tunc.

L'esperance des signes, et des distances
 voy, que se font entre les 50 gen
 des signes, les 100 est en apper
 la 100, 120. 140. 160. 180. 200. 220. 240. 260. 280. 300. 320. 340. 360. 380. 400. 420. 440. 460. 480. 500. 520. 540. 560. 580. 600. 620. 640. 660. 680. 700. 720. 740. 760. 780. 800. 820. 840. 860. 880. 900. 920. 940. 960. 980. 1000. 1020. 1040. 1060. 1080. 1100. 1120. 1140. 1160. 1180. 1200. 1220. 1240. 1260. 1280. 1300. 1320. 1340. 1360. 1380. 1400. 1420. 1440. 1460. 1480. 1500. 1520. 1540. 1560. 1580. 1600. 1620. 1640. 1660. 1680. 1700. 1720. 1740. 1760. 1780. 1800. 1820. 1840. 1860. 1880. 1900. 1920. 1940. 1960. 1980. 2000. 2020. 2040. 2060. 2080. 2100. 2120. 2140. 2160. 2180. 2200. 2220. 2240. 2260. 2280. 2300. 2320. 2340. 2360. 2380. 2400. 2420. 2440. 2460. 2480. 2500. 2520. 2540. 2560. 2580. 2600. 2620. 2640. 2660. 2680. 2700. 2720. 2740. 2760. 2780. 2800. 2820. 2840. 2860. 2880. 2900. 2920. 2940. 2960. 2980. 3000. 3020. 3040. 3060. 3080. 3100. 3120. 3140. 3160. 3180. 3200. 3220. 3240. 3260. 3280. 3300. 3320. 3340. 3360. 3380. 3400. 3420. 3440. 3460. 3480. 3500. 3520. 3540. 3560. 3580. 3600. 3620. 3640. 3660. 3680. 3700. 3720. 3740. 3760. 3780. 3800. 3820. 3840. 3860. 3880. 3900. 3920. 3940. 3960. 3980. 4000. 4020. 4040. 4060. 4080. 4100. 4120. 4140. 4160. 4180. 4200. 4220. 4240. 4260. 4280. 4300. 4320. 4340. 4360. 4380. 4400. 4420. 4440. 4460. 4480. 4500. 4520. 4540. 4560. 4580. 4600. 4620. 4640. 4660. 4680. 4700. 4720. 4740. 4760. 4780. 4800. 4820. 4840. 4860. 4880. 4900. 4920. 4940. 4960. 4980. 5000. 5020. 5040. 5060. 5080. 5100. 5120. 5140. 5160. 5180. 5200. 5220. 5240. 5260. 5280. 5300. 5320. 5340. 5360. 5380. 5400. 5420. 5440. 5460. 5480. 5500. 5520. 5540. 5560. 5580. 5600. 5620. 5640. 5660. 5680. 5700. 5720. 5740. 5760. 5780. 5800. 5820. 5840. 5860. 5880. 5900. 5920. 5940. 5960. 5980. 6000. 6020. 6040. 6060. 6080. 6100. 6120. 6140. 6160. 6180. 6200. 6220. 6240. 6260. 6280. 6300. 6320. 6340. 6360. 6380. 6400. 6420. 6440. 6460. 6480. 6500. 6520. 6540. 6560. 6580. 6600. 6620. 6640. 6660. 6680. 6700. 6720. 6740. 6760. 6780. 6800. 6820. 6840. 6860. 6880. 6900. 6920. 6940. 6960. 6980. 7000. 7020. 7040. 7060. 7080. 7100. 7120. 7140. 7160. 7180. 7200. 7220. 7240. 7260. 7280. 7300. 7320. 7340. 7360. 7380. 7400. 7420. 7440. 7460. 7480. 7500. 7520. 7540. 7560. 7580. 7600. 7620. 7640. 7660. 7680. 7700. 7720. 7740. 7760. 7780. 7800. 7820. 7840. 7860. 7880. 7900. 7920. 7940. 7960. 7980. 8000. 8020. 8040. 8060. 8080. 8100. 8120. 8140. 8160. 8180. 8200. 8220. 8240. 8260. 8280. 8300. 8320. 8340. 8360. 8380. 8400. 8420. 8440. 8460. 8480. 8500. 8520. 8540. 8560. 8580. 8600. 8620. 8640. 8660. 8680. 8700. 8720. 8740. 8760. 8780. 8800. 8820. 8840. 8860. 8880. 8900. 8920. 8940. 8960. 8980. 9000. 9020. 9040. 9060. 9080. 9100. 9120. 9140. 9160. 9180. 9200. 9220. 9240. 9260. 9280. 9300. 9320. 9340. 9360. 9380. 9400. 9420. 9440. 9460. 9480. 9500. 9520. 9540. 9560. 9580. 9600. 9620. 9640. 9660. 9680. 9700. 9720. 9740. 9760. 9780. 9800. 9820. 9840. 9860. 9880. 9900. 9920. 9940. 9960. 9980. 10000. 10020. 10040. 10060. 10080. 10100. 10120. 10140. 10160. 10180. 10200. 10220. 10240. 10260. 10280. 10300. 10320. 10340. 10360. 10380. 10400. 10420. 10440. 10460. 10480. 10500. 10520. 10540. 10560. 10580. 10600. 10620. 10640. 10660. 10680. 10700. 10720. 10740. 10760. 10780. 10800. 10820. 10840. 10860. 10880. 10900. 10920. 10940. 10960. 10980. 11000. 11020. 11040. 11060. 11080. 11100. 11120. 11140. 11160. 11180. 11200. 11220. 11240. 11260. 11280. 11300. 11320. 11340. 11360. 11380. 11400. 11420. 11440. 11460. 11480. 11500. 11520. 11540. 11560. 11580. 11600. 11620. 11640. 11660. 11680. 11700. 11720. 11740. 11760. 11780. 11800. 11820. 11840. 11860. 11880. 11900. 11920. 11940. 11960. 11980. 12000. 12020. 12040. 12060. 12080. 12100. 12120. 12140. 12160. 12180. 12200. 12220. 12240. 12260. 12280. 12300. 12320. 12340. 12360. 12380. 12400. 12420. 12440. 12460. 12480. 12500. 12520. 12540. 12560. 12580. 12600. 12620. 12640. 12660. 12680. 12700. 12720. 12740. 12760. 12780. 12800. 12820. 12840. 12860. 12880. 12900. 12920. 12940. 12960. 12980. 13000. 13020. 13040. 13060. 13080. 13100. 13120. 13140. 13160. 13180. 13200. 13220. 13240. 13260. 13280. 13300. 13320. 13340. 13360. 13380. 13400. 13420. 13440. 13460. 13480. 13500. 13520. 13540. 13560. 13580. 13600. 13620. 13640. 13660. 13680. 13700. 13720. 13740. 13760. 13780. 13800. 13820. 13840. 13860. 13880. 13900. 13920. 13940. 13960. 13980. 14000. 14020. 14040. 14060. 14080. 14100. 14120. 14140. 14160. 14180. 14200. 14220. 14240. 14260. 14280. 14300. 14320. 14340. 14360. 14380. 14400. 14420. 14440. 14460. 14480. 14500. 14520. 14540. 14560. 14580. 14600. 14620. 14640. 14660. 14680. 14700. 14720. 14740. 14760. 14780. 14800. 14820. 14840. 14860. 14880. 14900. 14920. 14940. 14960. 14980. 15000. 15020. 15040. 15060. 15080. 15100. 15120. 15140. 15160. 15180. 15200. 15220. 15240. 15260. 15280. 15300. 15320. 15340. 15360. 15380. 15400. 15420. 15440. 15460. 15480. 15500. 15520. 15540. 15560. 15580. 15600. 15620. 15640. 15660. 15680. 15700. 15720. 15740. 15760. 15780. 15800. 15820. 15840. 15860. 15880. 15900. 15920. 15940. 15960. 15980. 16000. 16020. 16040. 16060. 16080. 16100. 16120. 16140. 16160. 16180. 16200. 16220. 16240. 16260. 16280. 16300. 16320. 16340. 16360. 16380. 16400. 16420. 16440. 16460. 16480. 16500. 16520. 16540. 16560. 16580. 16600. 16620. 16640. 16660. 16680. 16700. 16720. 16740. 16760. 16780. 16800. 16820. 16840. 16860. 16880. 16900. 16920. 16940. 16960. 16980. 17000. 17020. 17040. 17060. 17080. 17100. 17120. 17140. 17160. 17180. 17200. 17220. 17240. 17260. 17280. 17300. 17320. 17340. 17360. 17380. 17400. 17420. 17440. 17460. 17480. 17500. 17520. 17540. 17560. 17580. 17600. 17620. 17640. 17660. 17680. 17700. 17720. 17740. 17760. 17780. 17800. 17820. 17840. 17860. 17880. 17900. 17920. 17940. 17960. 17980. 18000. 18020. 18040. 18060. 18080. 18100. 18120. 18140. 18160. 18180. 18200. 18220. 18240. 18260. 18280. 18300. 18320. 18340. 18360. 18380. 18400. 18420. 18440. 18460. 18480. 18500. 18520. 18540. 18560. 18580. 18600. 18620. 18640. 18660. 18680. 18700. 18720. 18740. 18760. 18780. 18800. 18820. 18840. 18860. 18880. 18900. 18920. 18940. 18960. 18980. 19000. 19020. 19040. 19060. 19080. 19100. 19120. 19140. 19160. 19180. 19200. 19220. 19240. 19260. 19280. 19300. 19320. 19340. 19360. 19380. 19400. 19420. 19440. 19460. 19480. 19500. 19520. 19540. 19560. 19580. 19600. 19620. 19640. 19660. 19680. 19700. 19720. 19740. 19760. 19780. 19800. 19820. 19840. 19860. 19880. 19900. 19920. 19940. 19960. 19980. 20000. 20020. 20040. 20060. 20080. 20100. 20120. 20140. 20160. 20180. 20200. 20220. 20240. 20260. 20280. 20300. 20320. 20340. 20360. 20380. 20400. 20420. 20440. 20460. 20480. 20500. 20520. 20540. 20560. 20580. 20600. 20620. 20640. 20660. 20680. 20700. 20720. 20740. 20760. 20780. 20800. 20820. 20840. 20860. 20880. 20900. 20920. 20940. 20960. 20980. 21000. 21020. 21040. 21060. 21080. 21100. 21120. 21140. 21160. 21180. 21200. 21220. 21240. 21260. 21280. 21300. 21320. 21340. 21360. 21380. 21400. 21420. 21440. 21460. 21480. 21500. 21520. 21540. 21560. 21580. 21600. 21620. 21640. 21660. 21680. 21700. 21720. 21740. 21760. 21780. 21800. 21820. 21840. 21860. 21880. 21900. 21920. 21940. 21960. 21980. 22000. 22020. 22040. 22060. 22080. 22100. 22120. 22140. 22160. 22180. 22200. 22220. 22240. 22260. 22280. 22300. 22320. 22340. 22360. 22380. 22400. 22420. 22440. 22460. 22480. 22500. 22520. 22540. 22560. 22580. 22600. 22620. 22640. 22660. 22680. 22700. 22720. 22740. 22760. 22780. 22800. 22820. 22840. 22860. 22880. 22900. 22920. 22940. 22960. 22980. 23000. 23020. 23040. 23060. 23080. 23100. 23120. 23140. 23160. 23180. 23200. 23220. 23240. 23260. 23280. 23300. 23320. 23340. 23360. 23380. 23400. 23420. 23440. 23460. 23480. 23500. 23520. 23540. 23560. 23580. 23600. 23620. 23640. 23660. 23680. 23700. 23720. 23740. 23760. 23780. 23800. 23820. 23840. 23860. 23880. 23900. 23920. 23940. 23960. 23980. 24000. 24020. 24040. 24060. 24080. 24100. 24120. 24140. 24160. 24180. 24200. 24220. 24240. 24260. 24280. 24300. 24320. 24340. 24360. 24380. 24400. 24420. 24440. 24460. 24480. 24500. 24520. 24540. 24560. 24580. 24600. 24620. 24640. 24660. 24680. 24700. 24720. 24740. 24760. 24780. 24800. 24820. 24840. 24860. 24880. 24900. 24920. 24940. 24960. 24980. 25000. 25020. 25040. 25060. 25080. 25100. 25120. 25140. 25160. 25180. 25200. 25220. 25240. 25260. 25280. 25300. 25320. 25340. 25360. 25380. 25400. 25420. 25440. 25460. 25480. 25500. 25520. 25540. 25560. 25580. 25600. 25620. 25640. 25660. 25680. 25700. 25720. 25740. 25760. 25780. 25800. 25820. 25840. 25860. 25880. 25900. 25920. 25940. 25960. 25980. 26000. 26020. 26040. 26060. 26080. 26100. 26120. 26140. 26160. 26180. 26200. 26220. 26240. 26260. 26280. 26300. 26320. 26340. 26360. 26380. 26400. 26420. 26440. 26460. 26480. 26500. 26520. 26540. 26560. 26580. 26600. 26620. 26640. 26660. 26680. 26700. 26720. 26740. 26760. 26780. 26800. 26820. 26840. 26860. 26880. 26900. 26920. 26940. 26960. 26980. 27000. 27020. 27040. 27060. 27080. 27100. 27120. 27140. 27160. 27180. 27200. 27220. 27240. 27260. 27280. 27300. 27320. 27340. 27360. 27380. 27400. 27420. 27440. 27460. 27480. 27500. 27520. 27540. 27560. 27580. 27600. 27620. 27640. 27660. 27680. 27700. 27720. 27740. 27760. 27780. 27800. 27820. 27840. 27860. 27880. 27900. 27920. 27940. 27960. 27980. 28000. 28020. 28040. 28060. 28080. 28100. 28120. 28140. 28160. 28180. 28200. 28220. 28240. 28260. 28280. 28300. 28320. 28340. 28360. 28380. 28400. 28420. 28440. 28460. 28480. 28500. 28520. 28540. 28560. 28580. 28600. 28620. 28640. 28660. 28680. 28700. 28720. 28740. 28760. 28780. 28800. 28820. 28840. 28860. 28880. 28900. 28920. 28940. 28960. 28980. 29000. 29020. 29040. 29060. 29080. 29100. 29120. 29140. 29160. 29180. 29200. 29220. 29240. 29260. 29280. 29300. 29320. 29340. 29360. 29380. 29400. 29420. 29440. 29460. 29480. 29500. 29520. 29540. 29560. 29580. 29600. 29620. 29640. 29660. 29680. 29700. 29720. 29740. 29760. 29780. 29800. 29820. 29840. 29860. 29880. 29900. 29920. 29940. 29960. 29980. 30000. 30020. 30040. 30060. 30080. 30100. 30120. 30140. 30160. 30180. 30200. 30220. 30240. 30260. 30280. 30300. 30320. 30340. 30360. 30380. 30400. 30420. 30440. 30460. 30480. 30500. 30520. 30540. 30560. 30580. 30600. 30620. 30640. 30660. 30680. 30700. 30720. 30740. 30760. 30780. 30800. 30820. 30840. 30860. 30880. 30900. 30920. 30940. 30960. 30980. 31000. 31020. 31040. 31060. 31080. 31100. 31120. 31140. 31160. 31180. 31200. 31220. 31240. 31260. 31280. 31300. 31320. 31340. 31360. 31380. 31400. 31420. 31440. 31460. 31480. 31500. 31520. 31540. 31560. 31580. 31600. 31620. 31640. 31660. 31680. 31700. 31720. 31740. 31760. 31780. 31800. 31820. 31840. 31860. 31880. 31900. 31920. 31940. 31960. 31980. 32000. 32020. 32040. 32060. 32080. 32100. 32120. 32140. 32160. 32180. 32200. 32220. 32240. 32260. 32280. 32300. 32320. 32340. 32360. 32380. 32400. 32420. 32440. 32460. 32480. 32500. 32520. 32540. 32560. 32580. 32600. 32620. 32640. 32660. 32680. 32700. 32720. 32740. 32760. 32780. 32800. 32820. 32840. 32860. 32880. 32900. 32920. 32940. 32960. 32980. 33000. 33020. 33040. 33060. 33080. 33100. 33120. 33140. 33160. 33180. 33200. 33220. 33240. 33260. 33280. 33300. 33320. 33340. 33360. 33380. 33400. 33420. 33440. 33460. 33480. 33500. 33520. 33540. 33560. 33580. 33600. 33620. 33640. 33660. 33680. 33700. 33720. 33740. 33760. 33780. 33800. 33820. 33840. 33860. 33880. 33900. 33920. 33940. 33960. 33980. 34000. 34020. 34040. 34060. 34080. 34100. 34120. 34140. 34160. 34180. 34200. 34220. 34240. 34260. 34280. 34300. 34320. 34340. 34360. 34380. 34400. 34420. 34440. 34460. 34480. 34500. 34520. 34540. 34560. 34580. 34600. 34620. 34640. 34660. 34680. 34700. 34720. 34740. 34760. 34780. 34800. 34820. 34840. 34860. 34880. 34900. 34920. 34940. 34960. 34980. 35000. 35020. 35040. 35060. 35080. 35100. 35120. 35140. 35160. 35180. 35200. 35220. 35240. 35260. 35280. 35300. 35320. 35340. 35360. 35380. 35400. 35420. 35440. 35460. 35480. 35500. 35520. 35540. 35560. 35580. 35600. 35620. 35640. 35660. 35680. 35700. 35720. 35740. 35760. 35780. 35800. 35820. 35840. 35860. 35880. 35900. 35920. 35940. 35960. 35980. 36000. 36020. 36040. 36060. 36080. 36100. 36120. 36140. 36160. 36180. 36200. 36220. 36240. 36260. 36280. 36300. 36320. 36340. 36360. 36380. 36400. 36420. 36440. 36460. 36480. 36500. 36520. 36540. 36560. 36580. 36600. 36620. 36640. 36660. 36680. 36700. 36720. 36740. 36760. 36780. 36

ata formam

[illegible]

krankheit einen an/ gang nehmen
wunder. Dann es noch 7 tag dinst
asport den andern kranken will
fragen, das die krankheit, das
ist dinst stoffe fruchtbar, die in
dem folgenden wens stoffe fruchtbar
dinst 40/ kranke werden. In
zwischen die Natur des den zeit. Das
Crisis von den krankheit von
wunder werden. Es mag sich an
fragen, das die asport den kran-
ken die Natur des von, also dann
ist die Crisis will kranke.

Tag 1. Crisis 1. 40/ stoffe kranke
ist am 7. tag nach dem anfang
der krankheit auf den 14.
tag 1. kranke gehen 1. kranke

Crisis secunda kranke den andern
1. kranke die Natur des kranke die krank-
heit und 40/ stoffe kranke also
14 tag

Tag 2. kranke 1. kranke
Tertia das ist die Quitt 1. kranke,
die 40/ stoffe kranke am 20
oder 21 tag. Das will die Cri-
sis, auf kranke kranke kranke
kranke kranke, so kranke 1. kranke
kranke kranke kranke kranke kranke
kranke kranke kranke kranke kranke kranke
kranke kranke kranke kranke kranke kranke

Die Indication geschehst geschicklich
am 4. tag nach anfang des kriegs
zeit, den andern am 16. tag, die
dritzt am 18. oder 17. Sept 4. am
24. Zuiften diesen tagen ist alle
malt nach einer in der mitte, der
zeit Intercedens, die tagen auf
an der tage, an welchen die, die
diese kriegszeit, die Natur ihren
kampf neubehet.

Die dritzen tage fassen Vacu-
um die in welchen die Natur
ganz und gar still steht. Und
nicht anders die kriegszeit krieg
ist. Denn es vordere auf 48.
nament der nicht gelung. Nachher
tage, dann der krieg. mag
an demselben tagen voll und
selben kriegszeit. Und die
kriegszeit, mag an den kriegs-
zeiten tagen, kriegszeit. Und

~~Caribbean~~
~~Humana~~ but at
 Dr. India was 40
 head 1:5 / mth
 Carriacou
 Lamb in 1000 head
 Whiting 1000
 New Orleans

Mon, Louis & Paul Olsen
Caret

[illegible]

[illegible]

Apud de
no quap
que q d m
p r q d
no hali
dippe
vortun
tun

1000000 de Venetia
granallotto
Dette comode
latere

~~Deus est~~
~~loqum~~







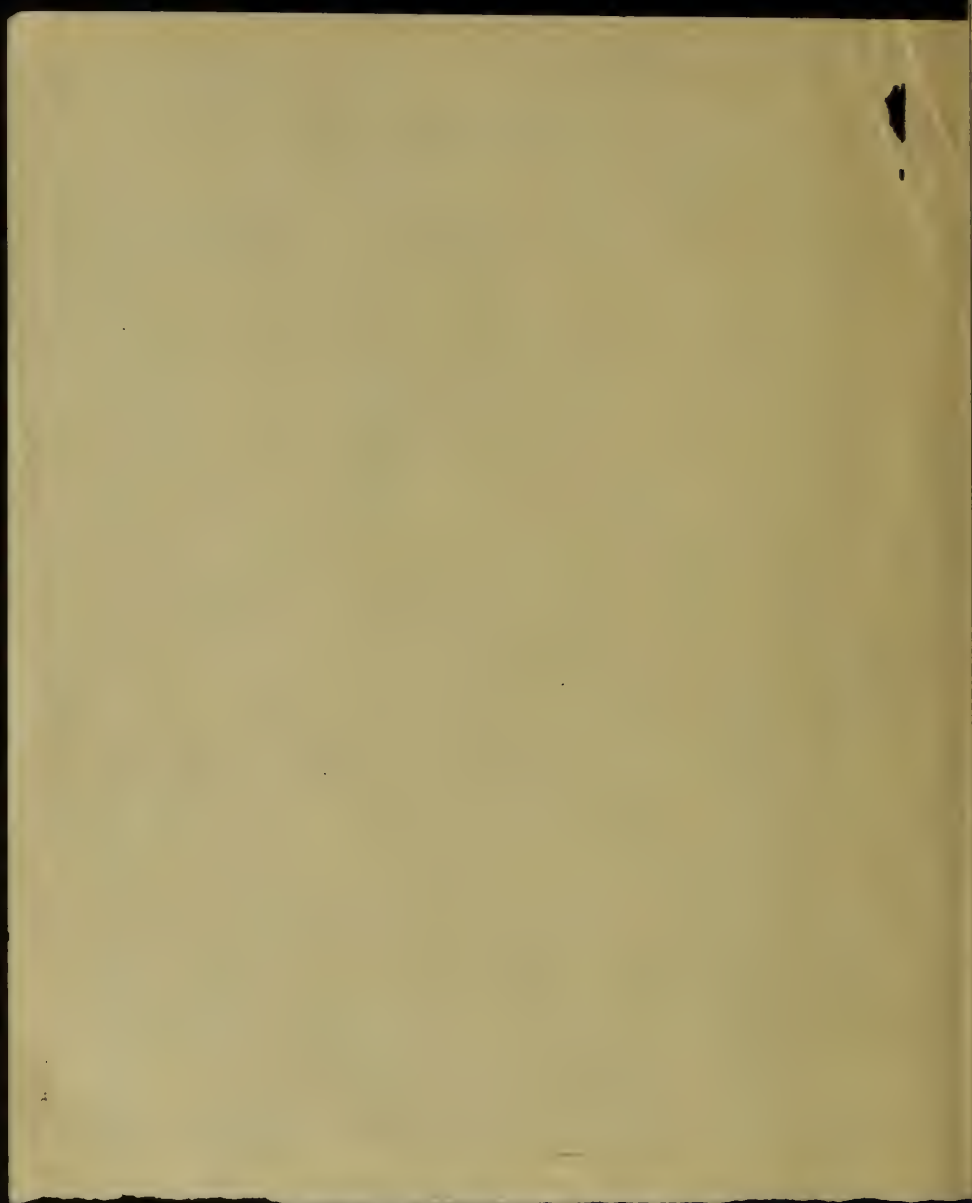


Chiromantie des Hol. J. Indagine. 1536.
Jan Bern 68

Uhrer (These are old notes of
mine on a Dutch edition of
the book)

Dieses Buch ist die erwartete Sammlung vieler schon
früher von Jan Buntor gebrauchte Stücke, doch durch
Erweiterung mit einigen neuen wichtig für die Kenntnis
des „Berufsmästres“. Zunächst bestätigt sich die
Vermutung über die „Harsenwijker“ Astronomen. Sie
sind nicht nur hier in der Chiromantie abgedruckt,
(vgl. Q IV. r° & XI. r°) sondern die beiden
(arab.) (Holl.)
stehenden von links & rechts unter sind hier
gleichfalls da, (vgl. R II r°). Die Holostücke sind
quadratisch (Man nehmen) und ohne Ankerp. [
Bei allen Treue im allgemeinen sind doch viele kleine
Veränderungen angebracht die sehr deutlich auf die
künstlerische Persönlichkeit des Berufsmästres zeigen
(Breite der Proportionen & der Bewegung, natürlich
Vereinfachung des Holoschnitts, Geschlossenheit der
Konturen,)

L



Chironautie des Joh. d. Indagine.

Von Bernhart meiste, der in Utrecht ausserordentlich viel-
fache Verbind. mit Dencklaar gehabt haben
muss (soll. auch Albrecht!) Sind in diesem

Buch. 1). Der Titel. (Abb. Wj. 1.)

2). Bildnis des Joh. d. Indagine pg. A. IV. v.°
und X. III. 2.°

3). ^{1.°} Alle Darstellungen von Triumphtagen,
(Die Plaque etc.
sowie ein Teil der physiognomischen
und anatomischen Darst. (z. B.
pg. N. III. v.°, N. IV. 2.°,)

und ein
blonderes Porträt 4). Die drei stehenden Frauen, die
auf pg. N. I. v.°, auch schon auf dem Titel von
der möglicherweise
eine Figur
enthält 5). "In power mehrere" (?) abgedruckt war.
unter die 4. Plaque nach dieser.
II Bildnis eines Mannes in Blau pg. P. III. v.°

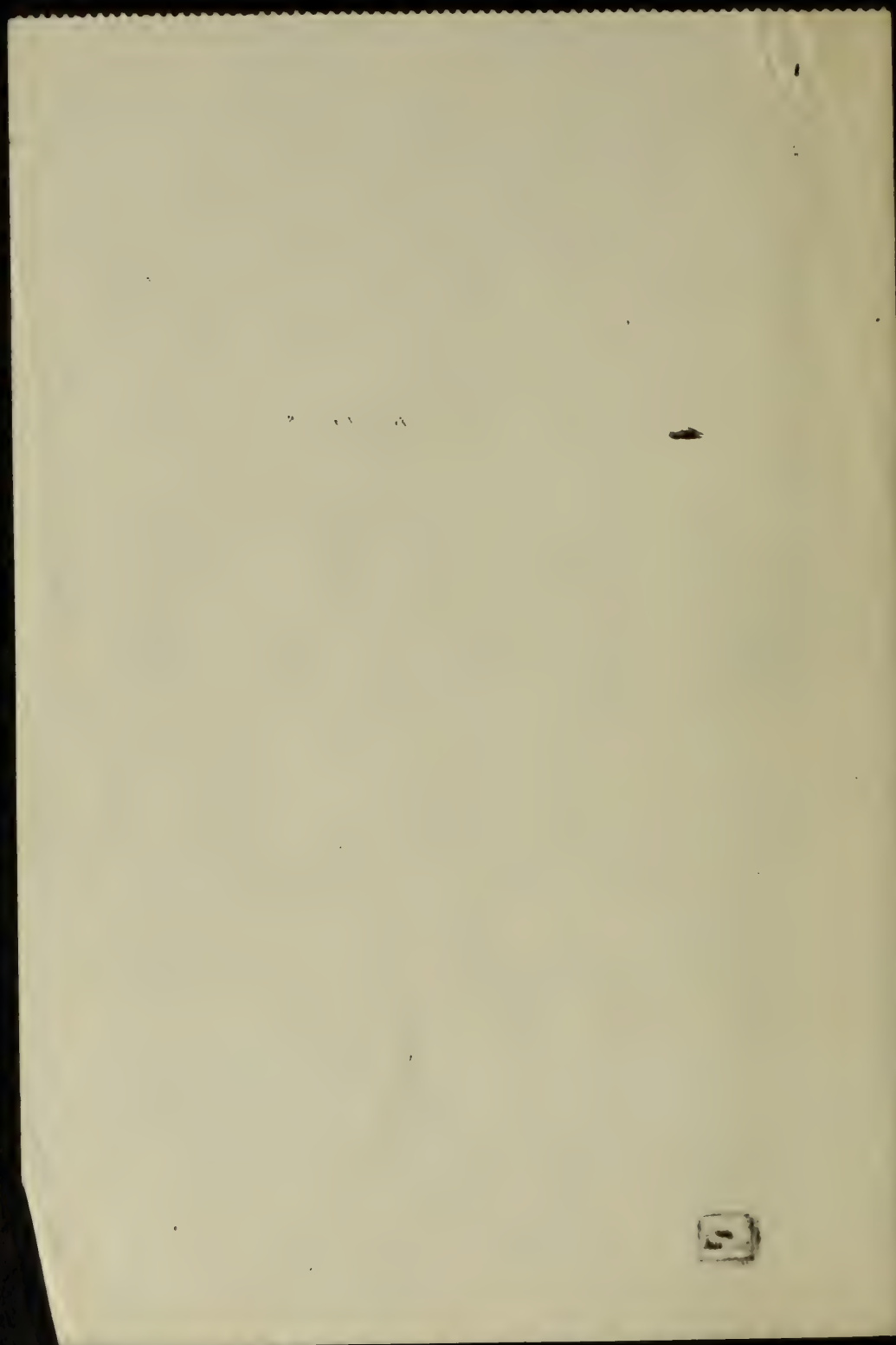
Dieser Künstler, der eine ausgeprägte Handschrift
ein beachtliches Können besitzt hat mandmal
Anklänge an Hieronymus H. aber war in Haas
& hat wohl nichts Jammert zu tun. (War er
nicht Schüler Scors? aber die Frauentypen
sind doch anders.)



erinnert etwas an
Hieronymus
S. 21
(Vergleiche mit Scors)

x In der oberen Ecke:





Ferner aber enthält die Altsächsische Handschrift
 die Reihe der „großen Lehnköpfe“ in meist 7
 ganz schwarz gezeichneten Kopien, aber auch
 die 2 der kleinen sind da & vor allem wird
~~ein~~ ^{Teile} durch 3 andere erweitert, die zweifellos
 der gleichen Hand gehören: Das ist der kleinere
 auf S. M. II v.°, der bei Vj. abgeb. junge
 Fürst mit dem prominenten Kute, & ein König
 rechts unten auf Ps. N. III. 2.°
 also 1. der Kopf mit einer Art Buchelbinde,
 den ich geschildert habe.

2. Eusebius (Photo).

(3,1x3,3) 3) Profilkopf mit Buchel (Photo).
 (Kopie!)

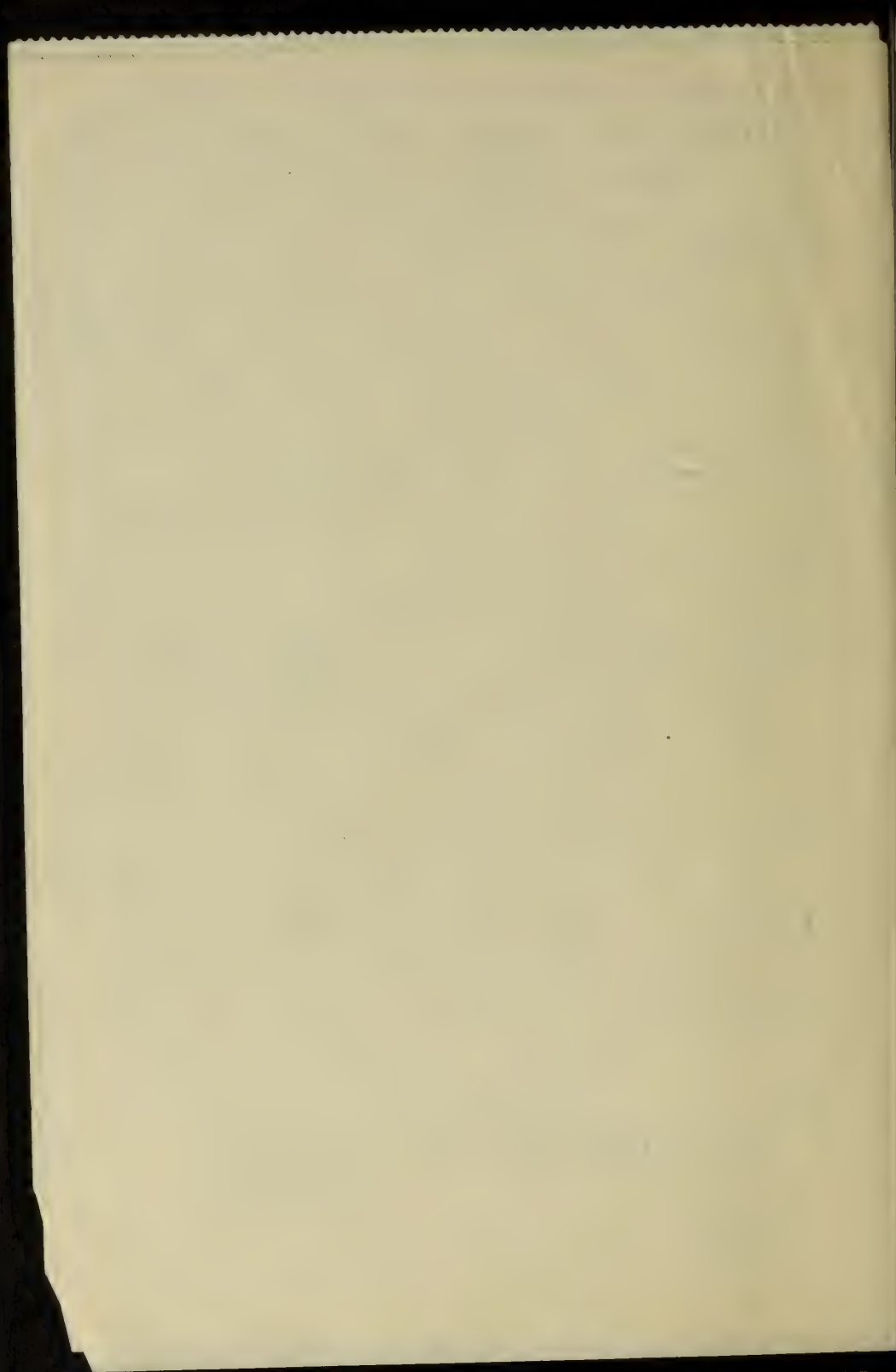
4) Junger König mit Buchel, (Kopie!)
 (im Format abzeichnen, Angehöriger?)
 nicht ganz sicher)

5) Ein König im Profil, auf M. II. unten rechts.
 (3,7x4) aber qualitativ geringer

6) Ein Ansonstiger Hingling mit Krone -
 (3,7x3,7) auf pag. M. III v.° rechts oben, (gut!)

(3,7x3,7) 7) König, Profil nach links, Ps. N. III. i.° rechts
 unten.

cf Monographie über den v. Dörsch!
 von ...?)



In Utrechts Urkunde von 1540 Aufzählung
der Mitglieder der ~~Lakenmakers~~ Sadelaersgilde:

Sadelaers

Beeltsnyders

dhickers

Cleerscryvers

Maelres

Screymakers (und Scheymakers)

Verlichters

Breckprinters

Bockebinders

Tripmakers

Clompmakers.

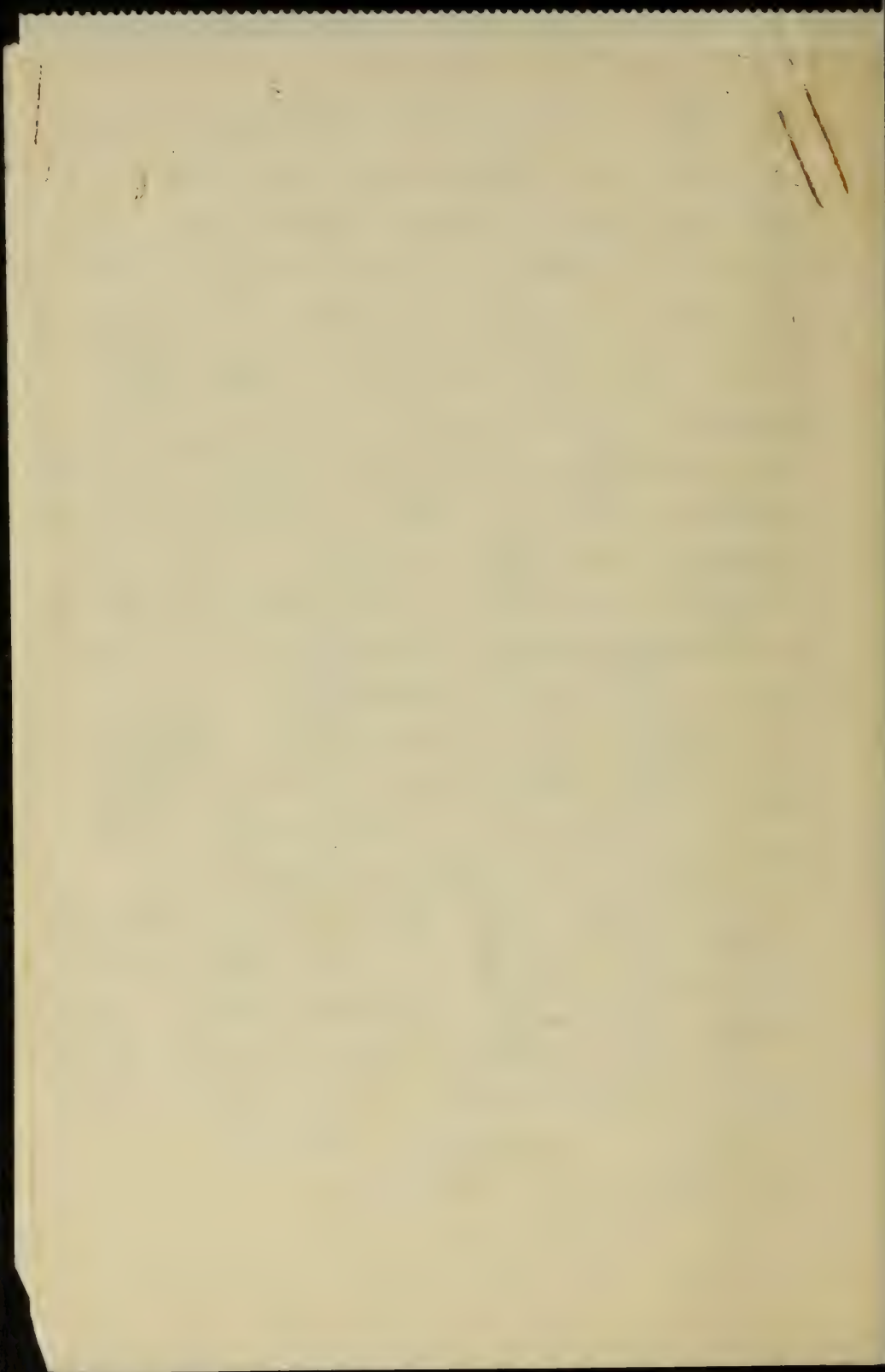
Van Bunt 1527. Unbekannt der Sadelaersgilde.
1529 - 1568 Unbekannt!

Lit: S. Müller Fz. Lichen-vereinigungen te
Utrecht. 1880 Utrecht. (Beijers).



Die sehr interessante Festschrift ergibt
sich über die „Astronomen“. Die beiden
aus dem Harlewisches Druck haben unter
die gleiche Benennung wie die Drucken, während
eine solche auf denen der „Chironomie“ fehlt,
2 aber sind sie trotz ihres abgedruckten
Zustands recht feiner & lebendiger gedruckt.
nur sie stehen dem Art. in Bezug auf
meistens nahe. Es ergibt sich, bei der
Annahme eines für die gleiche Zeit, die
die Wahren sind, dass das Datum
die Harlewisches früher sind, und zwar
werden sie wohl erheblich von 1836
abwärtens sein. (Sie gelten also Harle-
wisches in der Publikation, in der sie gedruckt
sind, sind die abgedruckte Stücke
einer älteren Publikation.)

X Nimmt man aber Pausen mit umgedruckten
Papier an, so ist auch über die ursprüngliche
Fassung die spätere. 2 Stücke sind es mit
jedem Fall. (Allerdings wohl vergewissert, dass die
spätere Fassung eigentlich die bessere ist!)
Die einzelnen Nebenplaneten sind
vom Merkur des Regiments.



ITER ITALICUM

ACCEDUNT ALIA ITINERA

A FINDING LIST OF UNCATALOGUED OR INCOMPLETELY
CATALOGUED HUMANISTIC MANUSCRIPTS OF THE
RENAISSANCE IN ITALIAN AND OTHER LIBRARIES

COMPILED BY

PAUL OSKAR KRISTELLER

Columbia University

VOLUME V

(ALIA ITINERA III AND ITALY III)

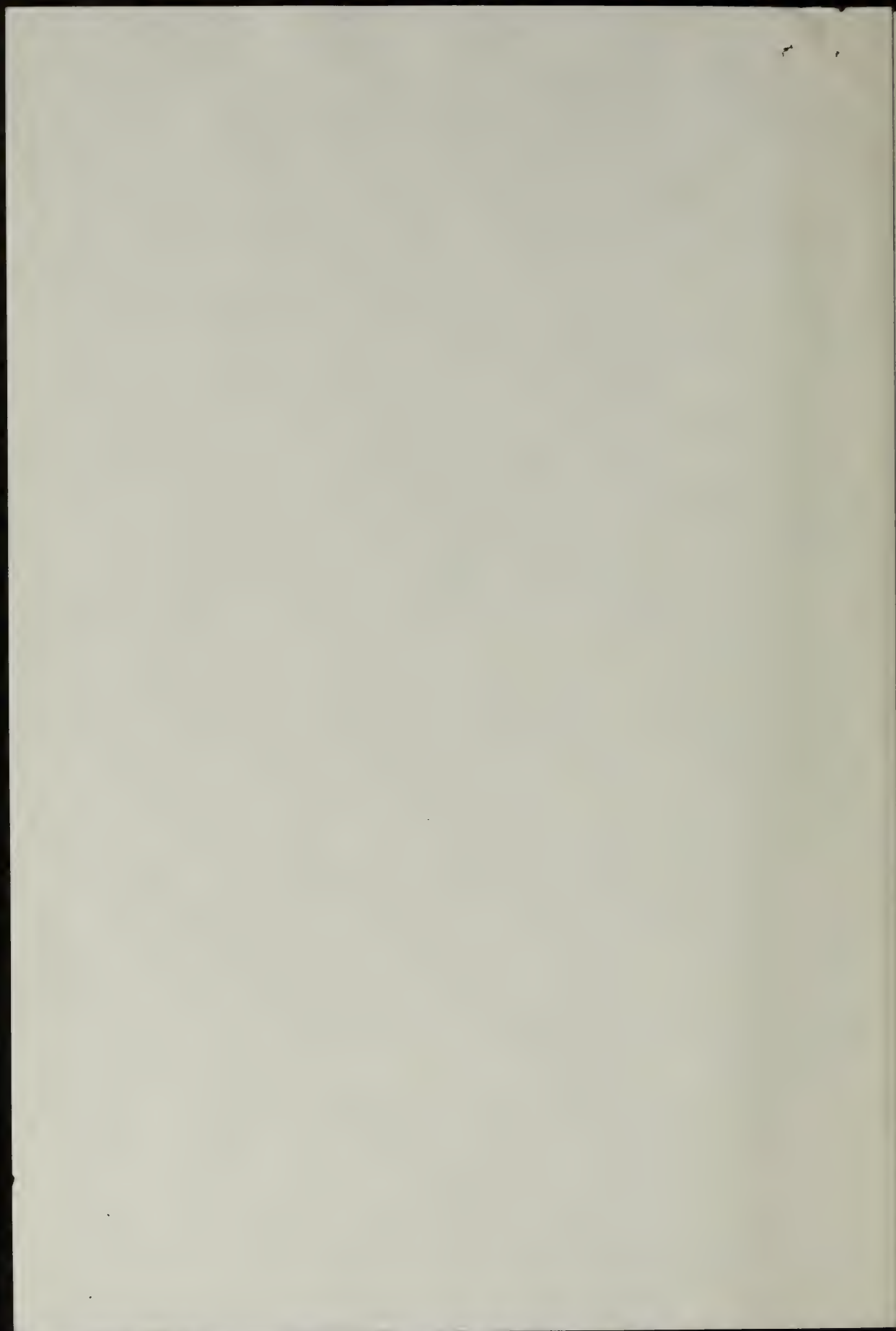
SWEDEN TO YUGOSLAVIA, UTOPIA, SUPPLEMENT TO ITALY (A—F)



LONDON
THE WARBURG INSTITUTE



1990
E. J. BRILL
LEIDEN • NEW YORK • KØBENHAVN • KÖLN



OLD BENNINGTON, VERMONT

Professor Julius S. Held

The following volume was shown to me by Professor Held in New York in 1967.

Description

s.n. Die Kunst der Chiromantzey ... Physiognomey ... Natuerlichen Astrology ... Zusammen verordnet und verteutscht durch ...

Joannem Indagine ... impr. Strassburg, Jo. Schott, 1523.

Attached is a ms. (cart. XVI). Apiani Enunciatum (*sic*) XL, inc. Apud omnes in confusos (?), an astrological text in Latin. — Prepositio 55 secundae partis astrolabii Joannis Stofleri de Aspectibus et Radiationibus Planetarum, inc. Aspectus et radiationes planetarum, in Latin. — Then two texts in German.

OSSINING, NEW YORK

The late Mr. and Mrs. William Salloch (1977, 1982)

Mr. and Mrs. Salloch owned a number of interesting manuscripts, some of which I am listing from their catalogues.

Helmut Tenner sales catalogue, Heidelberg, 1980, p. 29, no. 51.

Excerpts

Catalogue 258 (1968), p. 38, no. 25. Leo X, letter, signed by P. Bembo.

Catalogue 269 (1970), pp. 16-17, no. 21. Poetarum veterum ecclesiasticorum opera, ed. G. Fabricius, impr. 1564, with ms. notes of Fabricius.

Catalogue 269, pp. 35-36, no. 48. Judicium oder einfaltiges Bedencken ueber die Fama und Confessio Fraternitatis Roseae Crucis, dated 1618. Present location unknown.

Catalogue 318, p. 5, no. 3. s. XVI (1567). Rinaldo Corso, salmi in terza rima.

Catalogue 318, pp. 10-11, no. 9. mbr. XV. Philipps 849. Alain Chartier, de l'esperance.

318, pp. 47-48, no. 34. s. XVII. French life of Joachim du Bellay.

318, pp. 48-49, no. 35. Liber amicorum of Friedrich Praxin, 1581-88. Present location unknown.

318, p. 55, no. 45. Philipps 4453. c. 1600. Eilhard Lubin, Antiquarius sive interpretatio verborum.

318, pp. 61-62, no. 53. mbr. XV. From Major J. R. Abbey (ms. 3200). Vergil, Georgica and Aeneid. Copied by Nic. Riccius Spinus. Also *Catalogue* 333, pp. 64-65, no. 78. *Catalogue* 342, pp. 50-51, no. 126. *Catalogue* 353 (1978), pp. 17-18, no. 39.

Catalogue 333, p. 2, no. 1. mbr. XIV. Aesop, in the version of Gualterus Anglicus. Present location unknown.

Catalogue 333, pp. 5-6, no. 7. mbr. XV. S. Antoninus, de confessore; interrogatorium; de restitutione; de decimis; de ornatu mulierum; de excommunicatione; de defectibus missae. Present location unknown.

Catalogue 365, p. 7, no. 10. Doctoral diploma of Federicus de Donatis in canon and civil law, Bologna, 1595.

Catalogue 365, pp. 7-8, no. 11. c. 1600. Anon. account of a journey through Germany, in English. Formerly Goslar, Adams, 2069, Kasten 14. Cf.

Descriptions

s.n. mbr. XIII. 145 fols. Formerly Philipps 6642. Cf. *Salloch Catalogue* 318, pp. 57-58, no. 47; 333, pp. 55-56, no. 65; 342, p. 38, no. 88; 354, p. 33, no. 376. F. Munari, *Catalogue of the Mss. of Ovid's Metamorphoses* (University of London Institute of Classical Studies, *Bulletin Supplement* 4, 1957), p. 56, no. 285. Now Stanford University Library, ms. 414. Communication of Professor F. T. Coulson.

Ovid, *Metamorphoses*, with glosses. At the end (f. 145, s. XV): Hunc librum Ovidii Methamorphoseos emi ego Felixius de Comenduno a magistro Jacobo olim magistri Spiziani de Gradigniano cive Bergomi die vigesimo mensis februarii MCCCCCLXXseptimo pretio librarum trium sol. decem ... (with a list of witnesses).

s.n. cart. XV. 189 fols. Cf. F. Munari, "Secondo Supplemento al Catalogo dei manoscritti delle 'Metamorfosi' Ovidiane", *Studia Florentina Alexandro Ronconi Sexagenario oblata*, Rome, 1970, pp. 275-280, pp. 278-279, no. 403.

f. 1-187. Ovid, *Metamorphoses*, At the end: 1463. f. 187v blank. 188 (smaller, but in the same hand). Accessus, in prose, inc. Ovidii Metha. vocantur poetarum lumen. At the end: Explicit dignum epigramma Ovidii Methamorphoseos conditum per me Franciscum de Aretio ad honorem et laudem ipsius auctoris. 188v. Another, inc. Aliqua in principio huius operis sunt investiganda ... Dicturus de vita de Phrigia cum Enea venit quidam Sulmus. 189-189v. Summary of the *Metamorphoses*.

s.n. A group of printed editions bound together, with ms. notes. Cf. *Salloch Catalogue* 353 (1978), pp. 9-10, no. 18. The editions contain several works of Cicero; Pliny, *Natural History*, book VII; Justinus; Pomponius Laetus, de Romanis magistratibus; Horace; Ausonius, *Gryphus* (Paris, 1569); Lucian, *calumnia*, Greek, with the Latin version of Erasmus; Plutarch, *Utrum graviores sunt animi morbi quam corporis*, Greek, with the Latin version of Erasmus; Demosthenes, de pace, Greek,

with the Latin version of Hier. Wolfius; Isocrates, *Contra sophistas*, Greek, with the Latin version of Hier. Wolfius; Plutarch, *virtutem doceri posse*, with the Latin version of the same; Plutarch, *Synopsis*, with the version of C. Longolius; *Compendium in universam dialecticam ex Rivio aliisque recentioribus collectum* (Paris, 1550); *Naenia scholae Rhemensis in obitum Francisci Aporta* (1572). The

ms. notes are dated 1572-73. On the title page of the *Compendium in Dialecticam: Explicatum fuit a doctissimo viro Cla. Minoe Idibus Augusti in p^o Rhemensium* 1572. Below: Claudius Minos (Mignault).

s.n. Dante, *Commedia*, impr. Venice, Aldus, 1515. With ms. notes attributed to Pier Vettori.

PASADENA, CALIFORNIA

California Institute of Technology Library

The Rocco Collection of Galileiana, a part of the Harry Bauer Collection, contains the following manuscript, to which my attention was called by Professor Stillman Drake and on which I received information from Mr. Alexander Pogo.

Excerpt

Cinti 15. cart. XVII in. Cf. Dino Cinti, *Biblioteca di Galileiana raccolta dal principe Giampaolo Rocco di Torrepadula*, Florence, 1957, pp. 67-68. Galileo Galilei, compasso; dichiarazione intorno all'uso del compasso geometrico o militare; meccaniche dell'istrumento.

PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA

American Philosophical Society, Library

The manuscripts have been described in a recent printed catalogue: *A New Guide to the Collections in the Library of the American Philosophical Society*, by J. Stephen Catlett (*Memoirs of the American Philosophical Society*, v. 66, suppl.), Philadelphia, 1987. Most of the mss. are late.

Excerpts

Ms. 492.4/B98th. *Guide*, p. 39, no. 159. Joh. Buxtorf (d. 1629), Hebrew grammar, English by Jonas Altamont Phillips (1824).

B/F482. *Guide*, p. 88, no. 357. Photos and notes concerning Antonio Filarete, collected by Dr. Emil Kaufmann.

F.# 699. *Guide*, pp. 133-134, no. 562. Mario E. Cosenza, Biographical and bibliographical dictionary of the Italian humanists and of the world of classical scholarship in Italy, 1300-1800. Microfilm.

Misc.Ms.Coll. *Guide*, p. 183, no. 776, and p. 200, no. 823. s.XVII. Sir Isaac Newton, notes on ancient history and mythology, in Latin, English, Greek and Hebrew, 14 pages.

320/P41. *Guide*, p. 227, no. 934. s.XVI-XVII. Antonio Perez, *El conocimiento de las naciones*, 1599.

B/Sca42. *Guide*, p. 259, no. 1080. s.XV-XIX. Papers and documents concerning Julius Caesar Scaliger, his son Joseph Justus Scaliger, and their family. Cf. Vernon Hall, "The Scaliger Family Papers", *Proceedings of the American Philosophical Society* 92, 1948, pp. 120-123; the same, "Life of Julius Caesar Scaliger", *Transactions of the American Philosophical Society*, n.s. 40, 2, 1950, pp. 85-170. Cf. P. O. Kristeller, *American Historical Review* 57, 1952, pp. 394-396.

H.S. Film # 18. *Guide*, p. 275, no. 1143. Sir Hans Sloane, correspondence. Microfilm of British Library, manuscripts Sloane 4036-4069.

PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA

College of Physicians of Philadelphia (1977)

Most of the older manuscripts are described in De Ricci II, pp. 2009-2010. A few more are listed in a recent pamphlet: *Philadelphia Resources in the History of the Health Sciences*, ed. Lisabeth M. Holloway, Philadelphia, 1975, pp. 8-9. I am indebted for help and information to Mrs. Ellen G. Gartrell, Acting Curator of the Historical Collections of the Library.

Descriptions

10 a/131. 2 vols. bound together. Cf. De Ricci II, p. 2009, no. 1.

Vol. I. mbr. XIII-XIV. 19 and 24 fols. f. 1 (fly-leaf, late title). *Secreti Medici ed altri*. f. 2-19v. Ru(brid)ca. Del comenzare del libro de medexine anomenado bonsecorso, inc. (In lo nome de deo e della santa trinitade ... Elle vera cosa che naturalmente tuti omini e femene. A vernacular treatise in 129 chapters. f. 1-22v (other numbering, same hand). Ru(brid)ca del comenzare del libro de molte experientie anominado cara cosa, inc. Cocio (*sic*) sia cosa che insuxo (?) questo pizolo volume sia scritto molte stranie (*sic*) cose, in 110 chapters. 22v-23v. Additions by another hand.

Vol. II. cart. XV. 61 fols. f. 1-61v. Qui soto

with the Latin version of Hier. Wolfius; Isocrates, *Contra sophistas*, Greek, with the Latin version of Hier. Wolfius; Plutarch, *virtutem doceri posse*, with the Latin version of the same; Plutarch, *Synopsis*, with the version of C. Longolius; *Compendium in universam dialecticam ex Rivio aliisque recentioribus collectum* (Paris, 1550); *Naenia scholae Rhemensis in obitum Francisci Aporta* (1572). The

ms. notes are dated 1572-73. On the title page of the *Compendium in Dialecticam*: *Explicatum fuit a doctissimo viro Cla. Minoe Idibus Augusti in p^o Rhemensium* 1572. Below: *Claudius Minos* (Mignault).

s.n. Dante, *Commedia*, impr. Venice, Aldus, 1515. With ms. notes attributed to Pier Vettori.

PASADENA, CALIFORNIA

California Institute of Technology Library

The Rocco Collection of Galileiana, a part of the Harry Bauer Collection, contains the following manuscript, to which my attention was called by Professor Stillman Drake and on which I received information from Mr. Alexander Pogo.

Excerpt

Cinti 15. cart. XVII in. Cf. Dino Cinti, *Biblioteca di Galileiana raccolta dal principe Giampaolo Rocco di Torrepadula*, Florence, 1957, pp. 67-68. Galileo Galilei, compasso; dichiarazione intorno all'uso del compasso geometrico o militare; meccaniche dell'istrumento.

PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA

American Philosophical Society, Library

The manuscripts have been described in a recent printed catalogue: *A New Guide to the Collections in the Library of the American Philosophical Society*, by J. Stephen Catlett (*Memoirs of the American Philosophical Society*, v. 66, suppl.), Philadelphia, 1987. Most of the mss. are late.

Excerpts

Ms. 492.4/B98th. *Guide*, p. 39, no. 159. Joh. Buxtorf (d. 1629), Hebrew grammar, English by Jonas Altamont Phillips (1824).

B/F482. *Guide*, p. 88, no. 357. Photos and notes concerning Antonio Filarete, collected by Dr. Emil Kaufmann.

F. # 699. *Guide*, pp. 133-134, no. 562. Mario E. Cosenza, Biographical and bibliographical dictionary of the Italian humanists and of the world of classical scholarship in Italy, 1300-1800. Microfilm.

Misc.Ms.Coll. *Guide*, p. 183, no. 776, and p. 200, no. 823. s.XVII. Sir Isaac Newton, notes on ancient history and mythology, in Latin, English, Greek and Hebrew, 14 pages.

320/P41. *Guide*, p. 227, no. 934. s.XVI-XVII. Antonio Perez, *El conocimiento de las naciones*, 1599.

B/Sca42. *Guide*, p. 259, no. 1080. s.XV-XIX. Papers and documents concerning Julius Caesar Scaliger, his son Joseph Justus Scaliger, and their family. Cf. Vernon Hall, "The Scaliger Family Papers", *Proceedings of the American Philosophical Society* 92, 1948, pp. 120-123; the same, "Life of Julius Caesar Scaliger", *Transactions of the American Philosophical Society*, n.s. 40, 2, 1950, pp. 85-170. Cf. P. O. Kristeller, *American Historical Review* 57, 1952, pp. 394-396.

H.S. Film # 18. *Guide*, p. 275, no. 1143. Sir Hans Sloane, correspondence. Microfilm of British Library, manuscripts Sloane 4036-4069.

PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA

College of Physicians of Philadelphia (1977)

Most of the older manuscripts are described in De Ricci II, pp. 2009-2010. A few more are listed in a recent pamphlet: *Philadelphia Resources in the History of the Health Sciences*, ed. Lisabeth M. Holloway, Philadelphia, 1975, pp. 8-9. I am indebted for help and information to Mrs. Ellen G. Gartrell, Acting Curator of the Historical Collections of the Library.

Descriptions

10 a/131. 2 vols. bound together. Cf. De Ricci II, p. 2009, no. 1.

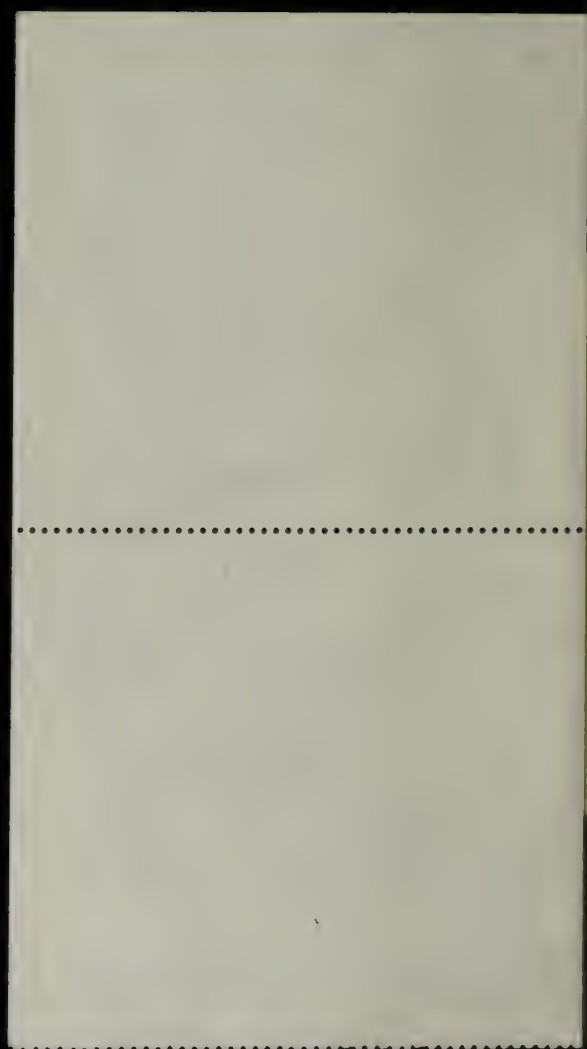
Vol. I. mbr. XIII-XIV. 19 and 24 fols. f. 1 (fly-leaf, late title). *Secreti Medici ed altri*. f. 2-19v. Ru(bric)a. Del comenare del libro de medexine anomenado bonsecorso, inc. (In lo nome de deo e della santa trinitade ... Elle vera cosa che naturalmente tuti omini e femene. A vernacular treatise in 129 chapters. f. 1-22v (other numbering, same hand). Ru(bric)a del comenare del libro de molte experientie anominado cara cosa, inc. *Cocio (sic)* sia cosa che insuxo (?) questo pizolo volume sia scritto molte strane (sic) cose, in 110 chapters. 22v-23v. Additions by another hand.

Vol. II. cart. XV. 61 fols. f. 1-61v. Qui soto

Propositio 55
Secundae partis
Astrolabii Joannis
Stofflerii (?) De
Aspectibus
vel (?) Radiationibus
Planetarum

appended to
Index
Chironmartzky

1523



F.T. Heller cat 118 (1965), # 95

Jondapine (Johannes ab) *La chismonie et phisiognomie par le regard des membres de l'homme ... mis en François par Antoine du Moulin.*

Rouen, Cailloué, 1638. 12 mo. 15th century polished calf, gilt fillets, gilt paneled back, 2 title-pieces, gilt inside dentelle, f.o. 4 ll., 337 pp. With woodcut title vignette, woodcut portrait of the author, numerous woodcuts of faces, hands, horoscopes, and mythological scenes showing the influence of the planets. Fine copy

\$75.00

The Latin original edition was Strasbourg 1542, and the first French ed, Lyon 1545. Caillat has 4 French eds 1545-1672 plus trans

Stellenvert.: Zabattini *Historiographie des Marxismus*, 297

See also latin
manuscript at
the end!

(astrological!)

(~~The~~ The last part
in German)

